

ADMIT
ONE

07 68 56 30 99
jade.labourg@gmail.com
insta: _jaemi

Étudiante en design graphique

JADE LABOURG

Portfolio

Ce portfolio est ma boîte à souvenirs :
j'y range mes projets comme on y garderait de précieux objets.

2025

~~Bonjour, je m'appelle...~~

Jade Labourg

DESIGN GRAPHIQUE



PROFIL

Étudiante de 20ans en **3^e année de graphisme** multimédia à l'AGR, je recherche un stage du 13 avril au 5 juin 2026.

Curieuse, appliquée et perfectionniste, j'aime relever de nouveaux défis créatifs et donner vie à des visuels illustrés, en web ou en motion, tout en tenant compte de la singularité et de la perception unique de chaque projet.

- Langues : Français & Anglais
- Certification : Voltaire & TOEIC
- Pemis B

FORMATION

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

Rennes(35) | (en cours)

AGR l'école de l'image, Rennes

BACCALAURÉAT - 2024

Lorient(56)

Lycée Dupuy de Lôme, Lorient

EXPÉRIENCES

MICRO LYNX - 2025

Rennes(35) | STAGE 1mois

Observer le fonctionnement des machines et de l'entreprise, aider à la préparation de fichiers, créer des visuels pour puzzles et cartes de visite.

LYO PRODUCTION - 2019

Lorient(56) | STAGE trois jours

Observer la création de montage vidéo, travailler sur un projet pour la nouvelle année.

MÉDIATHÈQUE «LES SOURCES»-2019

Quéven(56) | STAGE une semaine

Couvrir des livres, participer à un atelier lecture...

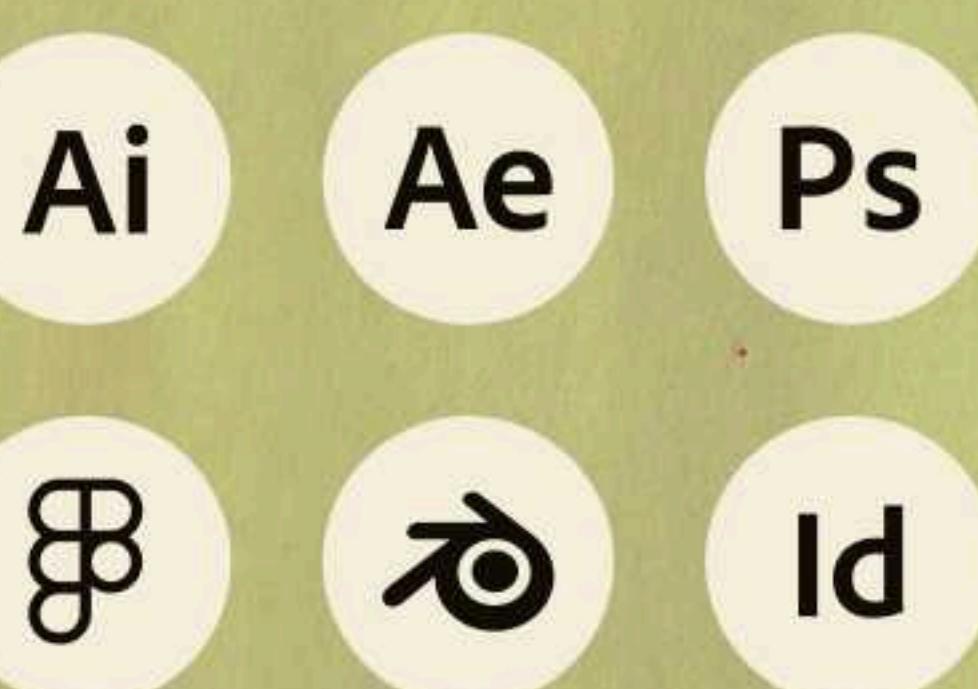
INITIATION AUX MÉTIERS MANUELS ET DU PATRIMOINE AVEC L'ASSOCIATION

“L'OUTIL EN MAIN”- 2016 - 2018

Quéven (56) | Tous les mercredis

Ferronnerie, couture, menuiserie, cuisine, coiffure, carrelage...

COMPÉTENCES



Contactez moi :

07 68 56 30 99

jade.labourg@gmail.com

174 rue de Chateaugiron,
35000 Rennes

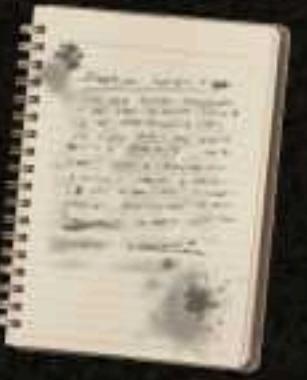
01



PHOTOGRAPHIE
Instants
capturés

04-07

02



BRANDING
Pages
griffonnées

08-13

03



ILLUSTRATION
Tableaux
14-20

04



3D
Cire
Modelée

21-24

*Domaine
de prédilection*

05



MOTION
Pellicules
déroulées
25-29



PHOTOGRAPHIE

Instants capturés

Ici, je fige l'instant et, par la retouche, révèle chaque nuance, chaque ombre, chaque éclat.

