



Portfolio

Moreau Lilly

Présentation



Qui-suis je ?

Bonjour ! Je m'appelle Lilly, je suis une jeune graphiste passionnée par la création visuelle, avec une expérience plus affirmée en vidéo, photographie. J'aime transformer les idées en images percutantes et donner une identité forte et singulière à chaque projet. À travers ce portfolio, je partage mes réalisations, mes inspirations et mon univers créatif, où chaque image raconte une histoire.

Bonne visite !

CONTACT



mail: lilly.moreau@agr.fr
0621044148

LOGICIELS

Be

Ps

Lr

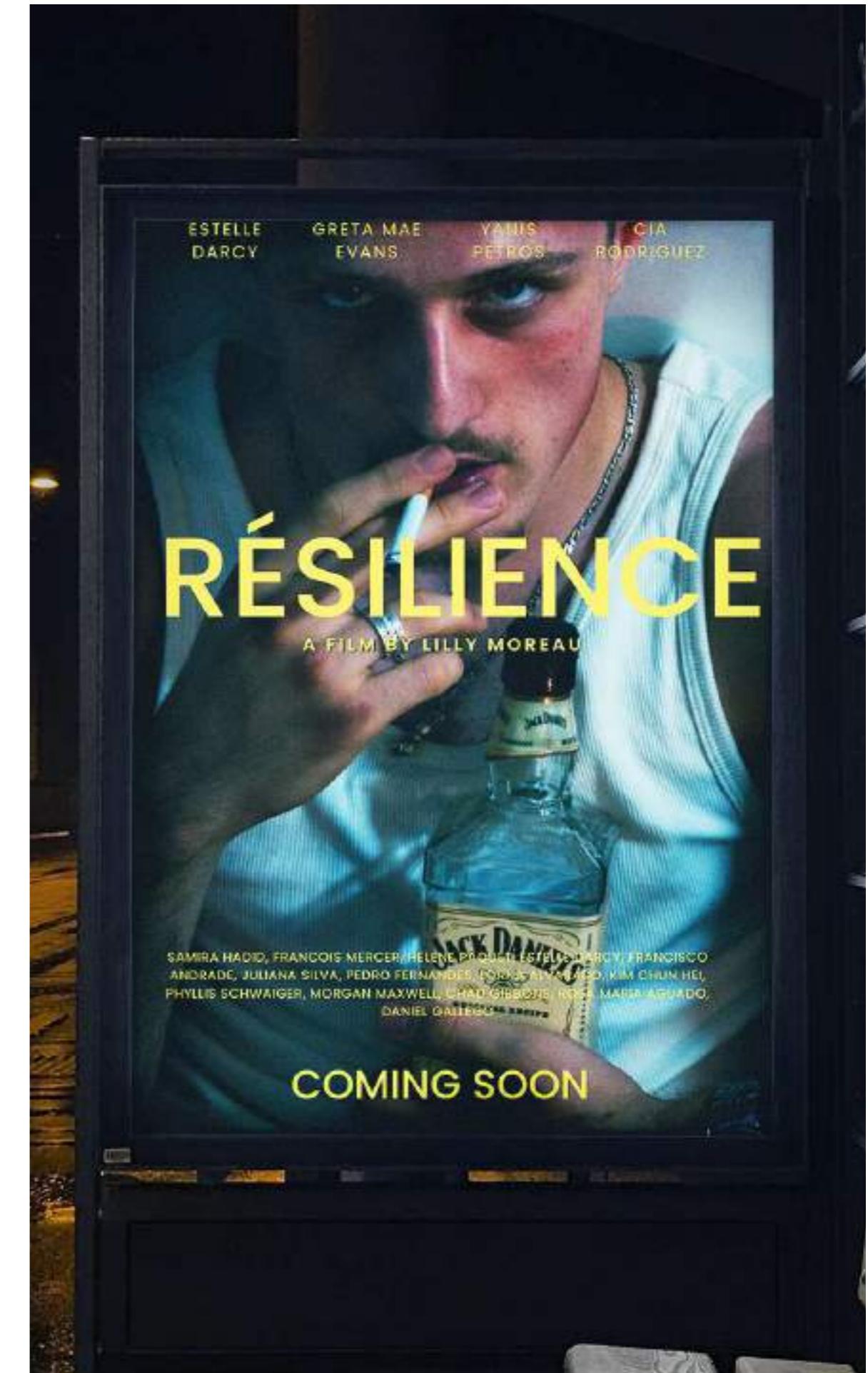
Pr

Résilience

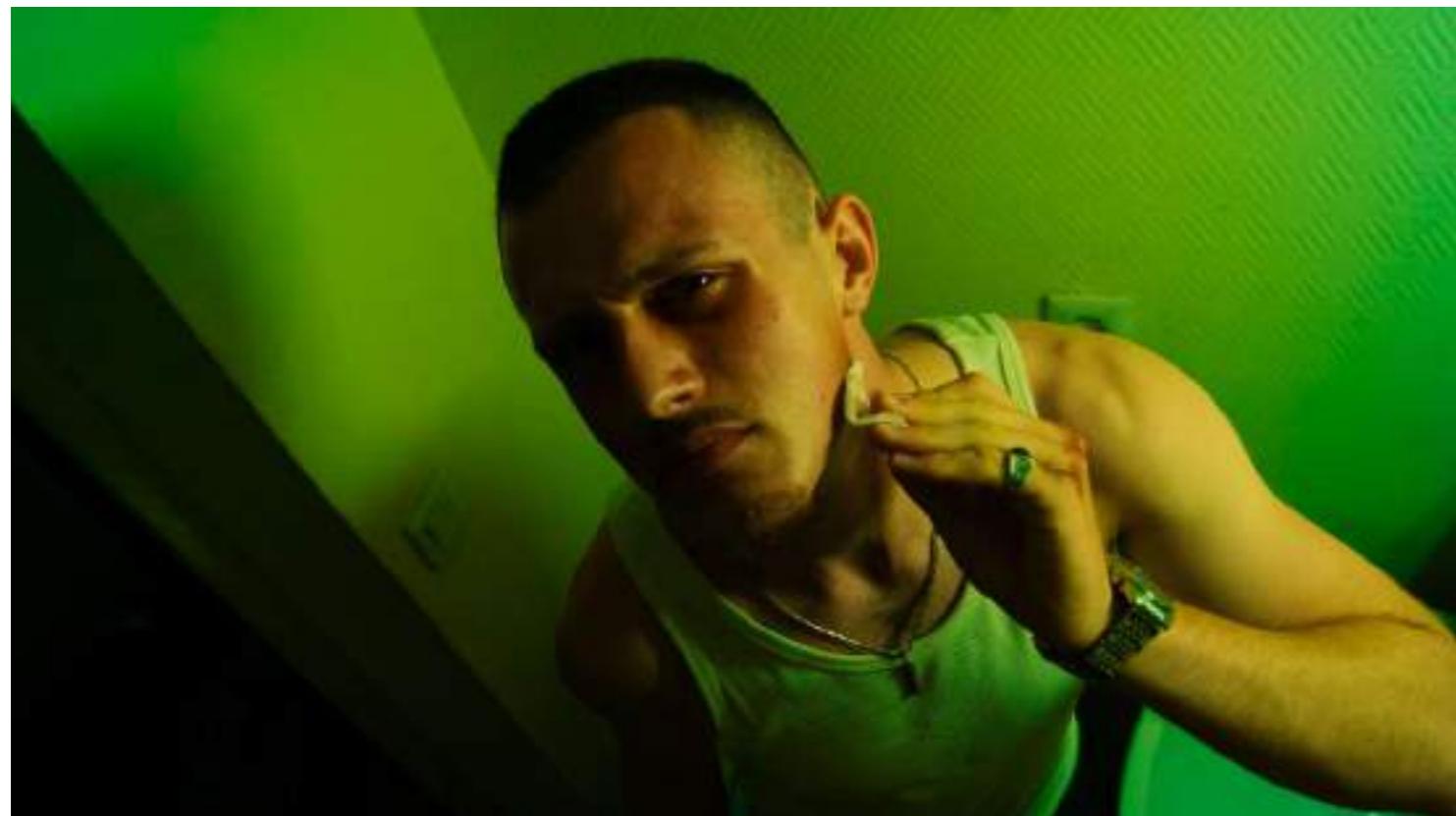
Projet personnelles

Un regard cru sur la chute et la reconstruction.

