



Maïlys LANCELOT

Design Graphique, Modélisation 3D, Motion Design

Qui-suis-je?

Je m'appelle **Maïlys Lancelot**, j'ai 20 ans, et je poursuis des études en **design graphique** depuis plus de deux ans à l'AGR Rennes.

Passionnée depuis toujours par le dessin et l'art sous toutes ses formes, j'ai choisi de me lancer dans l'aventure du design graphique après l'obtention de mon baccalauréat.

Au fil de mes études, j'ai pu explorer les multiples facettes de ce domaine et développer un véritable intérêt pour le **design graphique**, **le motion design**, ainsi que la **3D**.

À travers ce portfolio, je vous invite à découvrir les différents aspects de mon travail et l'univers créatif que j'ai construit au fil de mes projets.



CV

CONTACTS

- 06.11.21.10.95
- mailyslancelot85@gmail.com

DIPLOMES

- Baccalauréat général, mention assez bien. Lycée Saint-Sauveur, Redon, 2023.
- Bachelor design graphique (en cours). AGR, l'École de l'image, Rennes, 2026.

COMPÉTENCES

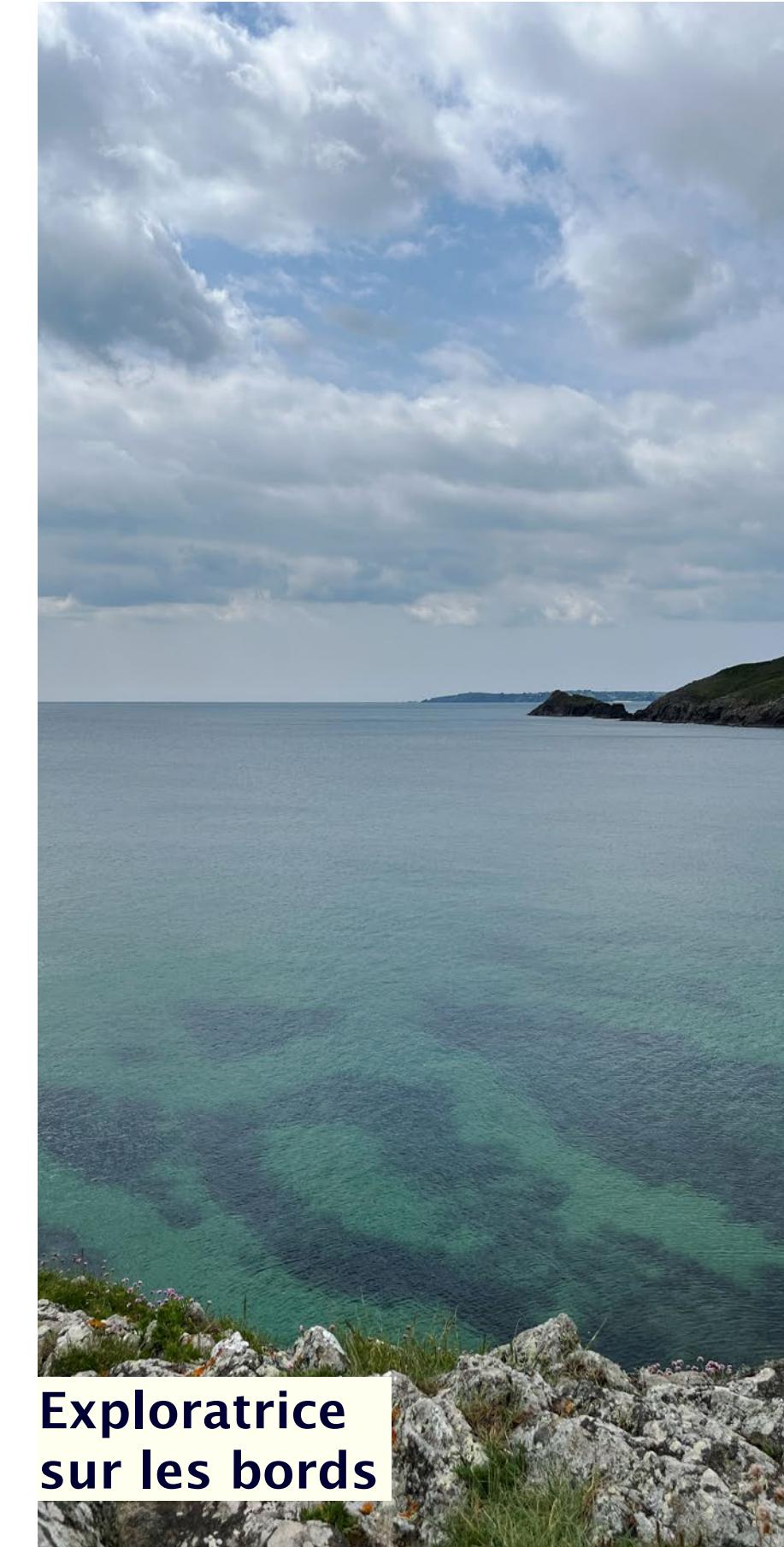
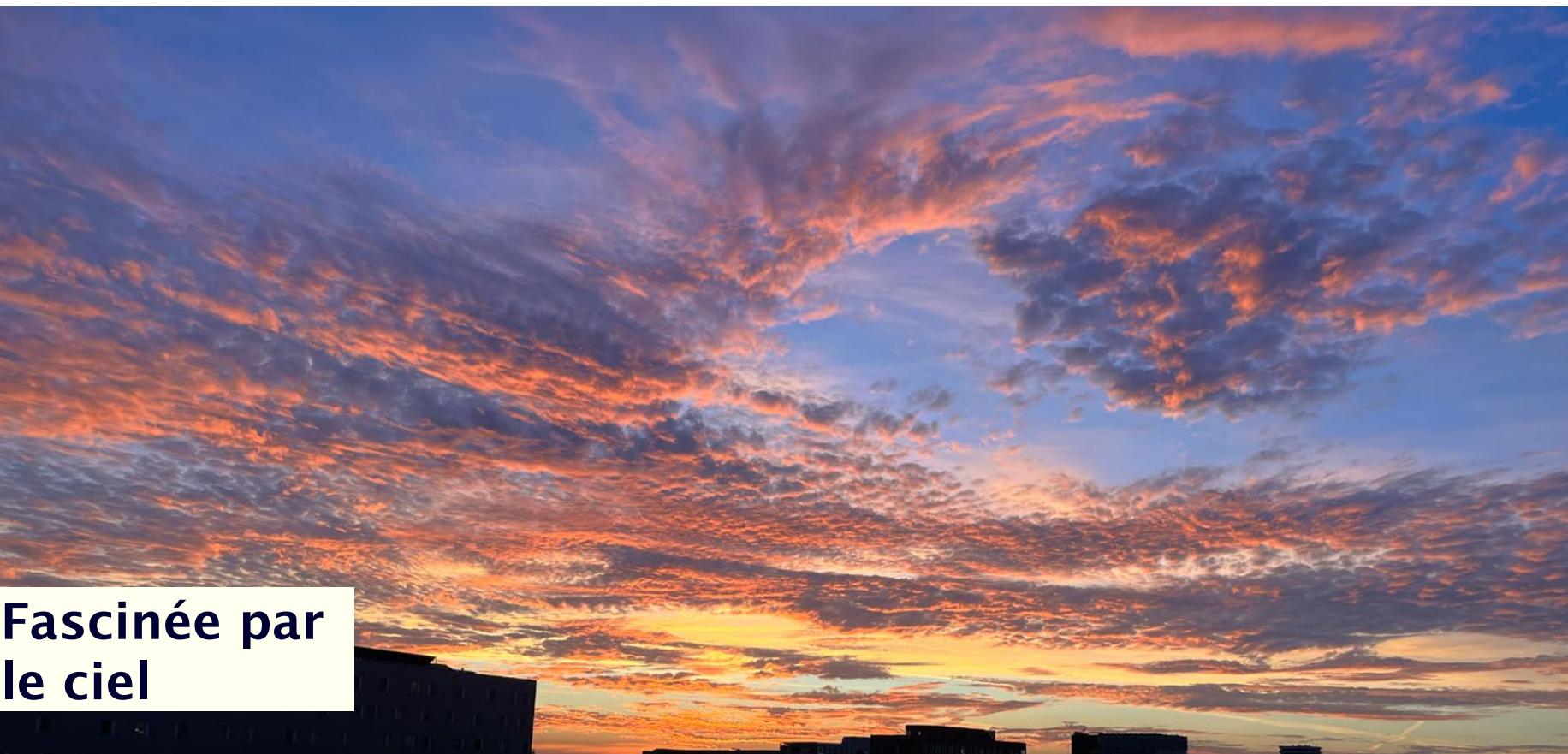
- Esprit d'équipe
- Aide à la clientèle
- Écoute active
- Ventes
- À l'aise à l'oral
- Polyvalente
- Autonome



EXPÉRIENCES

- Travail saisonnier, **Leclerc Drive**, Saint-Nicolas de Redon, Juin - Septembre 2025.
 - Préparation des commandes
 - Livraisons
 - Réapprovisionnement
 - Inventaire des stocks
- Travail saisonnier, **Leclerc Drive**, Saint-Nicolas de Redon, Juillet - Septembre 2024.
- Travail saisonnier, **Leclerc Drive**, Saint-Nicolas de Redon, Juillet - Août 2023.
- Stage, **Espace publicréation**, Redon, Mai 2025.
 - Branding
 - Échennillage
 - Préparation fichiers d'impression
 - Impression des fichires
 - Découpe bâches, vynil etc...
 - Préparation d'enseignes avant la pose

En savoir plus...





