

Postale

Aminata Drave-Gernigon

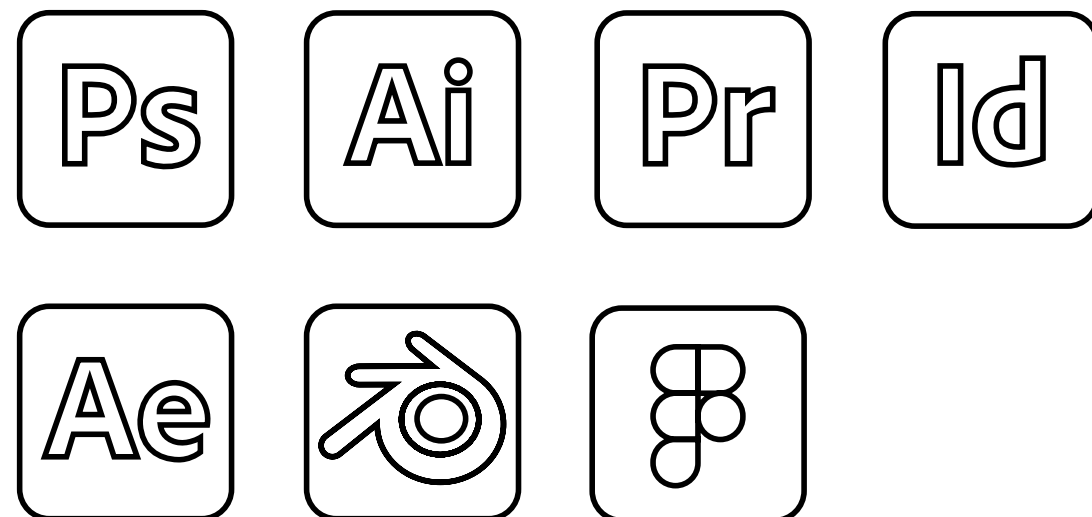
(2025)



DRAVE-GERNIGON

Aminata

✦ Logiciels maîtrisés :



About me

Compétences :

- Maîtrise de la suite Adobe
- Connaissance de la chaîne d'impression
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité d'adaptation
- Autonomie
- Gestion du temps

Centres d'intérêt :

- Dessin, Peinture
- Art
- Musée
- Lecture
- Broderie

Je m'appelle Aminata Drave-Gernigon et je suis actuellement étudiante en 3^{ème} année de design graphique à l'AGR, Rennes.

Passionnée depuis petite par le dessin et l'univers de la mode, je me suis naturellement orientée vers le design graphique, un domaine qui me permet d'exprimer pleinement ma créativité.

J'aime explorer différents univers graphiques, expérimenter et donner vie aux projets qui me sont confiés. Curieuse et toujours prête pour de nouveaux défis, je cherche sans cesse à apprendre et à progresser.

Mon objectif est de devenir directrice artistique et de construire des identités graphiques, uniques et impactantes.

Je suis actuellement à la recherche d'un stage en tant que graphiste afin de grandir, apprendre et m'épanouir dans une équipe créative.

✦ Me contacter :

aminatadrave131@gmail.com
06 02 03 87 36

1. Memphis

Modélisation d'un objet du style Memphis sur Blender.



2. Les Ateliers Briand

Création d’une identité graphique, de différents supports prints et d’un site internet pour un nouveau lieu culturel basé à Rennes.



dépliant 3 volets

ARTISTES
EN RÉSIDENCE



Jiwoo Han

Jiwoo Han est une artiste coréenne contemporaine dont le travail explore la mémoire, l'identité et la trace du passage humain à travers la **photographie et l'installation**. Née à Busan en 1992, elle vit aujourd'hui entre Séoul et Paris, où elle développe une pratique mêlant **image, espace et matière**. Ses installations photographiques se construisent souvent autour d'objets trouvés, de fragments de paysages ou de silhouettes effacées. Jiwoo Han s'intéresse à ce qui reste après le départ, à la manière dont une lumière, une empreinte ou une texture peuvent devenir des témoins silencieux du temps. Ses compositions invitent à une **expérience immersive**, où le spectateur se déplace entre les images comme dans un souvenir qu'il recompose lui-même.

> Exposition du 3 Novembre 2025 au 14 Janvier 2026

Maël Corre



Maël Corre, peintre breton, explore la lumière et les paysages marins à travers la peinture à l'huile. Entre figuration et abstraction, ses toiles mettent en valeur l'atmosphère **unique du littoral breton**.

> Exposition du 15 Novembre 2025 au 20 Février 2026

Clément d'Aubigné



Clément d'Aubigné, artiste français contemporain, travaille la peinture contemporaine en mêlant abstraction et figuration.

> Exposition du 3 Novembre 2025 au 14 Janvier 2026



Programmation
Novembre
2026



LES ATELIERS
BRIAND
LIEU DE VIE ET DE CRÉATION

Horaires

Du mercredi au dimanche
10h - 19h

Les horaires peuvent évoluer, consulter notre site internet.
Les horaires peuvent être différents en cas d'événements. Voir programmation.

Nous contacter

www.ateliersbriand.fr
contact@ateliersbriand.com
02 01 01 01 01
[@ateliersbriand](https://www.instagram.com/ateliersbriand)

Venir aux Ateliers Briand

65, rue Aristide Briand, 35000, Rennes



Les Ateliers Briand c'est quoi ?

Sur 1500 m², nous créons un **espace de vie, de création et de partage** ouvert à toutes et à tous. Ici, on imagine, on expérimente, on échange, et chacun peut trouver sa place, qu'il soit artiste professionnel, amateur ou simple curieux.

Nous accueillons des **résidences d'artistes**, des ateliers pratiques ouverts à tous, des **expositions**, des concerts, des **spectacles vivants**, un **café-librairie** et des **espaces de travail partagés**. Chaque projet favorise la rencontre, la **curiosité** et l'**implication du public**, en donnant à chacun l'occasion de découvrir, de s'exprimer et de participer à la vie artistique.