À travers ce portrait, « Résilience » évoque la lutte intérieure, les excès comme échappatoire, et la force silencieuse de ceux qui se relèvent. La lumière, dure mais sincère, révèle les failles autant qu'elle illumine l'espoir – celui de reprendre le contrôle, même au bord du vide.



Lilly Moreau



Lilly Moreau

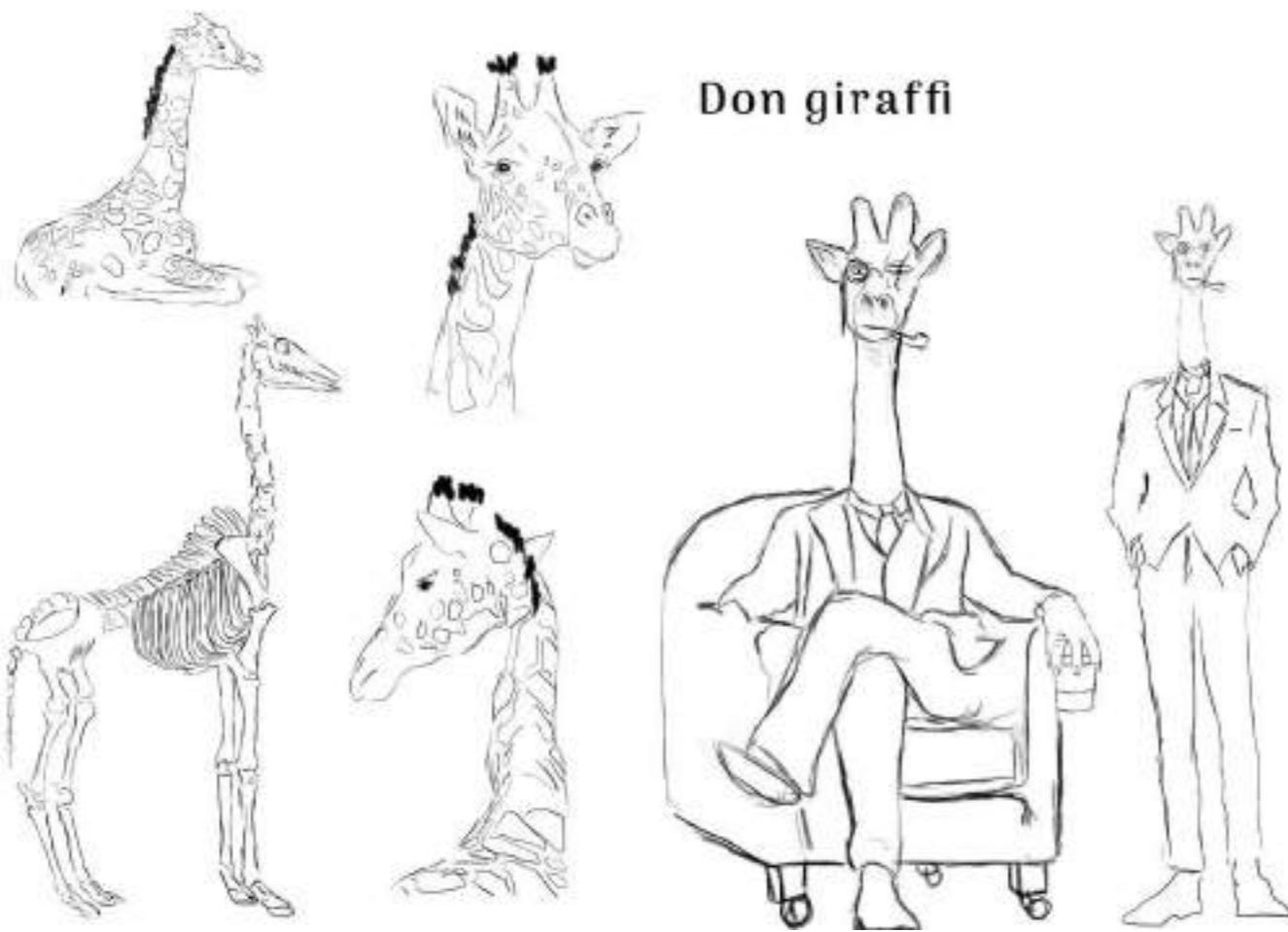


Lilly Moreau

DON Girafi

Charadesign

Voici Don Girafe, un personnage à l'allure chic et décalée. Toujours tiré à quatre épingles, il mélange élégance et excentricité. Derrière son air sûr de lui, Don Girafe représente la vanité et la fragilité du monde moderne. Il observe tout d'en haut, mais cherche encore sa place parmi les hommes.



Nestlé

Packshoot

Nestlé - Chocolat noir édition Noël 2025

Photographie de présentation du packaging créé pour Nestlé. Le visuel met en avant l'élégance et la chaleur du design festif, associant tradition et modernité pour célébrer la gourmandise sous une forme raffinée.



Lilly Moreau



Dunhill

Photographie

Photographie mettant en valeur l'élégance et la sobriété des pochettes Dunhill. Un jeu de lumière et de texture souligne le raffinement du cuir et la précision du détail, symboles du luxe intemporel de la marque.



Lilly Moreau

Bar en trans

Éditions

J'ai réalisé cette pochette de disque pour le festival Bars en Trans en explorant la technique du collage.

Composée en noir, blanc et rouge, elle joue sur les contrastes et les textures pour exprimer l'énergie brute et l'identité alternative du festival. Le mélange d'images, de typographies et de formes crée une composition dynamique, à l'image de la diversité et de la vitalité de la scène musicale.