Design Graphique

Épicuriennne

Création de l'identité visuelle d'une nouvelle guinguette située aux portes de Rennes, **mélant restaurant, lieu festif et espace de rencontre**. L'objectif : concevoir un univers graphique chaleureux et naturel reflétant la convivialité du lieu. Le logo mêle typographie manuscrite et linéale pour incarner l'équilibre entre **authenticité et modernité**. La palette douce et organique, inspirée des paysages naturels, s'associe à des formes simples et accueillantes pour refléter la chaleur et la simplicité du lieu.

épicuriennne
GUINGUETTE BRETONNE



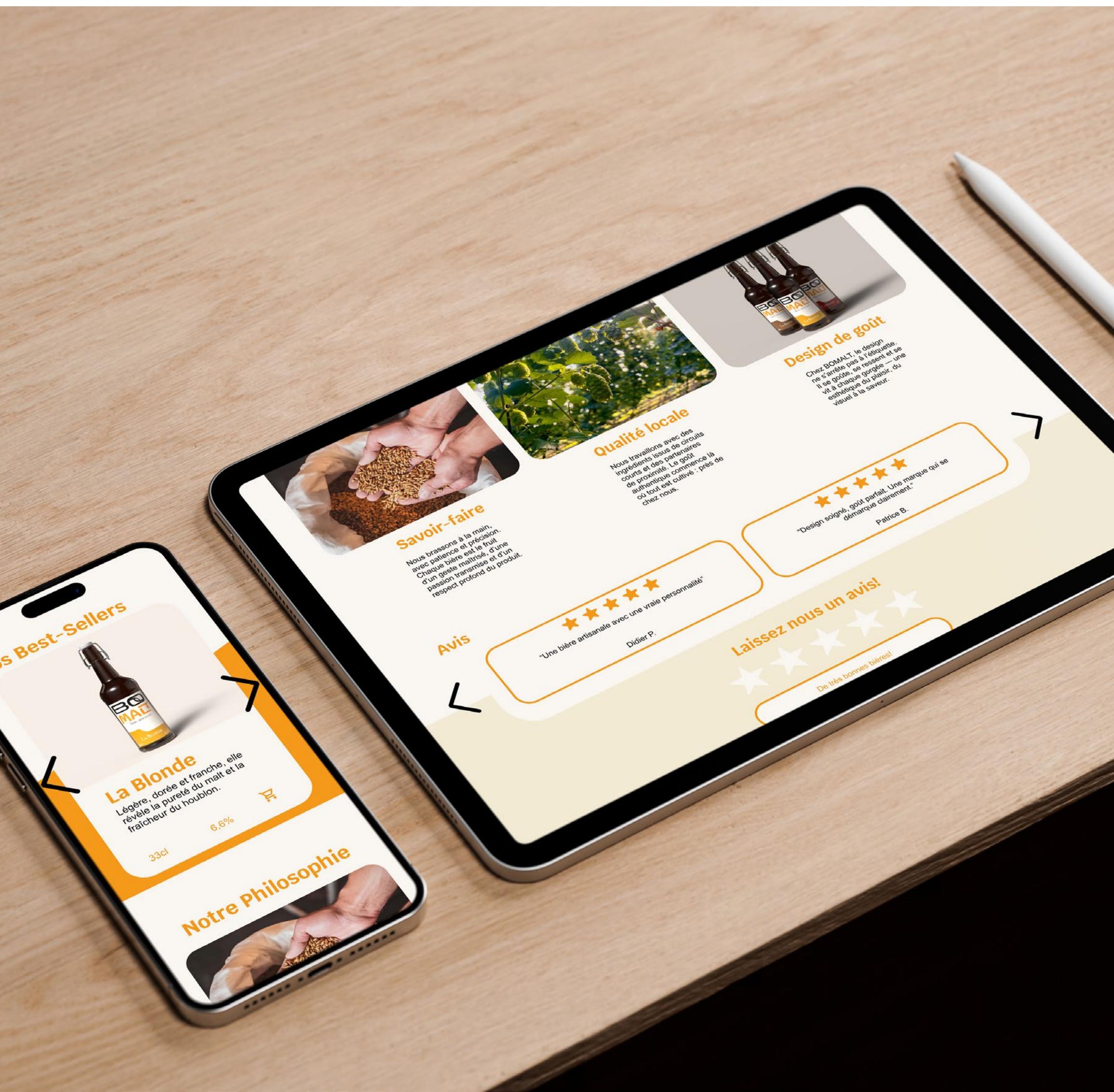


Bomalt

Création du site vitrine d'une micro-brasserie bretonne alliant artisanat et design contemporain. L'identité visuelle repose sur un logo minimaliste structuré autour d'un «O» symbolisant à la fois **la feuille de houblon** et l'ouverture d'une canette. La palette sobre (noir, blanc cassé, beige et orange vibrant) incarne l'équilibre entre **élégance et caractère**. Le web design, clair et rythmé, met en valeur la qualité locale des produits tout en offrant une expérience immersive et cohérente avec l'univers graphique de la marque.