Nos activités couvrent de nombreuses disciplines et mêlent **œuvres émergentes** et créations établies, locales ou internationales. Le lieu devient un **écosystème artistique vivant**, où la culture se vit comme un processus collectif, un espace d'**expression libre, d'expérimentation et de dialogue**, propice à la créativité, à la convivialité et à la découverte quotidienne, et où chaque visite est une invitation à la curiosité et à l'émerveillement.

Un lieu de rencontre et d'échange

PROGRAMME

Atelier Poterie	sam. 1 - 14h - 18h
L'instant - Troupe Ker Bagan	ven. 7 - 20h30
Atelier Mosaïque	mer. 12 - 13h - 17h
Atelier Linocraie	
Rencontre avec (Nom de l'artiste)	lun. 16 - 15h - 19h
Discussion sur l'art naïf	jeu. 20 - 19h
Résistante - Compagne Théâtre Amer	ven. 21 - 20h30
Terre de feu - Ookay	sam. 22 - 14h - 18h
Atelier Photographie Argentique	mar. 25 - 15h - 19h
Rencontre avec (Nom de l'artiste)	ven. 28 - 20h

Plus d'informations sur www.ateliersbriand.fr





Affiche A2



ATELIER POTERIE

Avec (nom artiste)



10 Oct.
10h- 18h

Plus d'infos sur www.ateliersbriand.fr
65 avenue Aristide Briand, 35000 Rennes

3. Nestlé dessert

Réalisation, en groupe, lors d'un partenariat avec Nestlé Dessert d'un packaging de Noël pour le chocolat pâtissier noir.