Livre jeunesse

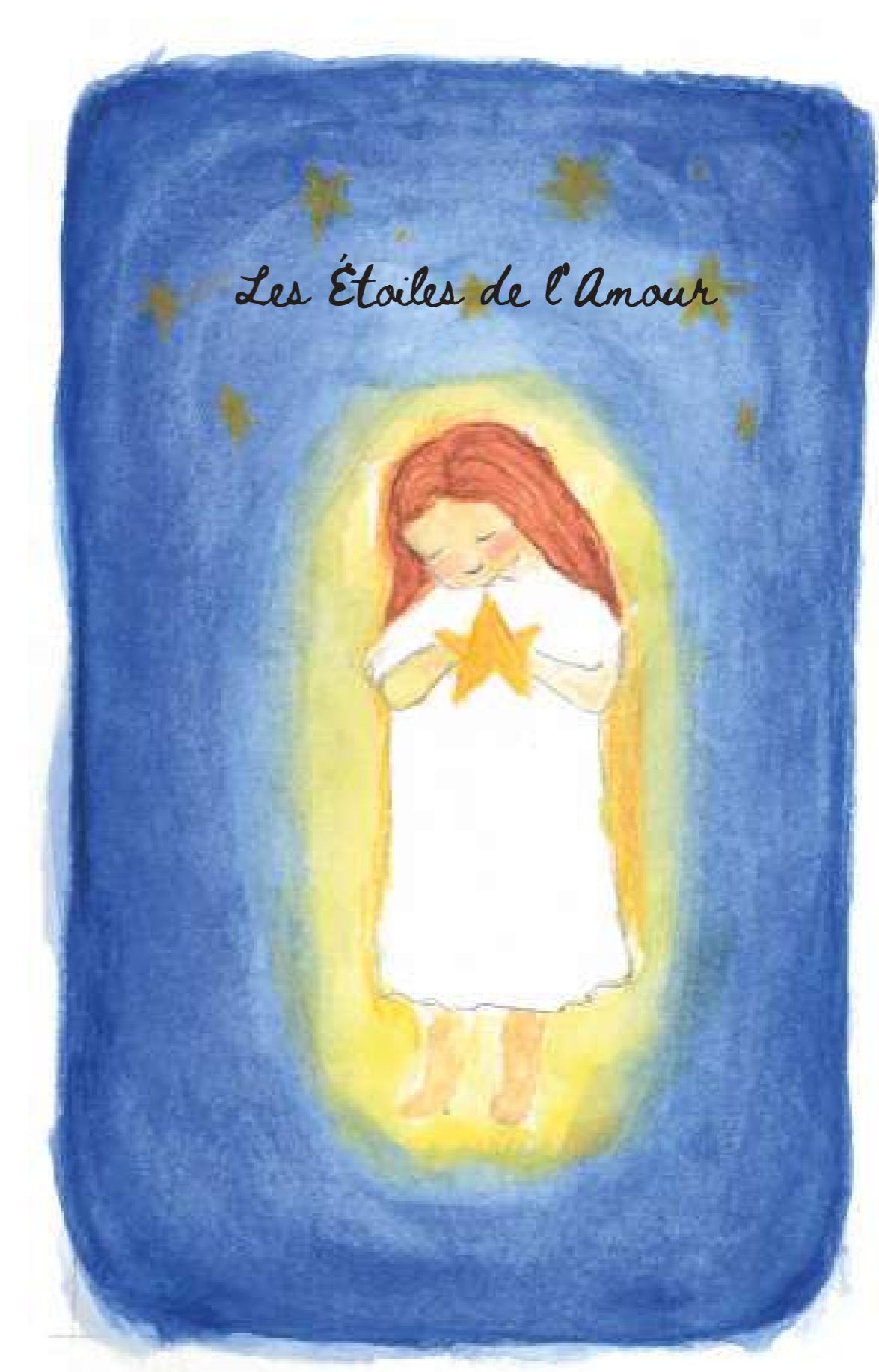
Français / Illustration

Les étoiles de l'amour est un livre jeunesse que j'ai entièrement imaginé, écrit et mis en page. À travers cette histoire, j'ai voulu transmettre un message de douceur, de rêve et d'amitié, porté par un univers poétique et des illustrations colorées.

Chaque page a été pensée pour inviter les jeunes lecteurs à voyager parmi les étoiles et à découvrir la beauté des émotions qui nous relient.



Lilly Moreau



Cover

Projet perso

J'ai pris le temps de replonger dans l'univers de Lafeve et de réinterpréter son album KOLAF à ma façon, entièrement sur Procreate. Chaque détail, chaque nuance, est une exploration de l'atmosphère originale, mais avec ma touche personnelle et mes couleurs. Cette cover est un hommage visuel à la musique, où j'ai voulu capturer l'énergie et les émotions que j'ai ressenties en écoutant cet album.



Festival de Baud

Illustration

J'ai réalisé cette affiche à l'occasion du Festival de Baud, un événement festif et culturel rassemblant musique, arts et convivialité.

Mon objectif était de capturer l'énergie et la bonne humeur du festival à travers une composition dynamique, des couleurs vives et une typographie expressive.



