

Pavalle

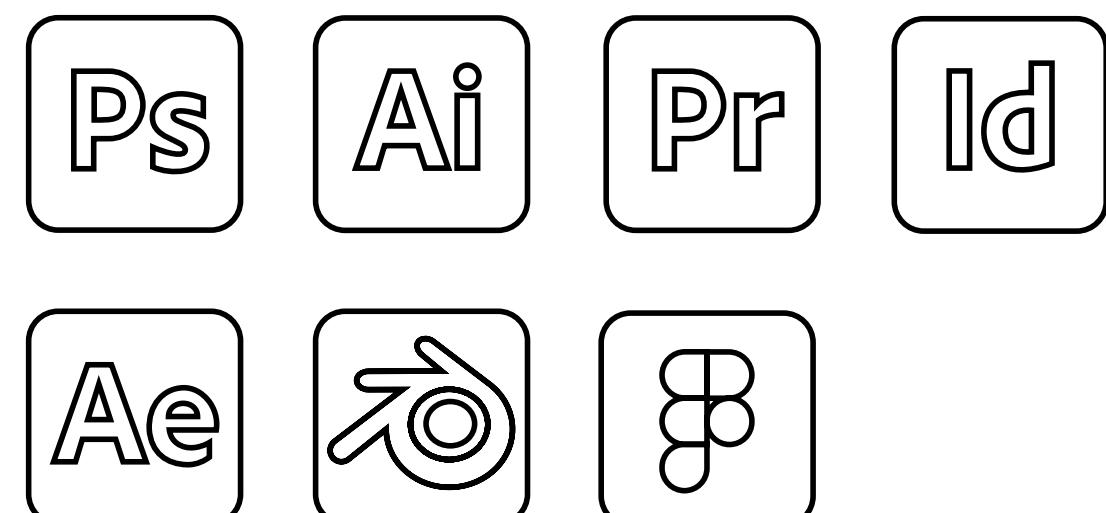
Aminata Drave-Gernigon

(2025)



DRAVE-GERNIGON Aminata

✚ Logiciels maîtrisés :



Aminata

Compétences :

- Maîtrise de la suite Adobe
- Connaissance de la chaîne d'impression
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité d'adaptation
- Autonomie
- Gestion du temps

Centres d'intérêt :

- Dessin, Peinture
- Art
- Musée
- Lecture
- Broderie

Je m'appelle Aminata Drave-Gernigon et je suis actuellement étudiante en 3^{ème} année de design graphique à l'AGR, Rennes.

Passionnée depuis petite par le dessin et l'univers de la mode, je me suis naturellement orientée vers le design graphique, un domaine qui me permet d'exprimer pleinement ma créativité.

J'aime explorer différents univers graphiques, expérimenter et donner vie aux projets qui me sont confiés. Curieuse et toujours prête pour de nouveaux défis, je cherche sans cesse à apprendre et à progresser. Mon objectif est de devenir directrice artistique et de construire des identités graphiques, uniques et impactantes.