édition limitée

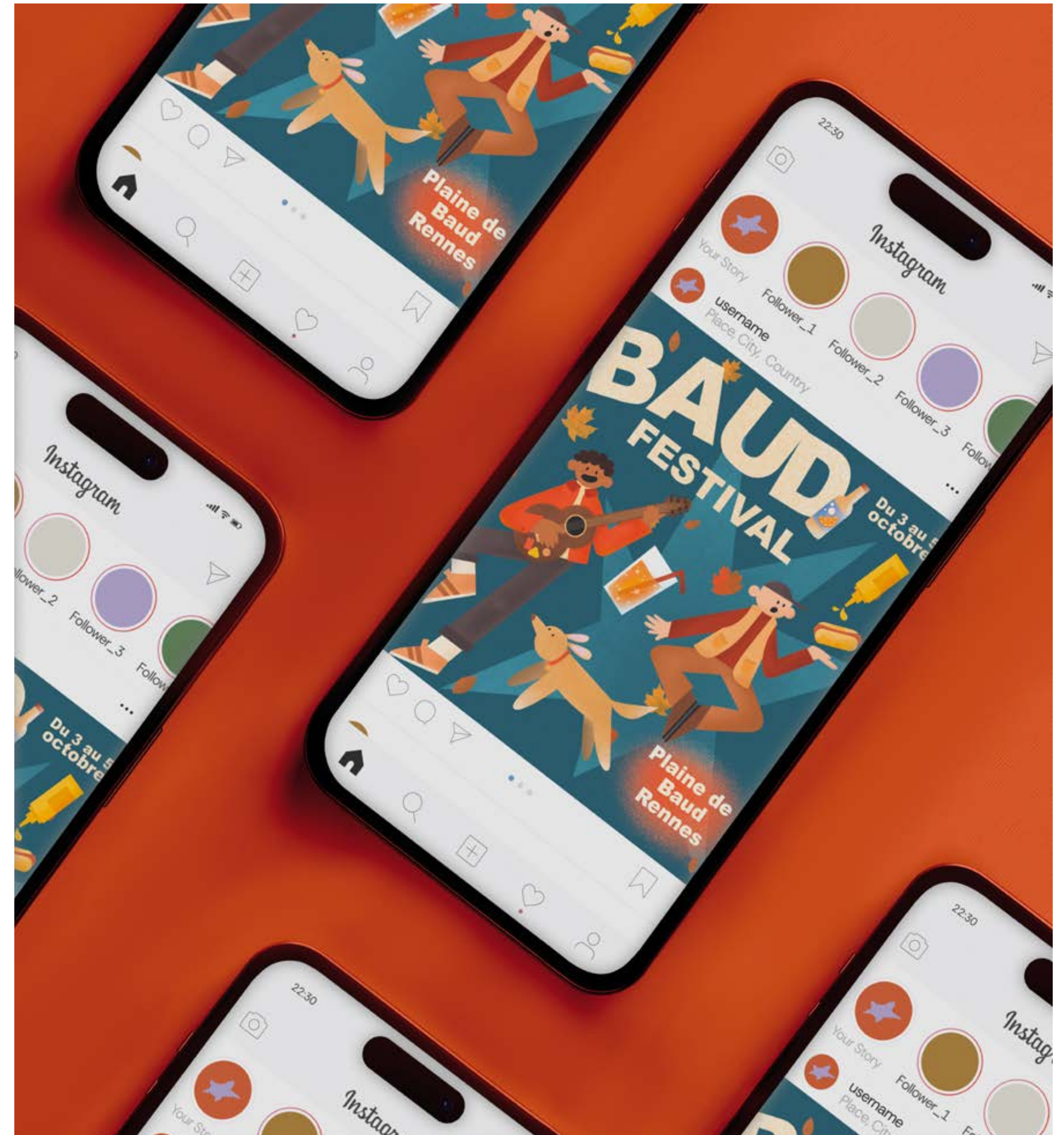
Nestlé
dessert



Nestlé dessert

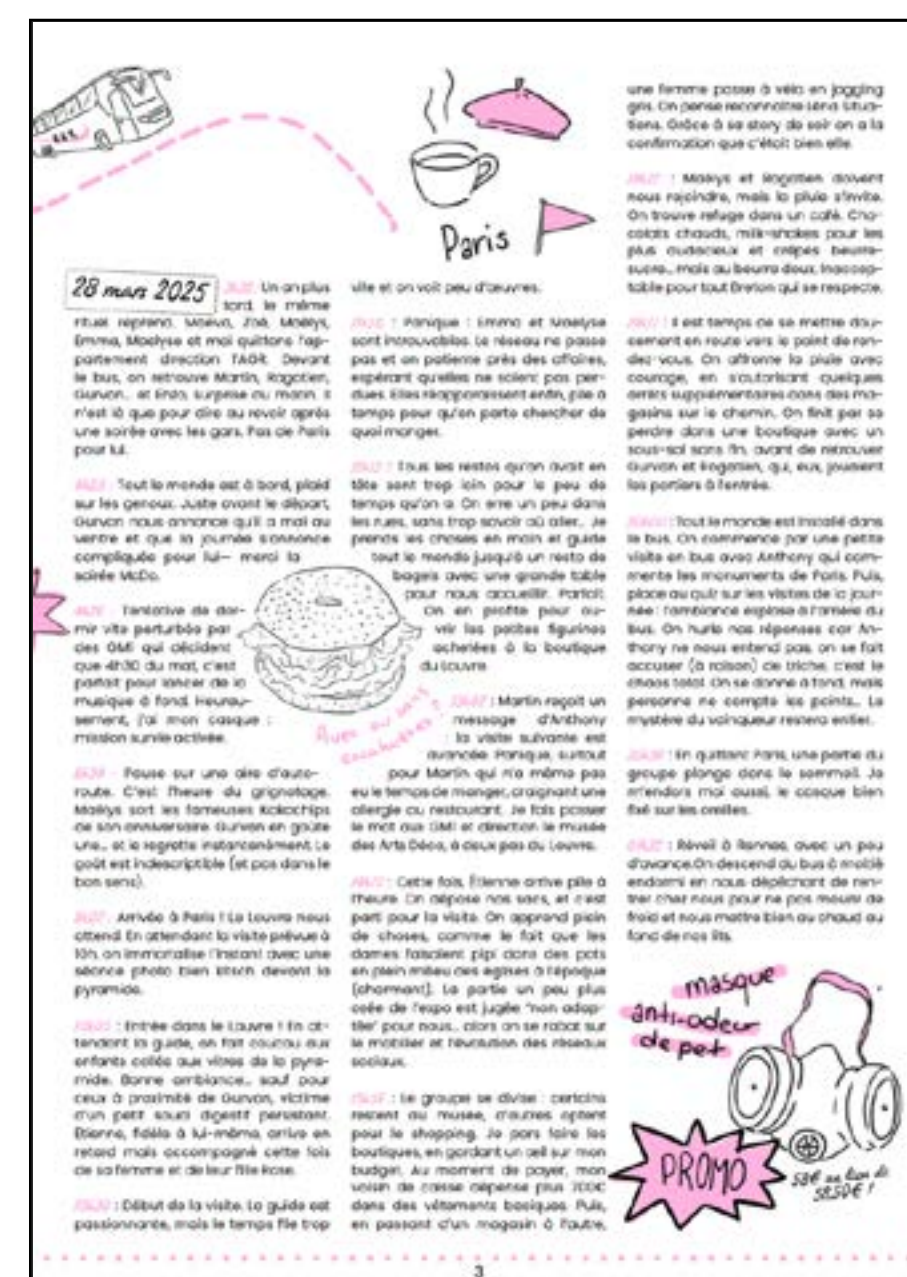
4. Baud Festival

Création d'un poster et de ses déclinaisons pour les réseaux sociaux pour un festival.





Création d'illustrations et mise en page d'un magazine hebdomadaire racontant une anecdote personnelle.