Version ordinateur
Version téléphone





Neslé Dessert

Dans le cadre d'un partenariat avec Nestlé Dessert, nous avons conçu un **packaging et ses supports visuels** pour une **édition limitée de Noël**, incluant le pack, un présentoir, une photographie "still life" et un packshot. Le concept repose sur les notions de **gourmandise, convivialité et réconfort**, incarnées par le chocolat chaud, symbole universel et intemporel de la chaleur festive.

Les visuels combinent sobriété, modernité et touches festives (neige, flocons et orange) pour créer une atmosphère chaleureuse et magique, tout en restant **cohérents avec l'identité existante de la marque**.





Axe non choisi

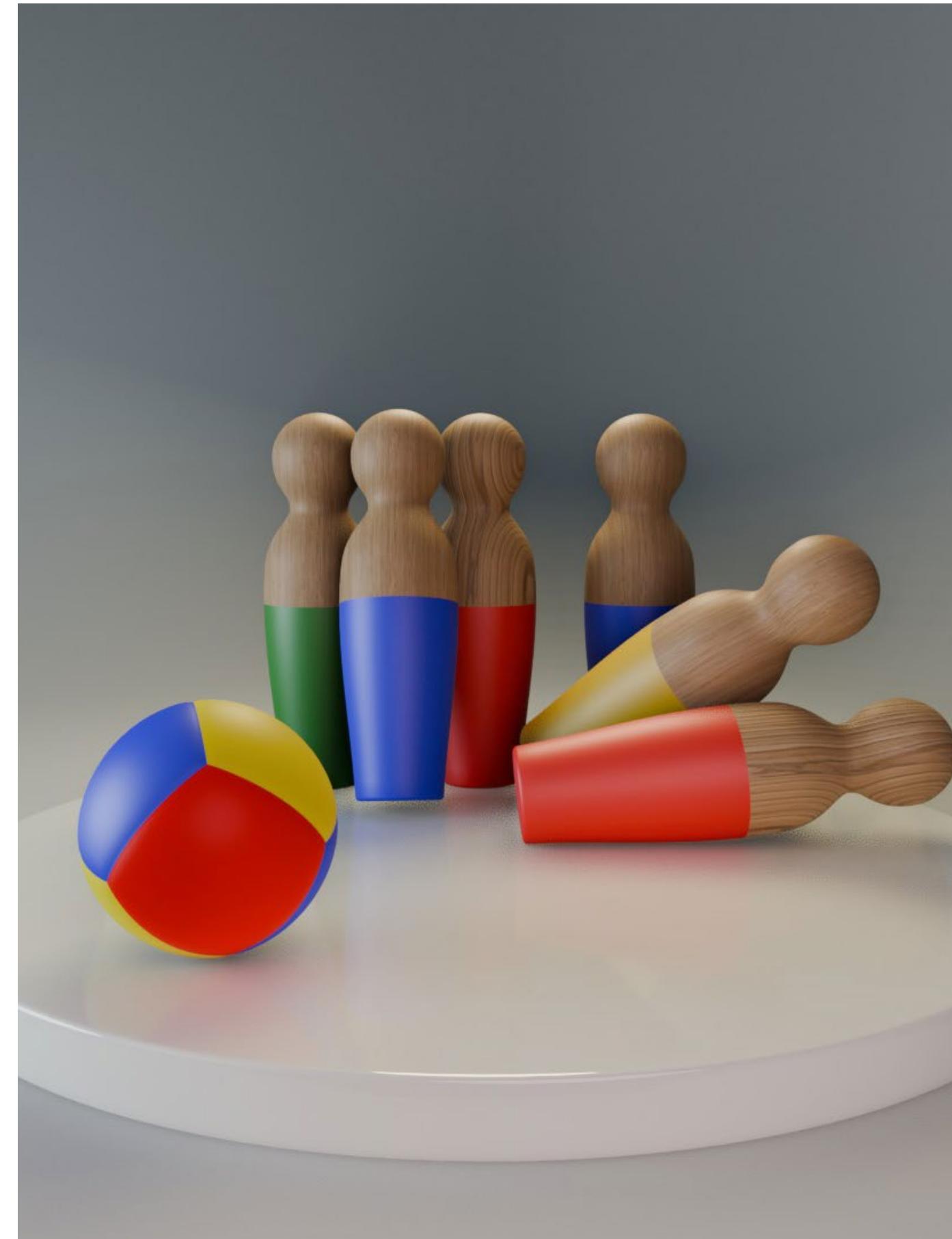




3D - Modélisation

Jeu d'enfant

Exercice de modélisation sur Blender consistant à créer un jeu de bowling pour enfants. Les quilles combinent **textures** bois et peinture, tandis que la balle est conçue en tissu, le tout intégré dans une **composition dynamique mettant en valeur les volumes** et le réalisme des matériaux.