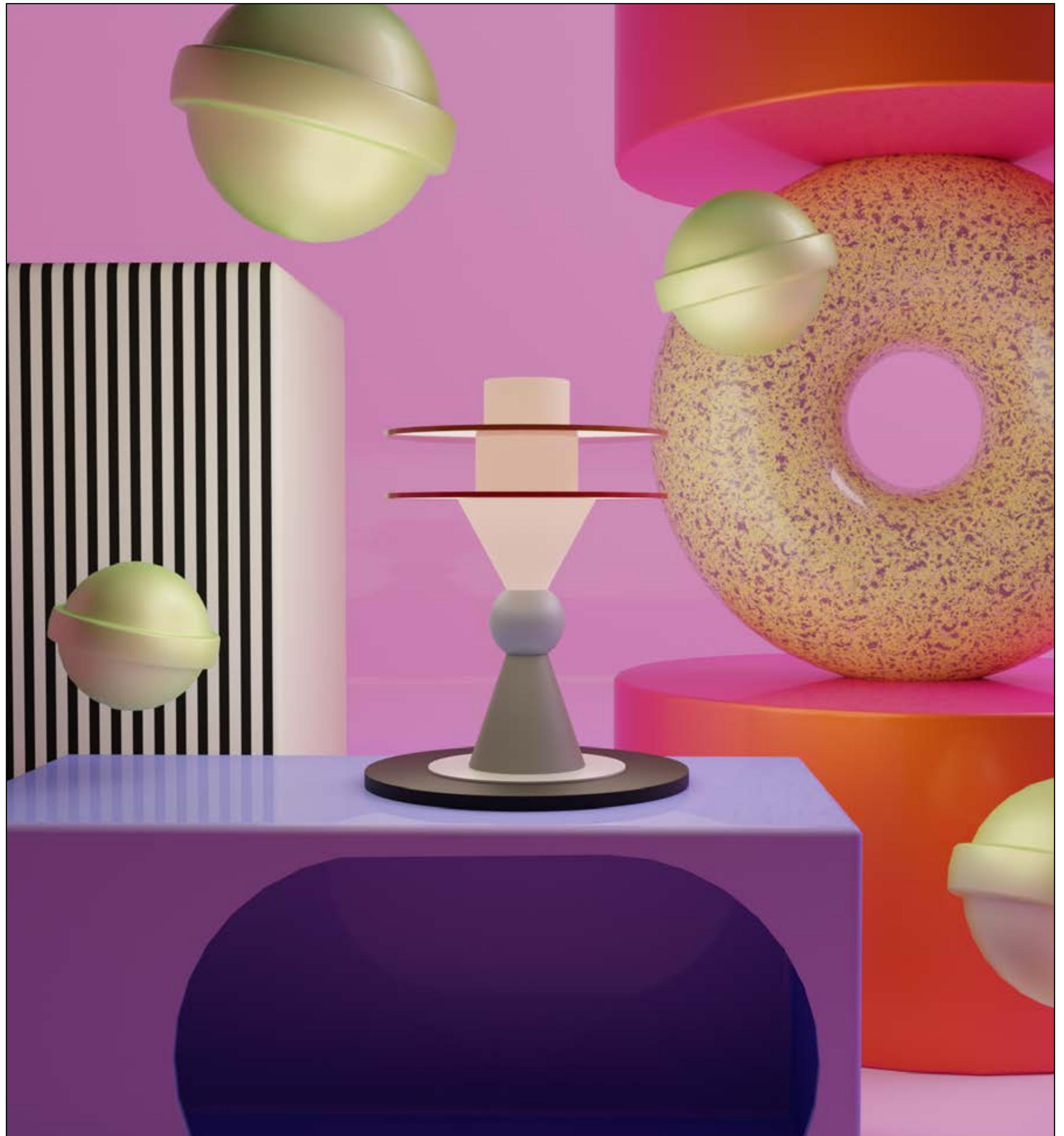
Je suis actuellement à la recherche d'un stage en tant que graphiste afin de grandir, apprendre et m'épanouir dans une équipe créative.

✚ Me contacter :

aminatadrave131@gmail.com
06 02 03 87 36

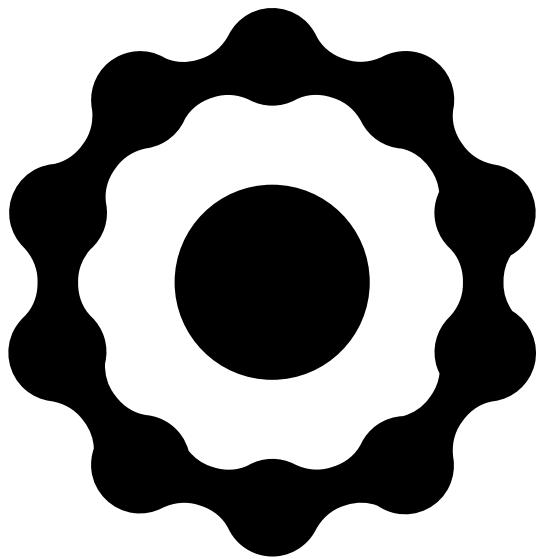
1. Memphis

Modélisation d'un objet du style
Memphis sur Blender.



2. Les Ateliers Briand

Création d'une identité graphique, de différents supports prints et d'un site internet pour un nouveau lieu culturel basé à Rennes.



LES ATELIERS
BRIAND
LIEU DE VIE ET DE CRÉATION

dépliant 3 volets

© ARTISTES EN RÉSIDENCE

Maël Corre



Maël Corre, peintre breton, explore la lumière et les paysages marins à travers la peinture à l'huile. Entre figuration et abstraction, ses toiles mettent en valeur l'atmosphère unique du littoral breton.

> Exposition du 15 Novembre 2025 au 20 Février 2026

Jiwoo Han



Jiwoo Han est une artiste coréenne contemporaine dont le travail explore la mémoire, l'identité et le trace du passage humain à travers la photographie et l'installation. Née à Busan en 1992, elle vit aujourd'hui entre Séoul et Paris, où elle développe une pratique mêlant image, espace et matière.

Ses installations photographiques se construisent souvent autour d'objets trouvés, de fragments de paysages ou de silhouettes effacées. Jiwoo Han s'intéresse à ce qui reste après le départ, à la manière dont une lumière, une empreinte ou une texture peuvent devenir des témoins silencieux du temps. Ses compositions invitent à une expérience immersive, où le spectateur se déplace entre les images comme dans un souvenir qu'il recompose lui-même.

> Exposition du 3 Novembre 2025 au 14 Janvier 2026

Clément d'Aubigné



Clément d'Aubigné, artiste français contemporain, travaille la peinture contemporaine en mêlant abstraction et figuration.