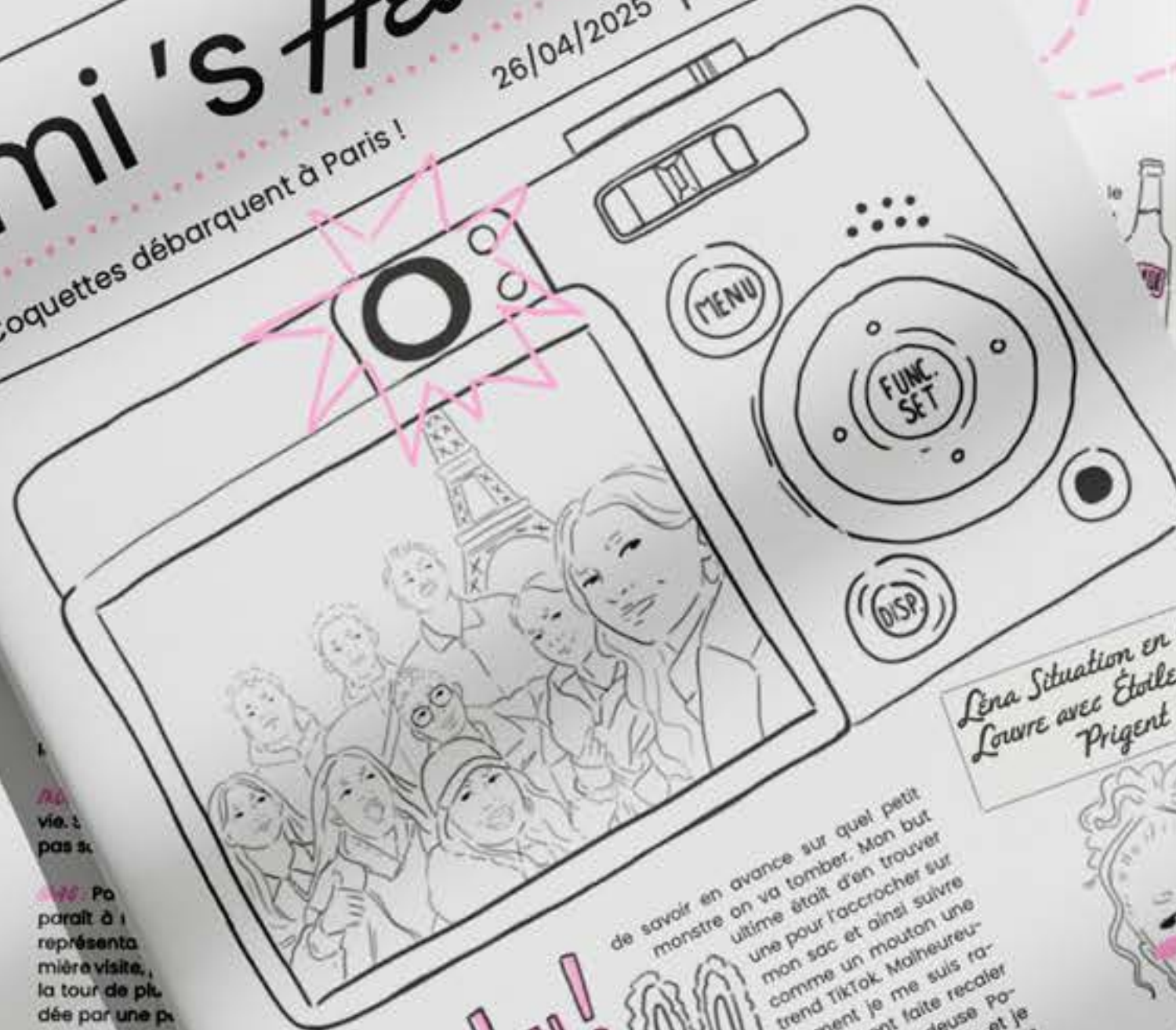


Ami's Hebdo

26/04/2025

n°1

Les Coquettes débarquent à Paris !



Léna Situation en live au Louvre avec Étoile et Lolo Prigent !

Labubu!

Avec leur sourire espiègle et leurs grandes oreilles re-connaissables entre mille, les peluches Labubu ont conquis le cœur des collectionneurs du monde entier. Issues de l'univers créatif des The Monsters imaginé par les créateurs Kasing Lung, ces créations mi-mignonnes, mi-sauvages, dégagent un charme unique, entre tendresse et malice. Pour 20€, on découvre une peluche mystère parmi 12 modèles. Impossible

de savoir en avance sur quel petit monstre on va tomber. Mon but ultime était d'en trouver une pour l'accrocher sur mon sac et ainsi suivre comme un mouton une tendance TikTok. Malheureusement je me suis rapidement faite recaler par la vendeuse. Partant du Louvre et je n'allais pas forcer tout le monde à faire le tour de Paris pour une simple peluche. Alors spoiler : Je n'ai pas de Labubu mais le jour viendra où je pourrais l'accrocher à mon sac et espérer ne pas me la faire voler à chaque sortie dans le métro.

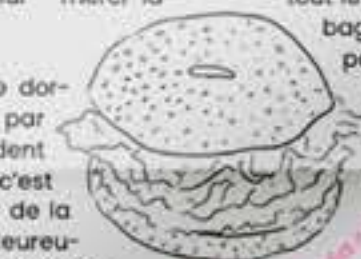


28 mars 2025

Un an plus tard, le même rituel reprend. Maeva, Zoé, Maëlys, Emma, Maelyse et moi quittons l'appartement direction l'AGR. Devant le bus, on retrouve Martin, Rogatien, Gurvan... et Enzo, surprise du matin. Il n'est là que pour dire au revoir après une soirée avec les gars. Pas de Paris pour lui.

Tout le monde est à bord, plaid sur les genoux. Juste avant le départ, Gurvan nous annonce qu'il a mal au ventre et que la journée s'annonce pliquée pour lui— merci la McDo.

tentative de dormiturbée par lui décideant i mat, c'est ancer de la d. Heureu- n casque : 'ivée.



ne aire d'auto- du grignotage. ses Kakachips van en goûte anément. Le pas dans le



3€

En at- coucou aux vîtres de la pyra- ambiance... sauf pour proximité de Gurvan, victime un petit souci digestif persistant. Étienne, fidèle à lui-même, arrive en retard mais accompagné cette fois de sa femme et de leur fille Rose.

Début de la visite. La guide est passionnante, mais le temps file trop



Paris

vite et on voit peu d'œuvres.

Panique : Emma et Maelyse sont introuvables. Le réseau ne passe pas et on patiente près des affaires, espérant qu'elles ne soient pas perdues. Elles réapparaissent enfin, pile à temps pour qu'on parte chercher de quoi manger.

Tous les restos qu'on avait en tête sont trop loin pour le peu de temps qu'on a. On erre un peu dans les rues, sans trop savoir où aller. Je prends les choses en main et guide tout le monde jusqu'à un resto de bagels avec une grande table pour nous accueillir. Parfait. On en profite pour ouvrir les petites figurines achetées à la boutique du Louvre.

Martin reçoit un message d'Anthony : la visite suivante est avancée. Panique, surtout pour Martin qui n'a même pas eu le temps de manger, craignant une allergie au restaurant. Je fais passer le mot aux GM et direction le musée des Arts Déco, à deux pas du Louvre.

Cette fois, Étienne arrive pile à l'heure. On dépose nos sacs, et c'est parti pour la visite. On apprend plein de choses, comme le fait que les dames faisaient pipi dans des pots en plein milieu des églises à l'époque (charmant). La partie un peu plus osée de l'expo est jugée "non adaptée" pour nous... alors on se rabat sur le mobilier et l'évolution des réseaux sociaux.

Le groupe se divise : certains restent au musée, d'autres optent pour le shopping. Je pars faire les boutiques, en gardant un œil sur mon budget. Au moment de payer, mon voisin de caisse dépense plus 700€ dans des vêtements basiques. Puis, en passant d'un magasin à l'autre,

une femme passe à vélo en jogging gris. On pense reconnaître Léna Situations. Grâce à sa story de soir on a la confirmation que c'était bien elle.

Maëlys et Rogatien doivent nous rejoindre, mais la pluie s'invite. On trouve refuge dans un café. Chocolats chauds, milk-shakes pour les plus audacieux et crêpes beurre-sucre... mais au beurre doux. Inacceptable pour tout Breton qui se respecte.