Lilly Moreau

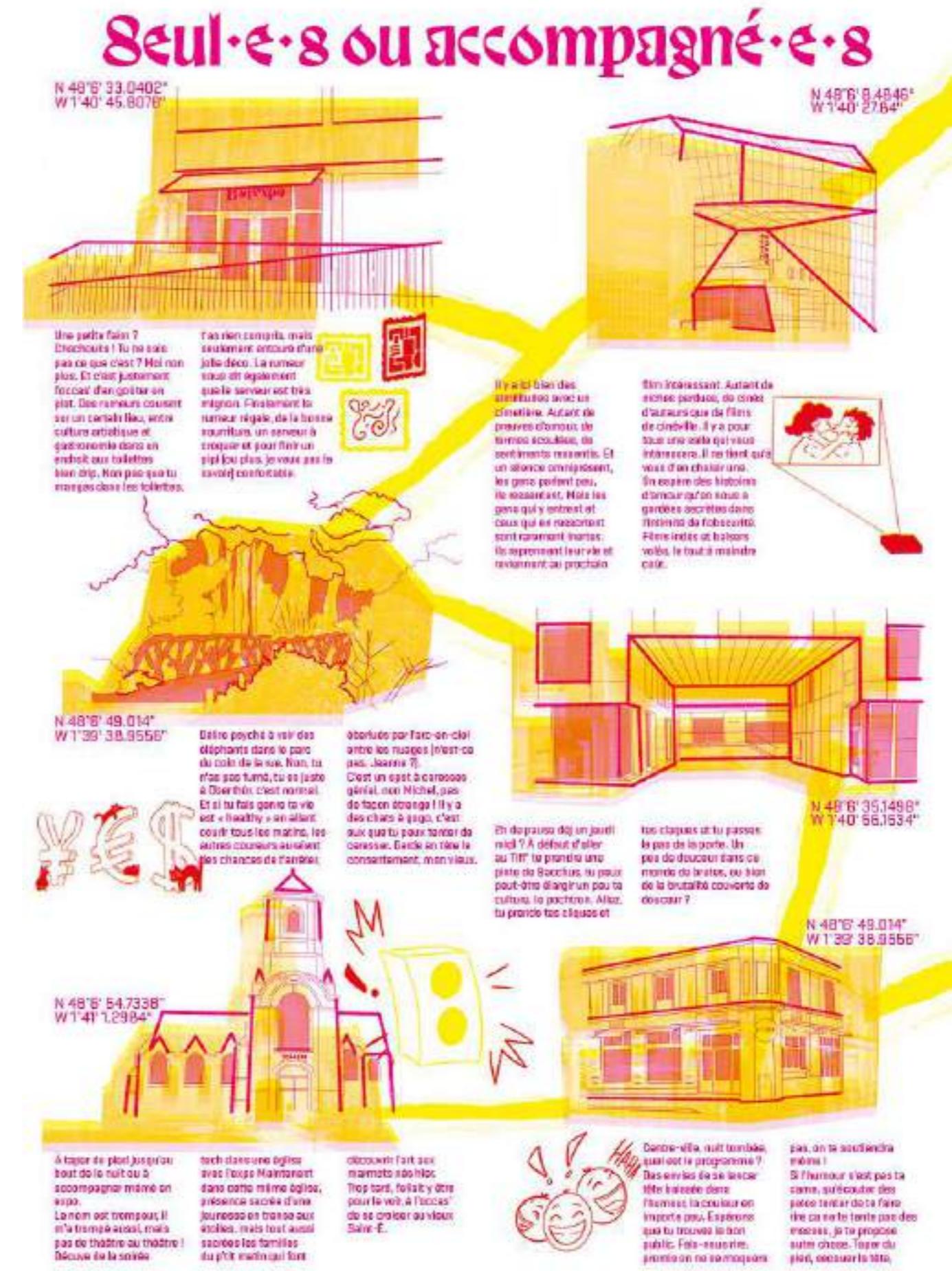
Carte sensible

Éditions / Design graphique

J'ai réalisé cette carte sensible en risographie, en mettant en valeur ses coins nichés, ces petits lieux discrets et poétiques souvent ignorés du regard.

À travers la texture unique de l'impression riso et un travail graphique, j'ai cherché à retranscrire l'atmosphère intime et vivante de ces espaces cachés.