Service à café

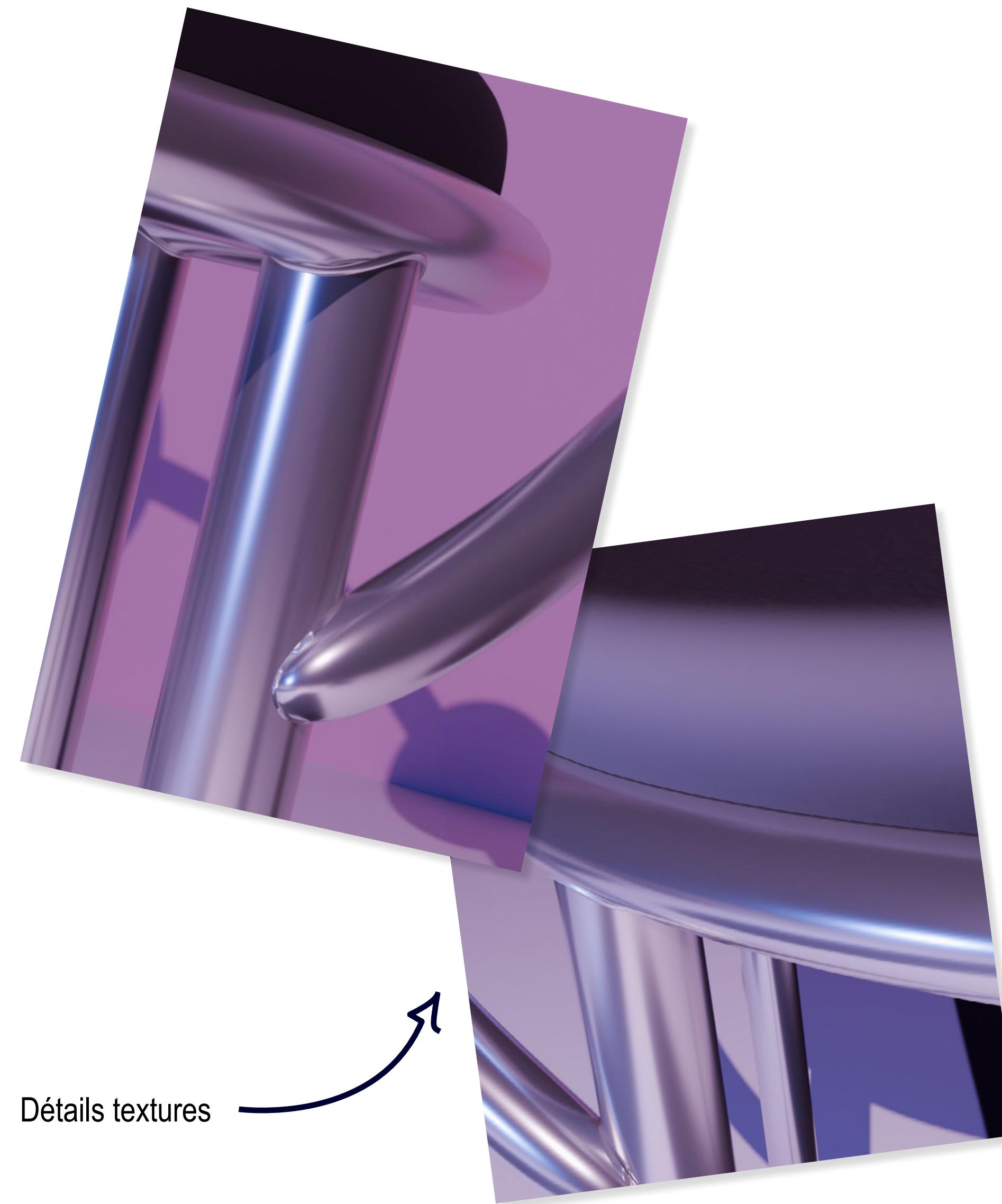
Exercice de modélisation sur Blender représentant un **service à café complet**. La scène inclut tasses et soucoupes, cuillères en argent et cafetière à piston remplie de café, le tout composé de manière harmonieuse. Un soin particulier a été apporté aux **textures** et matériaux, avec notamment la transparence du verre et le rendu réaliste des surfaces métalliques et céramiques, renforçant l'**authenticité et la profondeur** de la composition.