Il est temps de se mettre doucement en route vers le point de rendez-vous. On affronte la pluie avec courage, en s'autorisant quelques arrêts supplémentaires dans des magasins sur le chemin. On finit par se perdre dans une boutique avec un sous-sol sans fin, avant de retrouver Gurvan et Rogatien, qui, eux, jouaient les portiers à l'entrée.

Tout le monde est installé dans le bus. On commence par une petite visite en bus avec Anthony qui commente les monuments de Paris. Puis, place au quiz sur les visites de la journée : l'ambiance explose à l'arrière du bus. On hurle nos réponses car Anthony ne nous entend pas, on se fait accuser (à raison) de triche, c'est le chaos total. On se donne à fond, mais personne ne compte les points... Le mystère du vainqueur restera entier.

En quittant Paris, une partie du groupe plonge dans le sommeil. Je m'endors moi aussi, le casque bien fixé sur les oreilles.

Réveil à Rennes, avec un peu d'avance. On descend du bus à moitié endormi en nous dépêchant de rentrer chez nous pour ne pas mourir de froid et nous mettre bien au chaud au fond de nos lits.

masque anti-odeur de pet

PROMO 58€ au lieu de 58.50€ !



6. Lookbook

Photographies de plusieurs poses
d'un même look.





7. Packshot

Photographie d'une bouteille en verre en studio. Travail sur les lumières et les reflets.

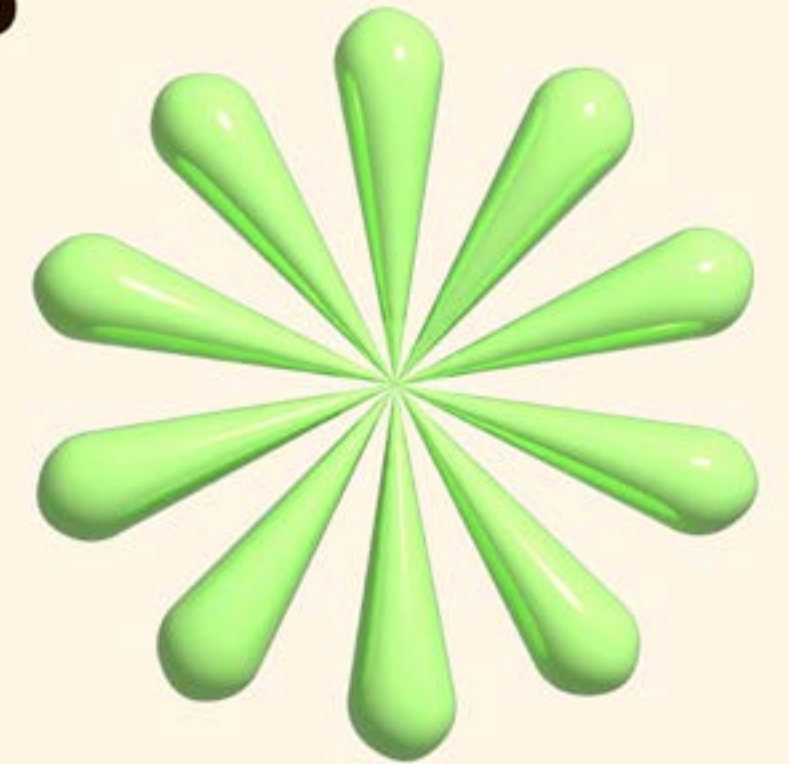


8. Podcast AGR

Création d'une identité graphique et de la page d'accueil pour un podcast sur le graphisme pour l'école AGR.

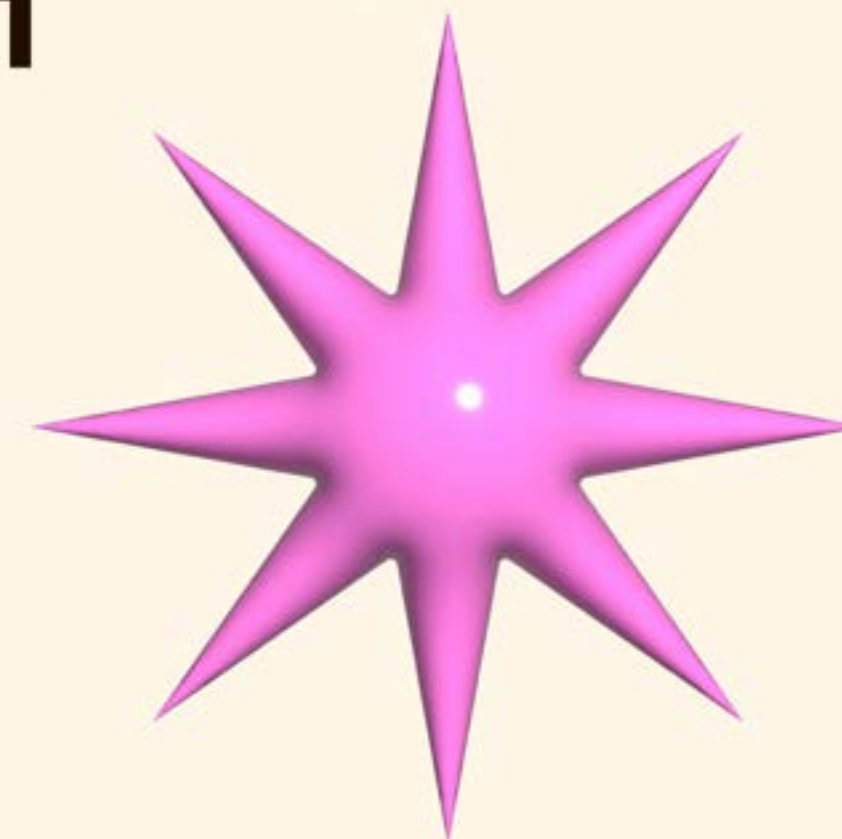
Covers pour les plateformes de streaming