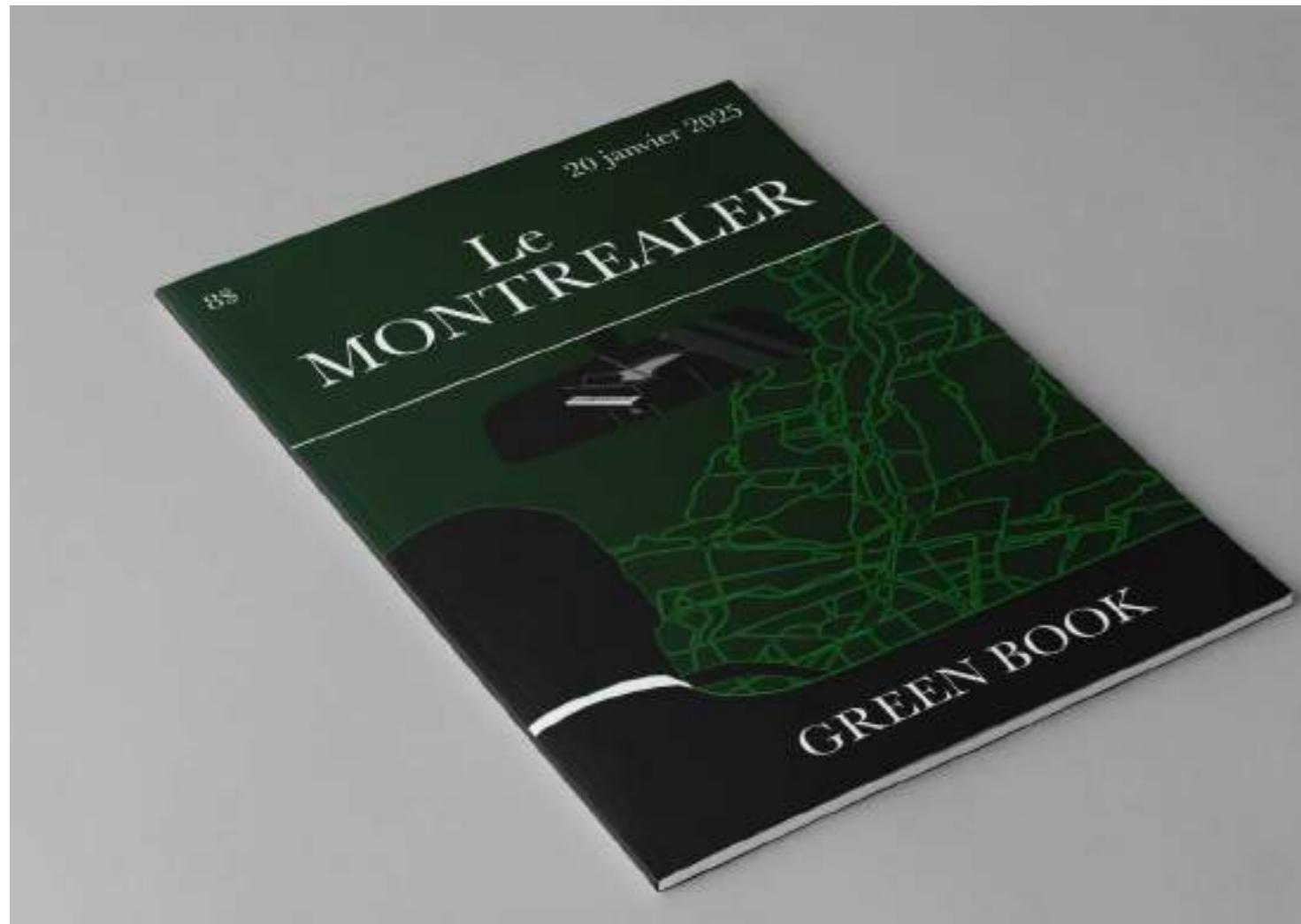
Cette carte est une invitation à redécouvrir Rennes autrement, par le regard et la sensibilité.