> Exposition du 3 Novembre 2025 au 14 Janvier 2026

Programmation Novembre 2026

LES ATELIERS BRIAND
LIEU DE VIE ET DE CRÉATION

Horaires

Du mercredi au dimanche 10h - 19h

Les horaires peuvent évoluer, consulter notre site internet.

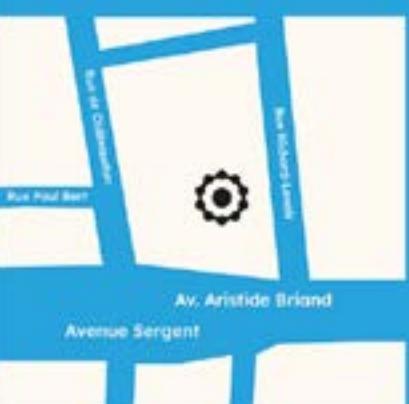
Les horaires peuvent varier différemment en cas d'événements. Voir programme.

Nous contacter

www.ateliersbriand.fr
contact@ateliersbriand.com
02 01 01 01 01
@ateliersbriand

Venir aux Ateliers Briand

65, rue Aristide Briand, 35000, Rennes



© Les Ateliers Briand c'est quoi ?

Les Ateliers Briand sont un lieu culturel pluridisciplinaire situé au 65 avenue Aristide Briand, à Rennes.

Sur 1500 m², nous créons un espace de vie, de création et de partage ouvert à toutes et à tous. Ici, on imagine, on expérimente, on échange, et chacun peut trouver sa place, qu'il soit artiste professionnel, amateur ou simple curieux.

Nous accueillons des résidences d'artistes, des ateliers pratiques ouverts à tous, des expositions, des concerts, des spectacles vivants, un café-librairie et des espaces de travail partagés. Chaque projet favorise la rencontre, la curiosité et l'implication du public, en donnant à chacun l'occasion de découvrir, de s'exprimer et de participer à la vie artistique.

Nos activités couvrent de nombreuses disciplines et mêlent œuvres émergentes et créations établies, locales ou internationales. Le lieu devient un écosystème artistique vivant, où la culture se vit comme un processus collectif, un espace d'expression libre, d'expérimentation et de dialogue, propice à la créativité, à la convivialité et à la découverte quotidienne, et où chaque visite est une invitation à la curiosité et à l'émerveillement.

Un lieu de rencontre et d'échange

Plus d'informations sur www.ateliersbriand.fr

© PROGRAMME

Atelier Poterie	sam. 1 - 14h - 18h
L'Instant - Troupe Ker Bagan	ven. 7 - 20h30
Atelier Mosaïque	mer. 12 - 13h - 17h
Atelier Linocraie	
Rencontre avec (Nom de l'artiste)	lun. 16 - 15h - 19h
Discussion sur l'art naïf	jeu. 20 - 19h
Résistante - Compagnie Théâtre Amer	ven. 21 - 20h30
Terre de feu - Ōokai	sam. 22 - 14h - 18h
Atelier Photographie Argentique	mar. 25 - 15h - 19h
Rencontre avec (Nom de l'artiste)	ven. 28 - 20h



