



Bac+3 - GRAPHISTE MULTIMÉDIA - RNCP 39958 - Délivré le 18/12/2024 -

Certificateur : AGR, L'école de l'image

DURÉE DE LA FORMATION : 3 ANS

1 100 heures par an

PUBLIC

Pour intégrer la 1^{ère} année, les candidats doivent être titulaires d'un baccalauréat général (toutes sections), bac professionnel, bac technique ou être en année de terminale.

PRÉREQUIS

Pré-requis : obtention du baccalauréat

Une réelle et sérieuse motivation pour les arts graphiques est indispensable.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE GLOBAL

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- Analyser la demande du client et proposer des solutions graphiques ●
- Concevoir et décliner des supports de communication visuelle - Print ●
- Réaliser des supports digitaux
- Concevoir et réaliser des projets de modélisation 3D
- Concevoir et réaliser des projets en motion design

MOYENS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Vidéos, Diaporama
- Cas Pratiques et Mise en Situations
- Support de cours et Fiches pratiques
- Espaces partagés

MOYENS TECHNIQUES NÉCESSAIRE

- Ordinateur
- Matériel dessin
- Bloc note et stylo



Design graphique et digital - Direction artistique - 3D - Webdesign - Illustration - Photographie - Animation
2, 2 bis, 2 ter rue Rollin 44100 Nantes - 02 40 73 18 25 - nantes@agr.fr - www.agr.fr





LES FORMATEURS (Nantes et Rennes)

- Gérald Notamy, Pôle dessin/illustration, Illustrateur
- Tanguy Jossic, Pôle dessin/illustration. Artiste Plastique
- Juliette Lannou, Pôle dessin/illustration. Graphiste Pollen Studio
- Michaël Baigneaux, Pôle dessin/illustration. Plastique
- Caroline Blanchet, Pôle Infographie. Directrice Artistique
- Guillaume Bouterige, Pôle Infographie. Expert Illustrator et webdesigner
- Luc Lamotte, pôle photographie. Photographes
- Gaël Pasquier, Pôle Fabrication, Directeur Couleur Fab
- Stéphano Heap, Pôle fabrication / packaging, Directeur artistique
- Mickaël Chiron, Référent pédagogique, Pôle Graphisme, DA Freelance
- Nicolas Martin, Pôle Motion Design. Motion Designer
- Camille Lockhart et Raphaël Bantigny, Pôle Français, experte certificat Voltaire
- Hélène Pannetier et Séverine Langlet, Pôle Anglais, TOEIC
- Etienne Schira, Pôle Histoire de l'art
- Fanny François, Pôle Packaging, Édition, DA Studio F Majuscule
- Oriane Charvieux, Pôle édition. Designer graphique
- Marine Léauté, Pôle 3D, Directrice Artistique 3D
- Lucie Wagner, Pôle Édition, Directrice Artistique
- Florence Bourges, Pôle Dessins, Illustratrice
- Cédric Gour, Pôle 3D, Modélisateur
- Justine Herbel, Pôle Graphisme, Graphiste
- Marie Stum, Illustration, Illustratrice
- Nolwenn Turlin, Pôle design graphique. Designer graphique indépendante
- Hubert Seynave, Pôle infographique. Référent pédagogique, expert Photoshop
- Sarah Berrier, Pôle Webdesign. Webdesigner Freelance
- Kévin Bourdeau, Pôle 3D&Motion, Motion Designer Team8
- Melvin Lemoine, Pôle Webtechnique, Developpeur web
- Laurent Duserre, Pôle Webtechnique, Directeur artistique digital
- Louise Laborde Castex, pôle Vidéo

DISPOSITIFS D'ÉVALUATION PENDANT LA FORMATION

- Exercices
- Projets professionnels
- Présentations orales



Design graphique et digital - Direction artistique - 3D - Webdesign - Illustration - Photographie - Animation
2, 2 bis, 2 ter rue Rollin 44100 Nantes - 02 40 73 18 25 - nantes@agr.fr - www.agr.fr





DISPOSITIFS D'ÉVALUATION APRÈS LA FORMATION

- Présentation d'un book et rapport de stage
- Mise en situation professionnelle
- Soutenance orale

ACCÈS HANDICAPÉS

Nous informer préalablement en cas de handicap d'un stagiaire pour prendre les mesures nécessaires.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription possible de fin octobre jusqu'au jour de la rentrée (sous réserve de places disponibles)

Aucune inscription ne sera acceptée après le début de la formation.

TARIF

5 680€ la 1ère année (GM1) | 6 320€ la 2è année (GM2) | 6 320€ la 3è année (GM3)

ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE

Tous les cours/ateliers se font en présentiel.

Pour chaque matière, le déroulé pédagogique est le suivant :

- Cours théoriques (notions, références...)
- Brief aux étudiants (la demande, le client, les supports attendus, le calendrier...)
- Suivi de projet
- Rendu et présentation orale

PROGRAMME :

Analyser la demande du client et proposer des solutions graphiques

- Réalisation de veilles / dossiers de recherches / Moodboard
- Analyse des briefs clients
- Proposition de concept / idées créatives
- Présentation du projet de création et réalisation d'un devis



Design graphique et digital - Direction artistique - 3D - Webdesign - Illustration - Photographie - Animation
2, 2 bis, 2 ter rue Rollin 44100 Nantes - 02 40 73 18 25 - nantes@agr.fr - www.agr.fr





Concevoir et décliner des supports de communication visuelle - Print

- Réalisation d'une charte graphique
 - Réalisation d'une création iconographique / illustrations de pictogrammes
 - Réalisation de produits imprimés (édition, mise en page, typo...)
 - Réalisation des produits packaging, PLV et signalétique
 - Création de fichiers pour impression (BAT...)

Réaliser des supports digitaux

- Création d'un site Internet et/ou sa déclinaison
- Intégration du code
- Opération de recettage du site / de l'application mobile

Concevoir et réaliser des projets de modélisation 3D

- Conception graphique d'un projet 3D
- Création et modélisation des objets
- Travail des textures dans la création d'images 3D
- Mise en scène de la modélisation
- Gestion des paramètres de rendus

Concevoir et réaliser des projets en motion design

- Mise en oeuvre de la pré-production
- Gestion de la production
- Travail de post-production

AGR l'école de l'image - MAJ le 07/01/2025



Design graphique et digital - Direction artistique - 3D - Webdesign - Illustration - Photographie - Animation
2, 2 bis, 2 ter rue Rollin 44100 Nantes - 02 40 73 18 25 - nantes@agr.fr - www.agr.fr