Memphis

Projet de modélisation 3D inspiré du **courant Memphis Design**, centrée sur un objet emblématique du mouvement. La composition met en avant des **formes simples et graphiques**, tandis qu'un travail approfondi sur les textures et détails a été réalisé : cuir sur l'assise, soudures visibles et matériaux variés, renforçant le réalisme et le caractère visuel de l'objet dans son univers design.





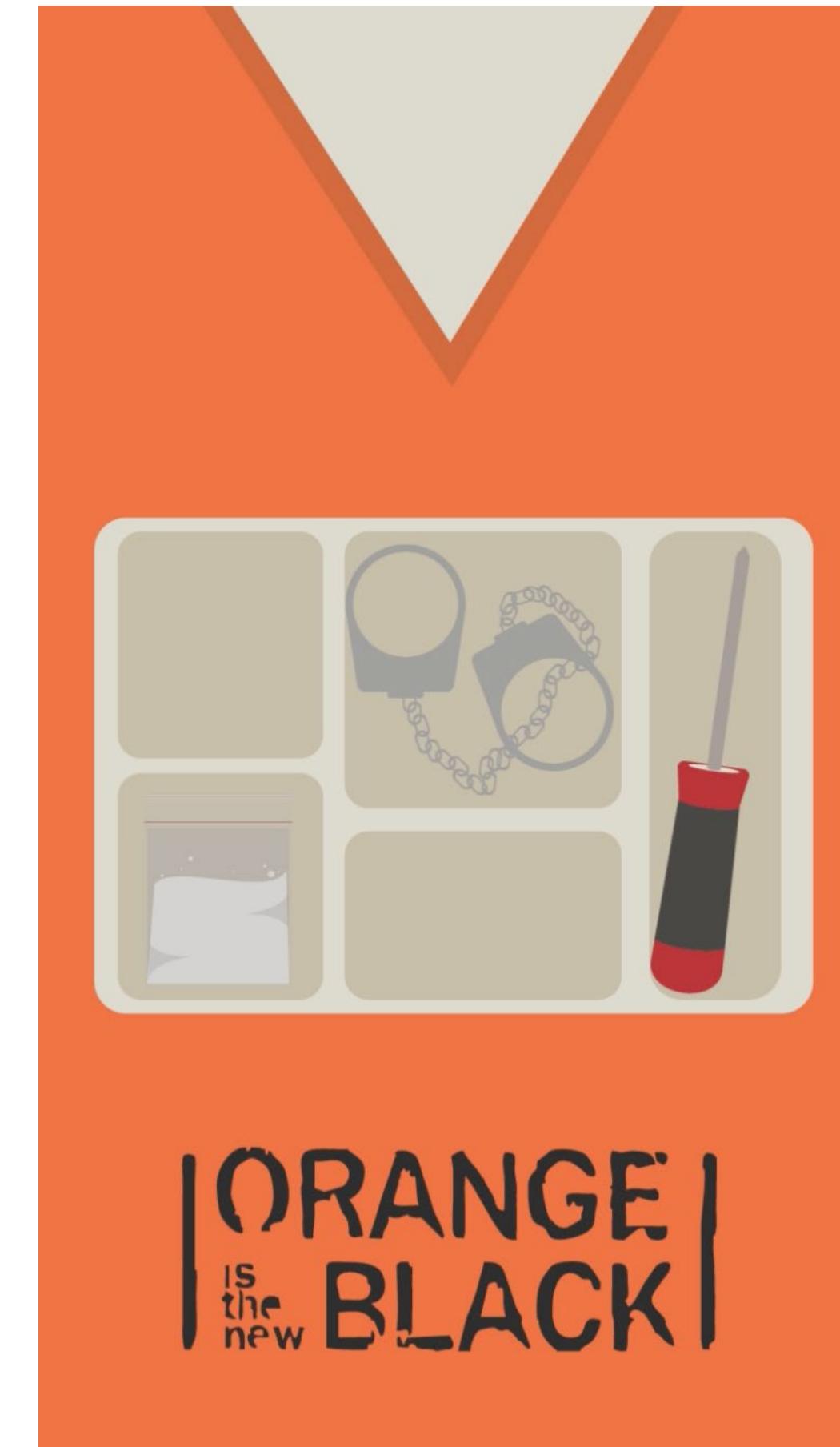
Motion Design



Série Netflix

Création d'une courte animation inspirée de la série **Orange Is The New Black**, mêlant minimalisme et symboles emblématiques. Le visuel utilise le costume de prison orange comme fond et dispose sur un plateau les éléments iconiques de l'univers de la série (drogue, menottes, tournevis) pour **traduire l'esprit et l'esthétique de la série** de manière concise et graphique.