page accueil site web

Affiche A2



3. Nestlé dessert

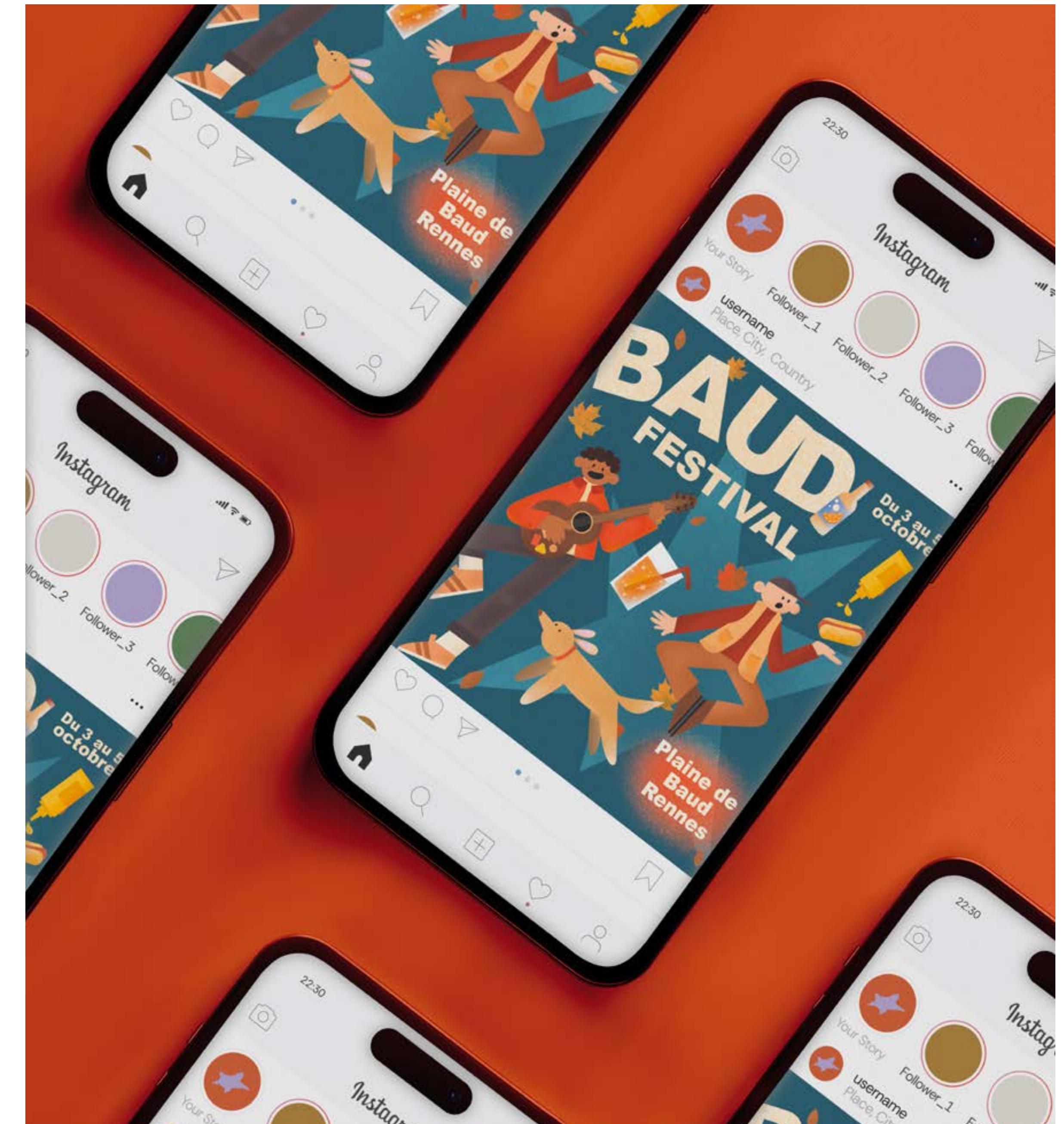
Réalisation, en groupe, lors d'un partenariat avec Nestlé Dessert d'un packaging de Noël pour le chocolat pâtissier noir.





4. Baud Festival

Création d'un poster et de ses déclinaisons pour les réseaux sociaux pour un festival.





5. Hebdo

Création d'illustrations et mise en page d'un magazine hebdomadaire racontant une anecdote personnelle.



Ami's Hebdo n°1

26/04/2025

Les Coquettes débarquent à Paris !

Labubu !

Avec leur sourire espiègle et leurs grandes oreilles reconnaissables entre mille, les peluches Labubu ont conquis le cœur des collectionneurs, issues du monde entier. Issus de l'univers créatif des The Monsters imaginé par l'artiste Kasing Lung, ces créatures mi-sauvages, dégagées, un charme unique, entre tendresse et malice. Pour 20€, on découvre une peluche mystère parmi 12 modèles.

La coquette débarque sur la page d'accueil d'un smartphone. L'écran affiche une photo de groupe devant la Tour Eiffel, avec la légende : « Lena Situation en live au Louvre avec Étoile et Loris Prigent ! »

Sur la page de droite, une illustration d'un bus avec une flèche pointant vers la page suivante. La page suivante débute avec la date « 28 mars 2025 » et une illustration d'un bus.

28 mars 2025

Un an plus tard, le même rituel reprend, Maeva, Zoé, Maélys, Emma, Maelyse et moi quittons l'appartement direction l'AGR. Devant le bus, on retrouve Martin, Rogatien, Gurvan... et Enzo, surprise du matin. Il n'est là que pour dire au revoir après une soirée avec les gars. Pas de Paris pour lui.

«**28/03** : Tout le monde est à bord, plaid sur les genoux. Juste avant le départ, unvan nous annonce qu'il a mal au ventre et que la journée s'annonce épiquée pour lui — merci la McDo.

«**28/03** : Tentative de dormir perturbée par un déclencheur. 1 mat, c'est cancer de la glande. Heureusement, un casque : « ivée. »

«**28/03** : Une aire d'autoroute du grignotage. Ses Kakochips vont en goûter amplement. Le bus dans le

«**28/03** : Martin reçoit un message d'Anthony : la visite suivante est avancée. Panique, surtout pour Martin qui n'a même pas eu le temps de manger, craignant une allergie au restaurant. Je fais passer le mot aux GM et direction le musée des Arts Déco, à deux pas du Louvre.