**ONDesign
#5**



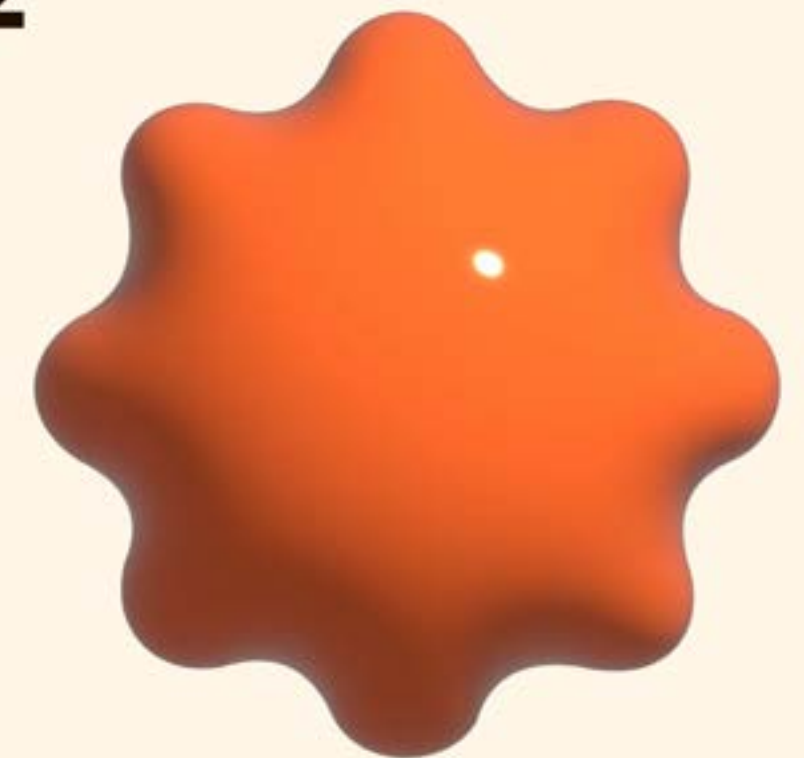
**Figma : des conseils pour bien
appréhender le logiciel**

**ONDesign
#1**

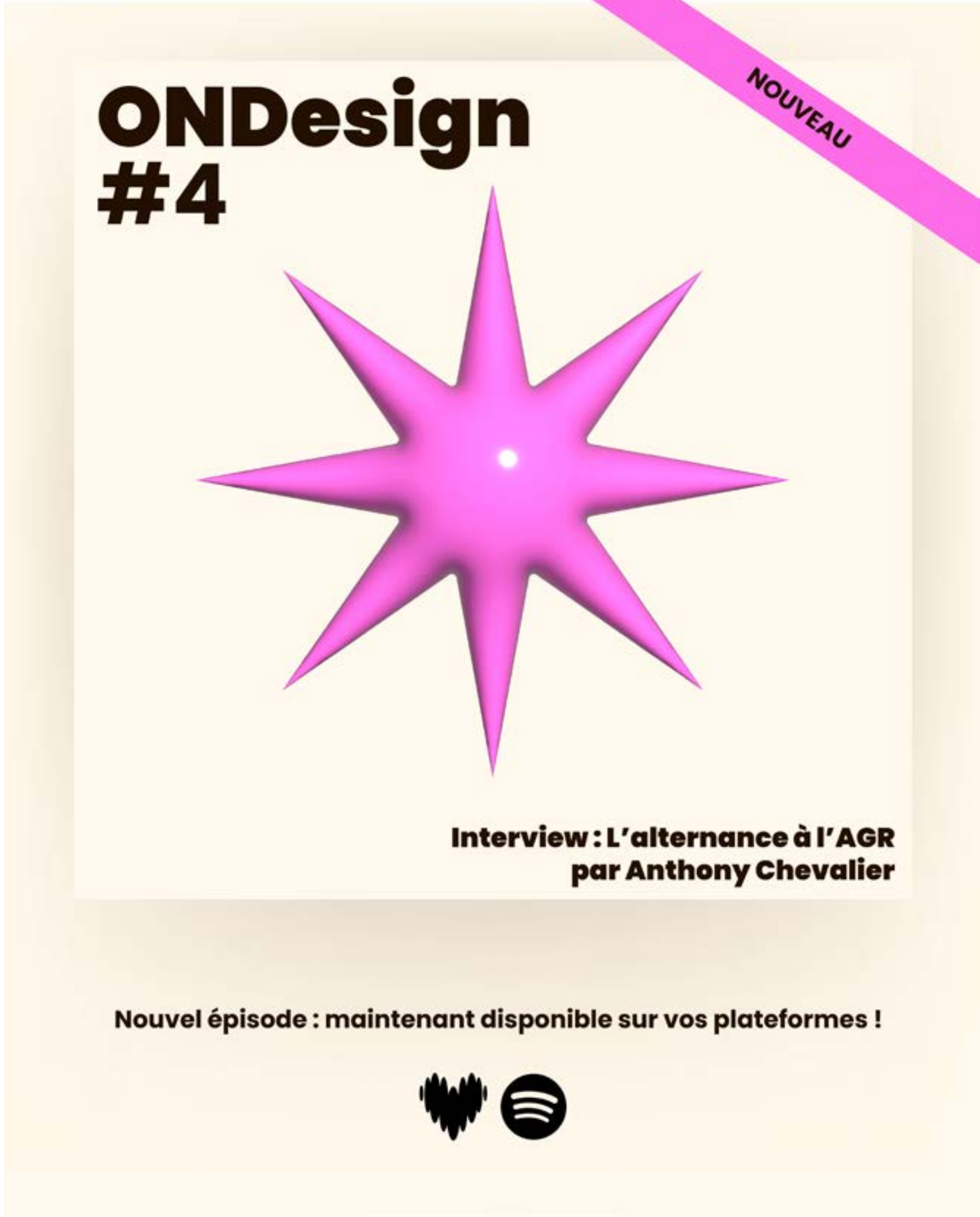


**Rencontre avec Martin Degoute -
Étudiant en GM2**

**ONDesign
#2**



**Rencontre avec Matthieu Postic -
Intervenant en Animation 3D/VFX**



Post Instagram



ONDesign



by @agrecoleimage

DÉCOUVREZ ONDesign !