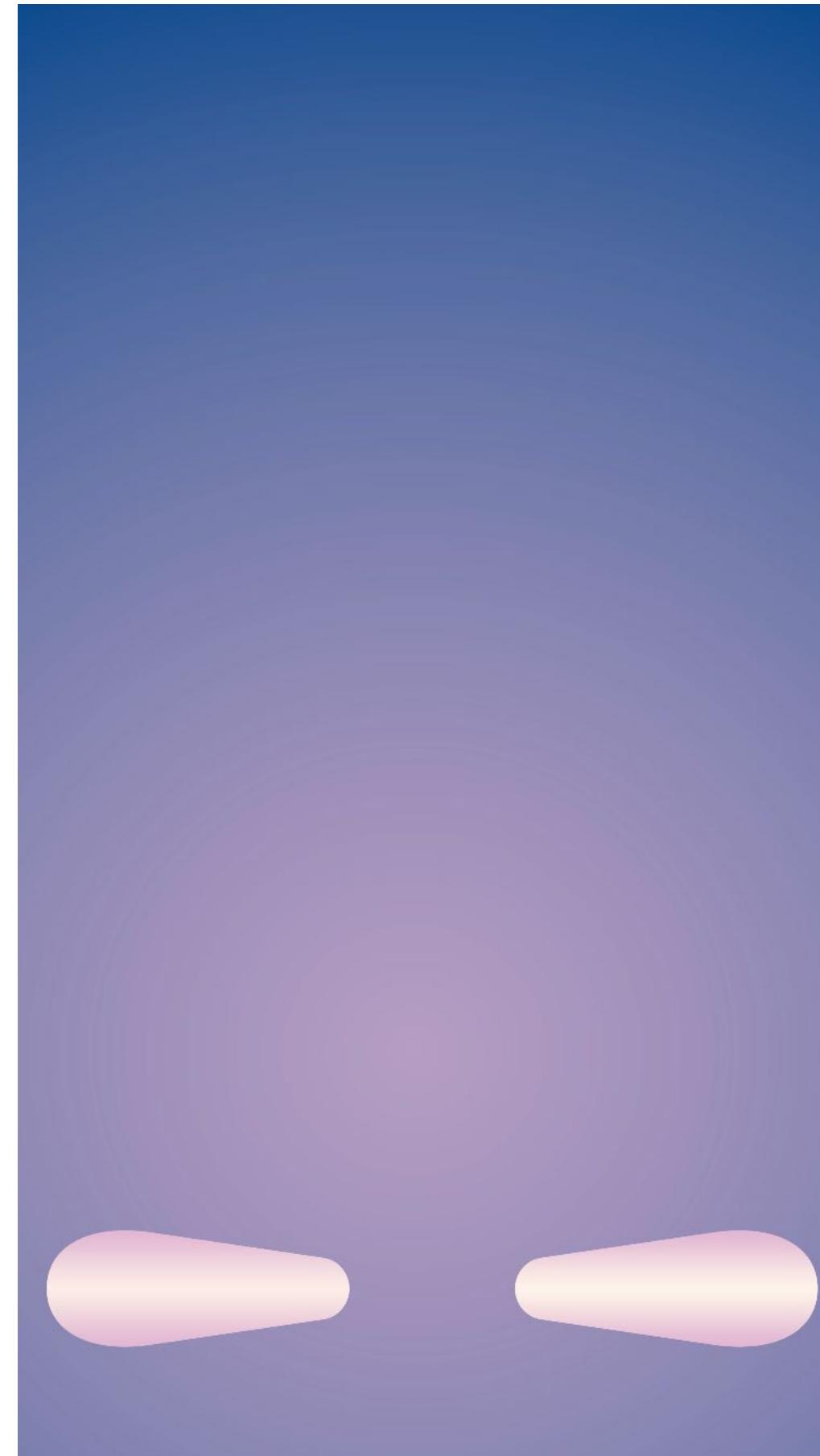
[Pour voir le motion!](#)



Flipper

Création d'une **boucle animée** mettant en scène un flipper aux formes simples, explorant les **principes fondamentaux de l'animation** tels que l'étirement, la compression et l'anticipation. Le dynamisme des mouvements, associé à une palette colorée et joyeuse, transforme des formes basiques en **un univers vivant, ludique et captivant.**

[Pour voir le motion!](#)



Illustration

Affiche technique

Conception d'une affiche vectorielle présentant la PSP, objet emblématique de Sony, sous forme de **dessin technique** simplifié. La mise en page s'inspire de l'identité visuelle de la marque (palette de bleus et formes géométriques caractéristiques) tout en intégrant des éléments descriptifs et un texte de présentation pour valoriser l'objet de manière claire et graphique.