«**28/03** : Cette fois, Étienne arrive pile à l'heure. On dépose nos sacs, et c'est parti pour la visite. On apprend plein de choses, comme le fait que les dames faisaient pipi dans des pots en plein milieu des églises à l'époque (charmant). La partie un peu plus osée de l'exposition est jugée "non adaptée" pour nous... alors on se rabat sur le mobilier et l'évolution des réseaux sociaux.

«**28/03** : Le groupe se divise : certains restent au musée, d'autres optent pour le shopping. Je pars faire les boutiques, en gardant un œil sur mon budget. Au moment de payer, mon voisin de caisse dépense plus 700€ dans des vêtements basiques. Puis, en passant d'un magasin à l'autre,

une femme passe à vélo en jogging gris. On pense reconnaître Lena Situation. Grâce à sa story de soir, on a la confirmation que c'était bien elle.

«**28/03** : Maélys et Rogatien doivent nous rejoindre, mais la pluie s'invite. On trouve refuge dans un café. Chocolats chauds, milk-shakes pour les plus audacieux et crêpes beurre-sucre... mais au beurre doux. Inacceptable pour tout Breton qui se respecte.

«**28/03** : Il est temps de se mettre doucement en route vers le point de rendez-vous. On affronte la pluie avec courage, en s'autorisant quelques arrêts supplémentaires dans des magasins sur le chemin. On finit par se perdre dans une boutique avec un sous-sol sans fin, avant de retrouver Gurvan et Rogatien, qui eux, jouaient les portiers à l'entrée.

«**28/03** : Tout le monde est installé dans le bus. On commence par une petite visite en bus avec Anthony qui commente les monuments de Paris. Puis, place au quiz sur les visites de la journée : l'ambiance explose à l'arrière du bus. On hurle nos réponses car Anthony ne nous entend pas, on se fait accuser (à raison) de tricher, c'est le chaos total. On se donne à fond, mais personne ne compte les points... Le mystère du vainqueur restera entier.

«**28/03** : En quittant Paris, une partie du groupe plonge dans le sommeil. Je m'endors moi aussi, le casque bien fixé sur les oreilles.

«**28/03** : Réveil à Rennes, avec un peu d'avance. On descend du bus à moitié endormi en nous dépêchant de rentrer chez nous pour ne pas mourir de froid et nous mettre bien au chaud au fond de nos lits.

masque anti-odeur de pet

PROMO 58€ au lieu de 58.50€ !

3

6. Lookbook

Photographies de plusieurs poses
d'un même look.





7. Packshot

Photographie d'une bouteille en verre en studiot. Travail sur les lumières et les reflets.

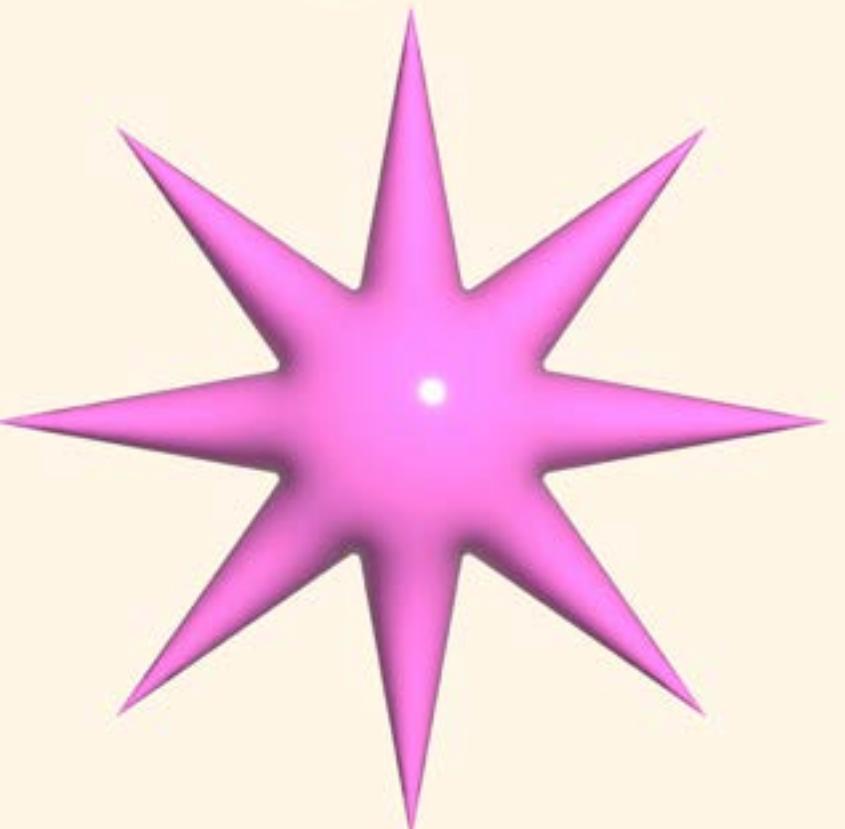


8. Podcast AGR

Création d'une identité graphique et de la page d'accueil pour un podcast sur le graphisme pour l'école AGR.