Bienvenue dans ONDESIGN, le podcast officiel de l'AGR, l'école de l'image ! Que vous soyez étudiant, passionné de création ou simplement curieux du monde du design et de l'animation, ce podcast est fait pour vous.

Dans chaque épisode, parler à la rencontre d'élèves, de professionnels et de professeurs qui partagent leur expérience, leur vision et leurs conseils sur le design graphique, l'animation et les études créatives. Vous y trouverez des témoignages inspirants, des retours d'expérience concrets et des astuces pour réussir votre parcours.

Comment trouver son style en tant qu'étudiant ? Quels sont les débouchés après une formation en design ? Quelles sont les tendances et les outils incontournables dans le secteur ? ONDESIGN vous donne les clés pour mieux comprendre et évoluer dans cet univers en perpétuelle mutation.

Que vous soyez en pleine réflexion sur votre orientation ou déjà plongé dans vos études, ONDESIGN vous accompagne avec du contenu riche, vivant et motivant.

Disponible dès maintenant sur toutes les plateformes d'écoute ! Parce que le design ne se raconte pas seulement en images, il s'écoute aussi.

RETROUVEZ NOUS SUR :



3 RUBRIQUES



LA VIE DE L'ÉCOLE



LES PROS



LE POINT DESIGN

NOUVEL ÉPISODE !

#5

Figma : des conseils pour appréhender le logiciel

Et si vous pouviez concevoir, prototyper et collaborer en temps réel, sans jamais quitter votre navigateur ? Dans cet épisode, on décrypte Figma, l'outil qui a révolutionné le design UI/UX. Pourquoi est-il devenu indispensable ? Quels sont ses super-pouvoirs ? Et surtout, comment l'adopter pour booster votre travail ?

Astuces, démonstration et conseils pros au programme ! Préparez-vous à découvrir l'outil qui pourrait bien changer votre façon de designer.



ÉCOUTER


LES ÉPISODES

Tout les épisodes

Vie de l'école

Les pros

Le point design




#1

Rencontre avec Martin Degoute-Étudiant en GM2

DATE

ÉCOUTER




#2

Rencontre avec Matthieu Postic-Intervenant en Animation 3D/VFX

DATE

ÉCOUTER




#3

Rencontre avec Alexia Blot et Noah Lorand-Étudiants en GM1

DATE

ÉCOUTER




#4

Interview : L'alternance à l'AGR par Anthony Chevalier

DATE

ÉCOUTER



#5

Figma : des conseils pour bien appréhender le logiciel

DATE

ÉCOUTER

RESTEZ INFORMÉ.E.S GRÂCE À NOTRE NEWSLETTER !

ONDesign



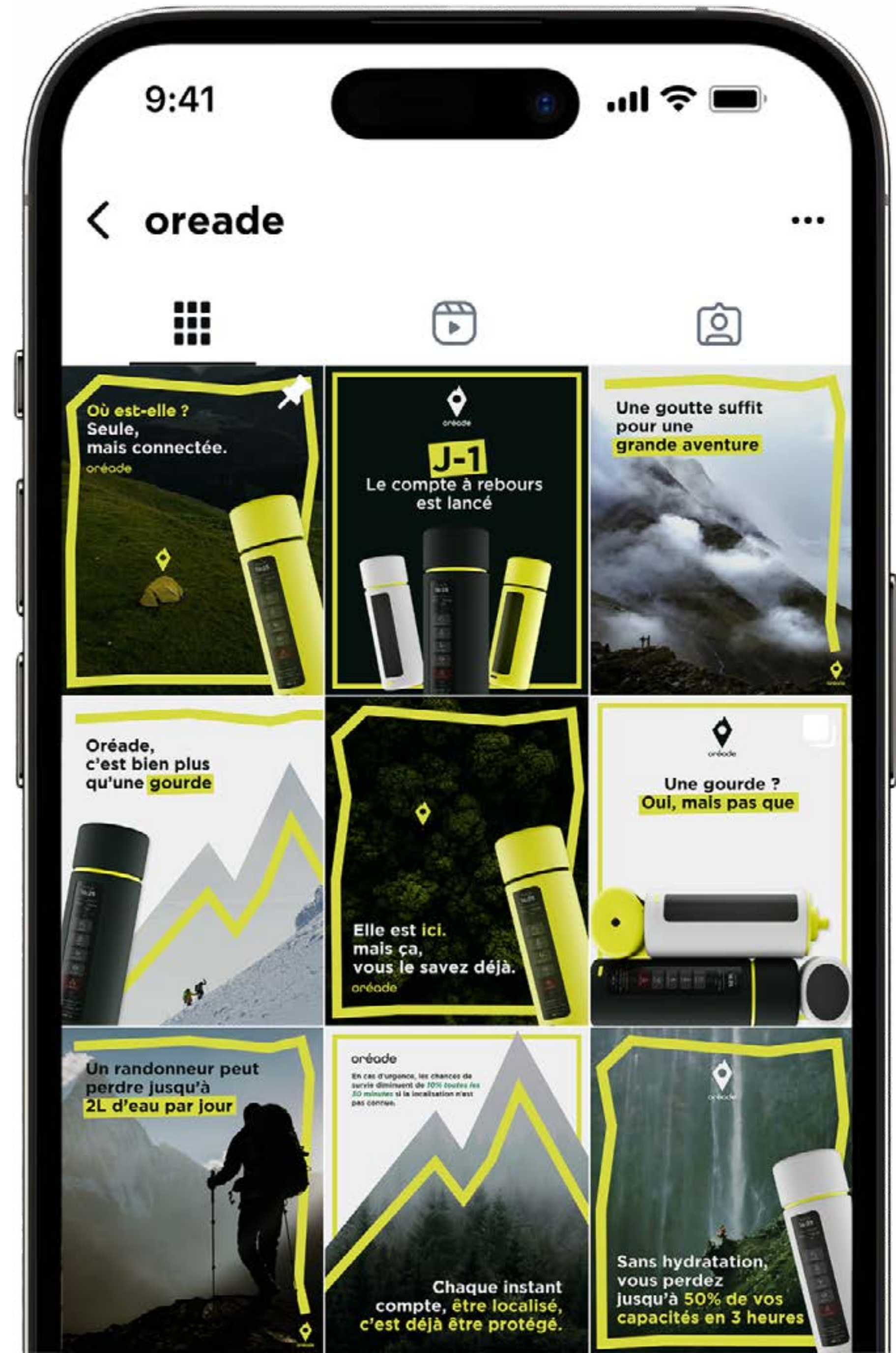
© 2024-2025 - AGR, l'École de l'image
Nantes : 2, 2bis, 2ter rue Rollin 44100 Nantes
- Tél. 02 40 78 18 25 |
Rennes : 185 avenue Aristide Briand 35000 Rennes
- Tél. 09 50 25 30 47
[Mentions légales](#) | [Politique de Confidentialité](#) | [Registre Public d'Accessibilité](#) |
[Conditions générales de vente](#) | [Contact](#)