Family Hebdo

Création d'un hebdo illustré mettant en scène des **anecdotes personnelles** avec mon petit frère, dans un style de **dessin de presse satirique et expressif**. Le projet rend hommage à la complicité familiale à travers l'humour et l'exagération des traits, tandis qu'une palette de bleu souligne **confiance, loyauté et vérité**, tout en valorisant les éléments graphiques et les expressions des personnages. Ce projet célèbre avec légèreté et spontanéité la richesse et la complicité de ma famille, tout en explorant la narration graphique personnelle.

FAMILY HEBDO 1



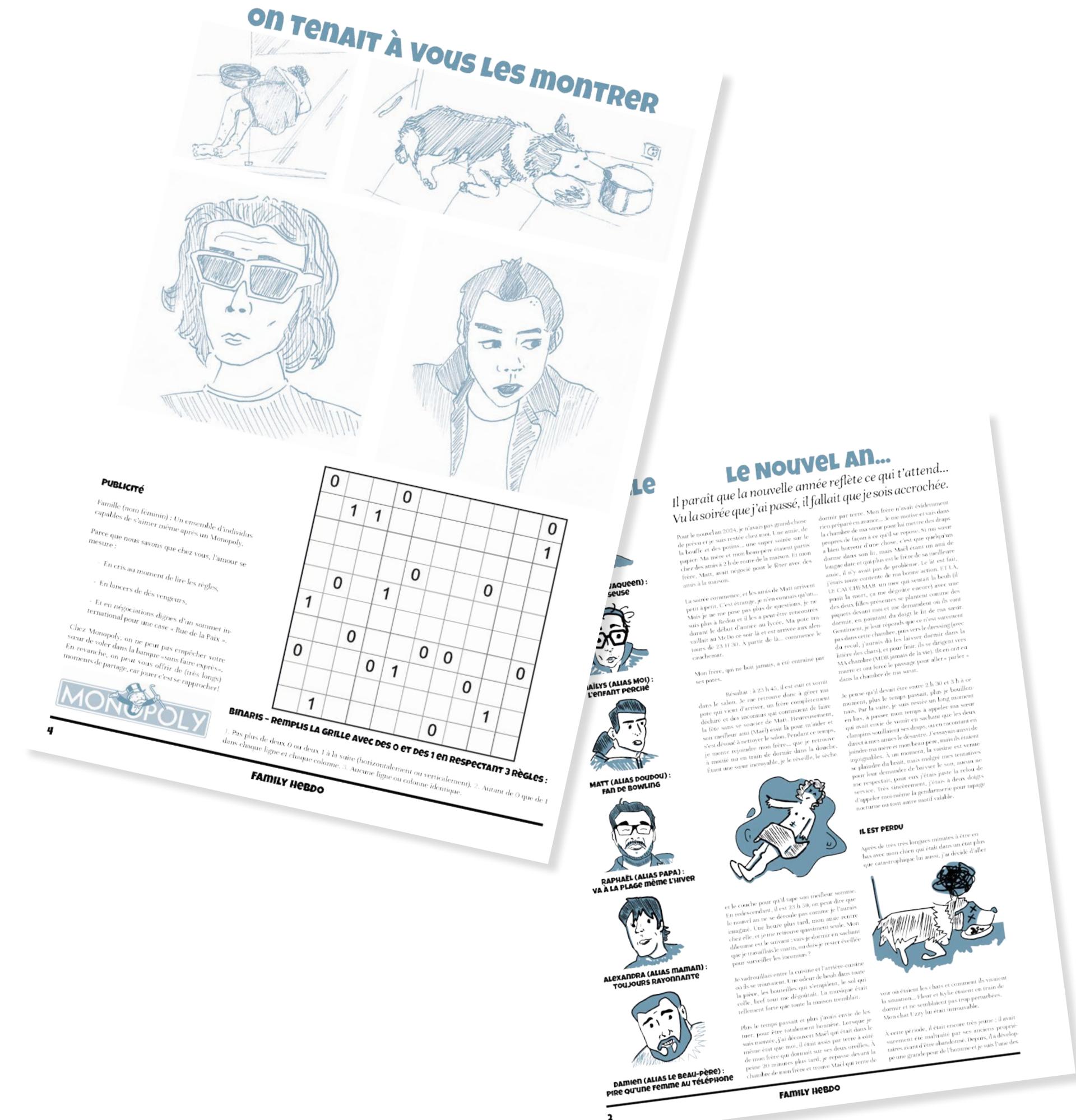
une
FAMILLE PAS
comme Les
AUTReS...

Avoir un petit frère c'est...
Une relation variant entre
humour, haine et amour.

DÉCOUVREZ
L'histoire d'un nouvel an
mouvementé qui reste en
travers de la gorge.

Des révélations exclusives
plus que douteuses





Maïlys LANCELOT

CONTACTS

06.11.21.10.95

mailyslancelot85@gmail.com