Covers pour les plateformes de streaming

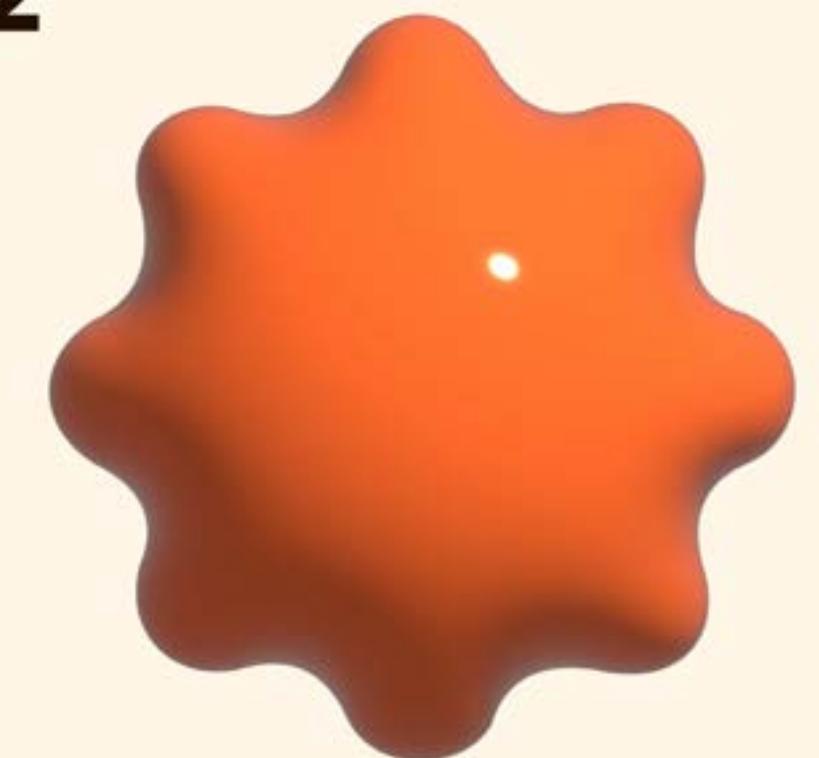
ONDesign
#1



Rencontre avec Martin Degoute -
Étudiant en GM2



ONDesign
#2



Rencontre avec Matthieu Postic -
Intervenant en Animation 3D/VFX



Post Instagram

962 ONDesign

DÉCOUVREZ ONDesign !

ONDesign by @agrecoleimage

Retrouvez nous sur:

3 RUBRIQUES

LA VIE DE L'ÉCOLE LES PROS LE POINT DESIGN

NOUVEL ÉPISODE !

#5

Figma : des conseils pour apprêhender le logiciel

Et si vous pouviez concevoir, prototyper et collaborer en temps réel, sans jamais quitter votre navigateur ?
Dans cet épisode, on décrypte Figma, toutefaut qui a révolutionné le design UI/UX. Pourquoi est-il devenu indispensable ?
Quels sont ses super-pouvoirs ? Et surtout, comment l'adopter pour booster votre travail ?
Astuce, démonstration et conseils pros du programme ! Préparez-vous à découvrir tout ce qui pourra bien changer votre façon de concevoir.

LES ÉPISODES

ONDesign #1 Rencontre avec Martin Degoutte-Étudiant en GM2 DATE

ONDesign #2 Rencontre avec Matthieu Postic-Intervenant en Animation 3D/VFX DATE

ONDesign #3 Rencontre avec Alexia Blot et Noah Lorand-Étudiants en GMI DATE

ONDesign #4 Interview : L'alternance à l'AGR par Anthony Chevalier DATE

ONDesign #5 Figma : des conseils pour bien apprêhender le logiciel DATE

RESTEZ INFORMÉ.E.S GRÂCE À NOTRE NEWSLETTER !