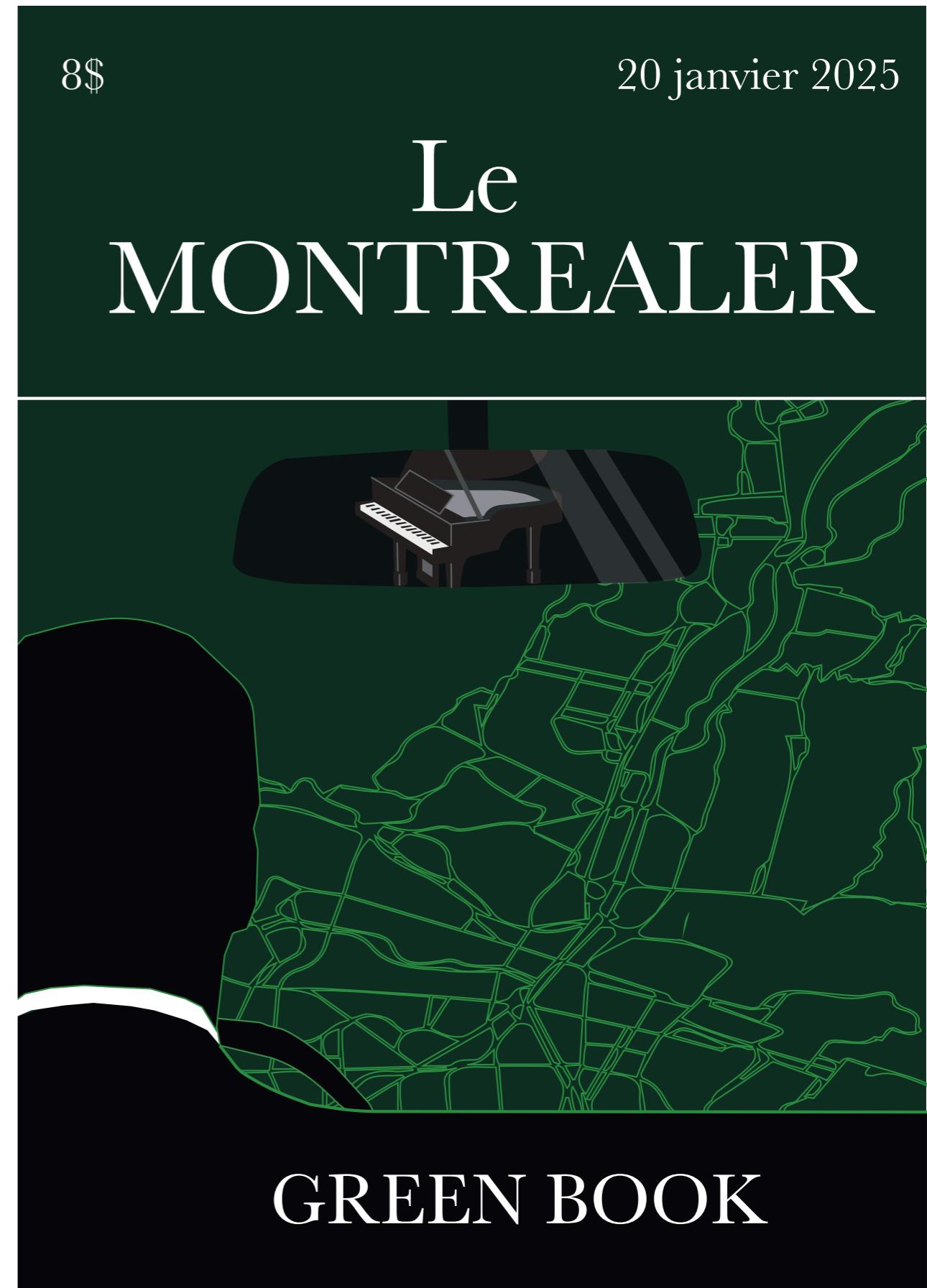
Magazine

illustrator

Pour ce sujet j'ai voulus m'inspiré dun montrealer et du film greenbook



Lilly Moreau





Dans un champ silencieux, la lumière découpe les ombres. Deux figures se font face : l'une, fatiguée de la vie, l'autre, sans visage, symbole d'une société qui aspire tout.

L'âme devient souffle, fumée, matière éphémère qu'on arrache peu à peu. Ce projet explore la perte de soi, la lutte invisible entre l'humain et ce monde qui le vide. « L' extraction de l'âme » est une métaphore de notre épuisement intérieur un cri muet face à la déshumanisation.



PHOTOGRAPHIE

Extraction de l'âme



Lilly Moreau



Siren office

Siren Office est un shooting qui revisite avec audace l'imaginaire de la secrétaire en y mêlant glamour, pouvoir et ironie. Entre codes du bureau et touches sensuelles, la série joue sur le contraste entre rigueur professionnelle et séduction assumée. L'esthétique mêle tenues élégantes, lumières douces et attitude provocante pour créer une ambiance à la fois rétro, sexy et stylisé





Merci pour
votre
attention ! ;)