RETROUVEZ NOUS SUR :



9. Oréade

Création du logo, des posts Instagram et du packaging pour l'identité graphique d'une marque de gourdes connectées.





oréade

oréade

oréade

Gourde
connectée
750mL

Gourde
connectée
750mL

Gourde
connectée
750mL

Des
fonctionnalités
uniques:

Filtration
d'eau

L'eau de la nature, purifiée.

Bouton SOS

Votre sécurité en un geste.

Géolocalisation

Toujours localisé.e.s.
pour que vous soyez.

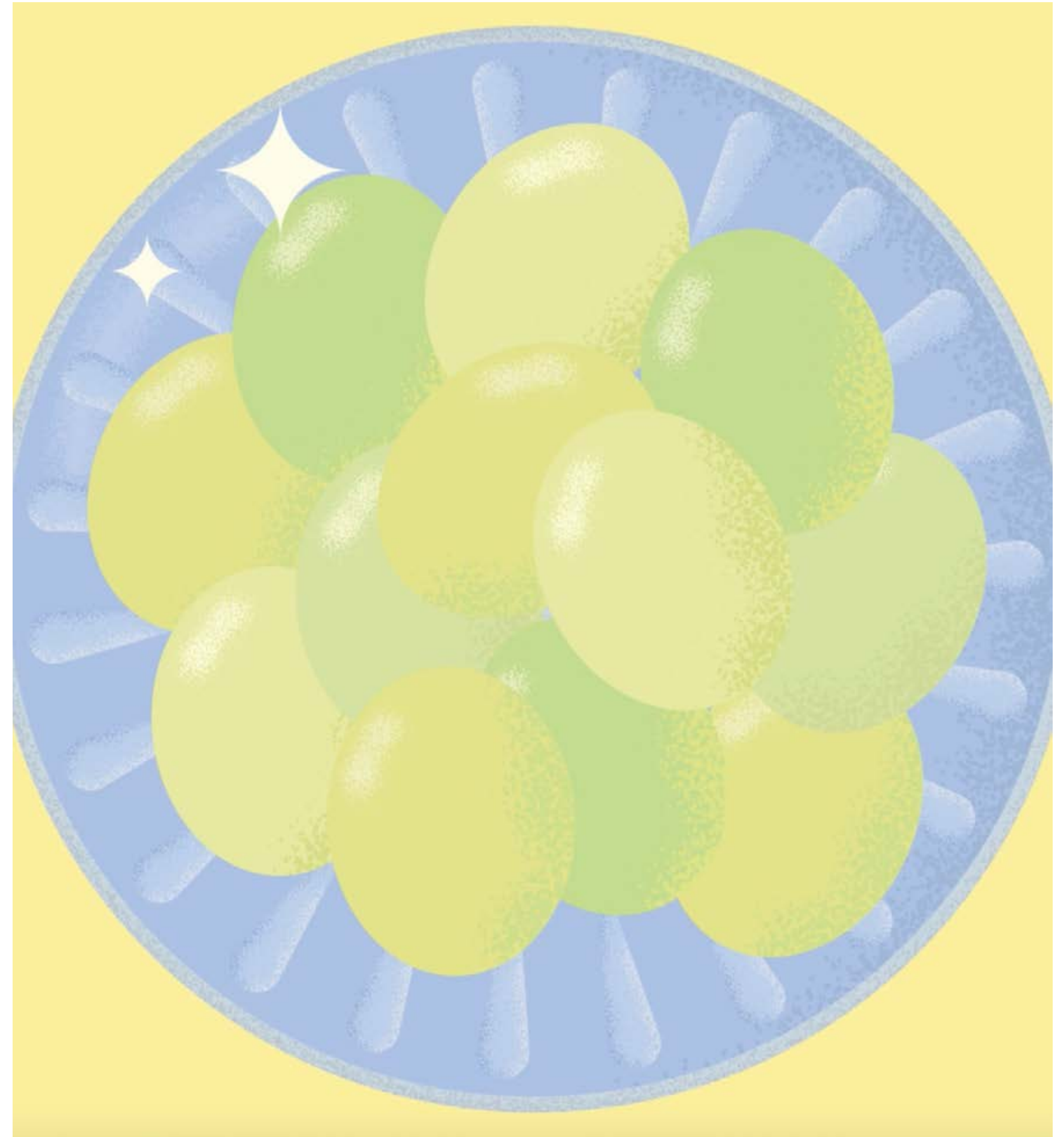
en carton recyclé

10. 2025

Création d'une animation pour
célébrer le nouvel an 2025.



Cliquez pour découvrir
ou scannez le QR code.



Merci



Me contacter :
aminatadravel31@gmail.com
06 02 03 87 36