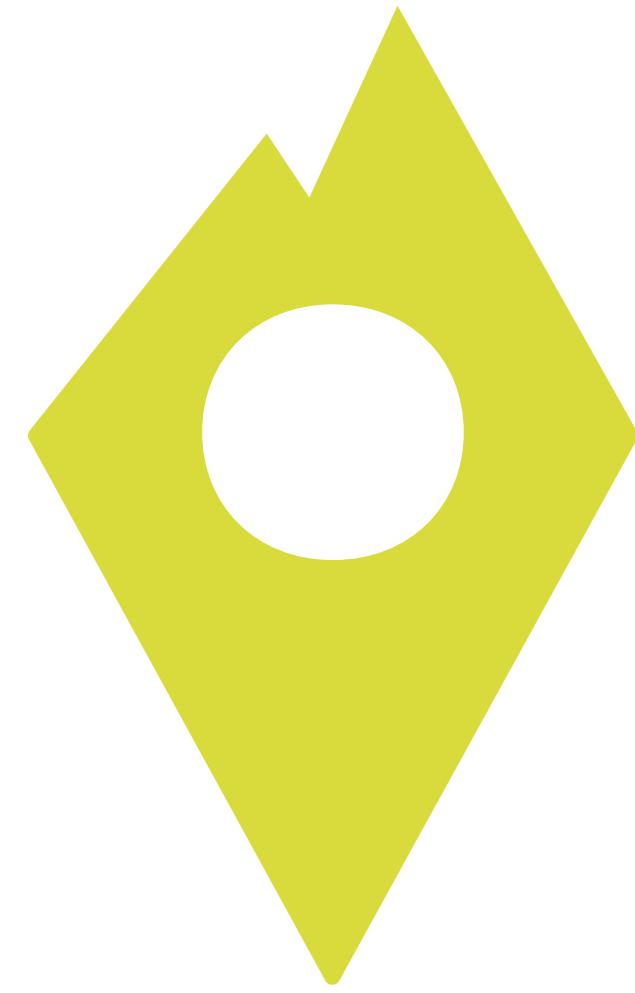
ONDesign AGR

© 2024-2025 - AGR, l'École de l'Image
Nantes | 2, 2bis, 2ter rue Rollin 44100 Nantes
Tél. 02 40 79 18 25 |
Rennes | 10 rue Aristide Briand 35000 Rennes
Tél. 09 80 25 30 47
Mentions légales | Politique de Confidentialité | Régistre Public d'Accessibilité |
Conditions générales de vente | Contact

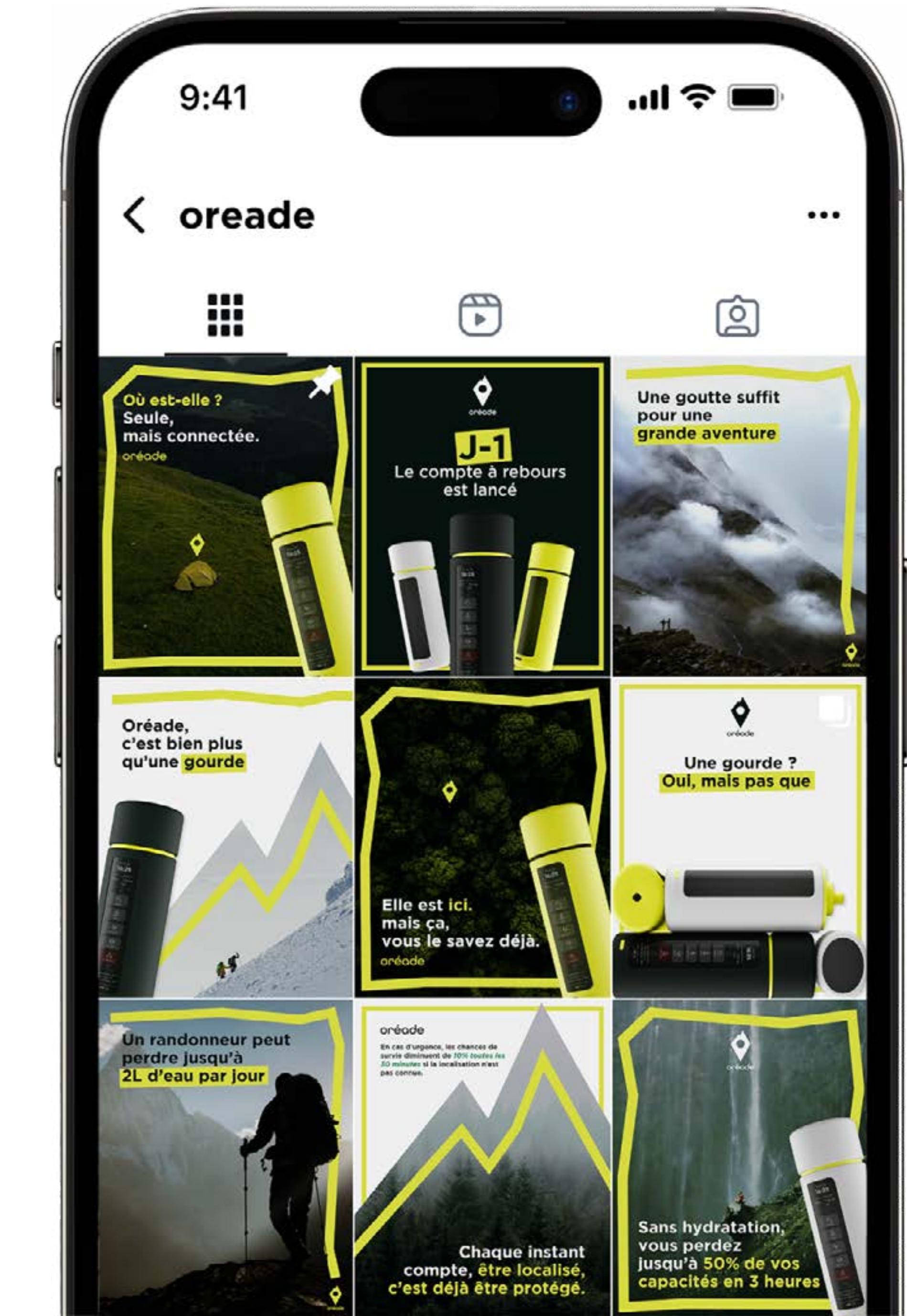
Retrouvez nous sur:

9. Oréade

Création du logo, des posts Instagram et du packaging pour l'identité graphique d'une marque de gourdes connectées.



oréade



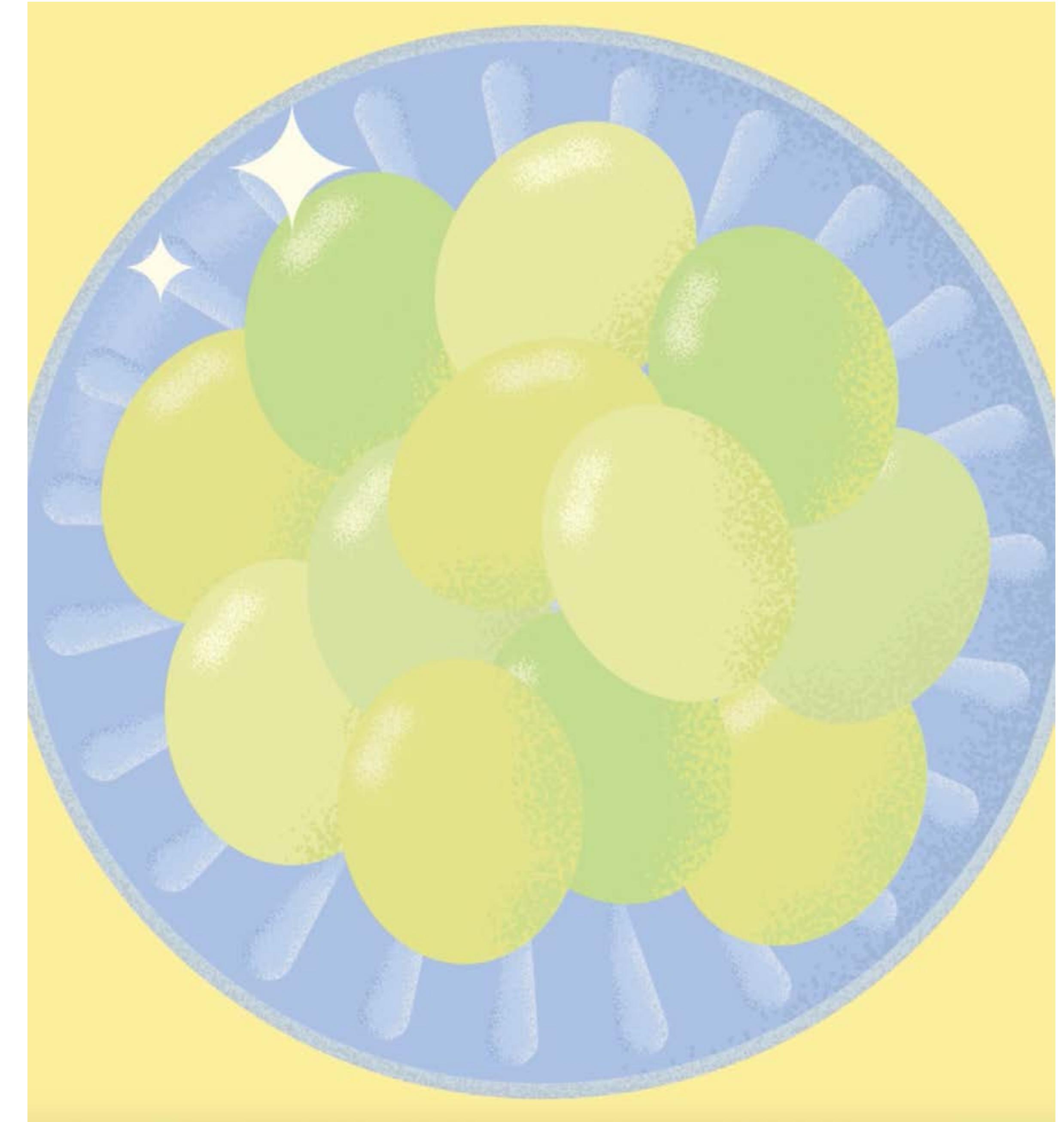


10. 2025

Création d'une animation pour célébrer le nouvel an 2025.



Cliquez pour découvrir ou scannez le QR code.



Doci'



Me contacter :
aminatadrave131@gmail.com
06 02 03 87 36