Packshot

Photoshop

Réalisation d'un packshot d'ambiance d'une bouteille en verre.
L'objectif était de mettre en valeur la transparence, le volume et la forme du produit,
tout en veillant à la précision de la géométrie et à l'équilibre des couleurs
et de la lumière.



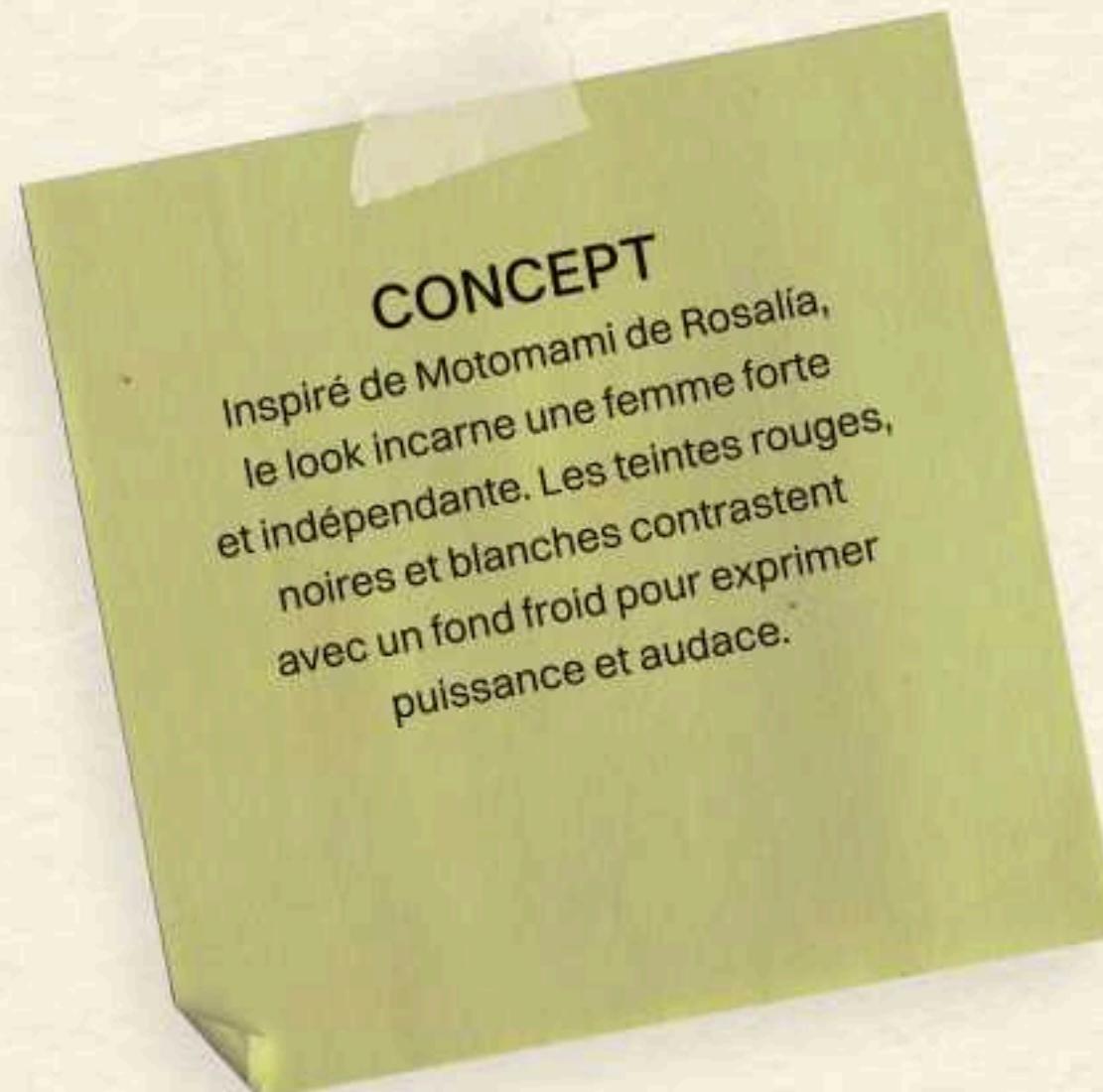
Voir
ANIMATION



Look book

Photoshop

Réalisation d'un look en multi-vues (face, trois-quarts et profil) au sein d'un travail de groupe. Il s'agissait de concevoir une tenue autour d'un thème choisi et de produire trois visuels cohérents, en soignant la prise de vue, le cadrage et la retouche.







BRANDING
Pages griffonnées

Ici, les idées s'accumulent, les marges se noircissent, et se dessinent les prémisses d'une identité visuelle.

Polaris

Illustrator

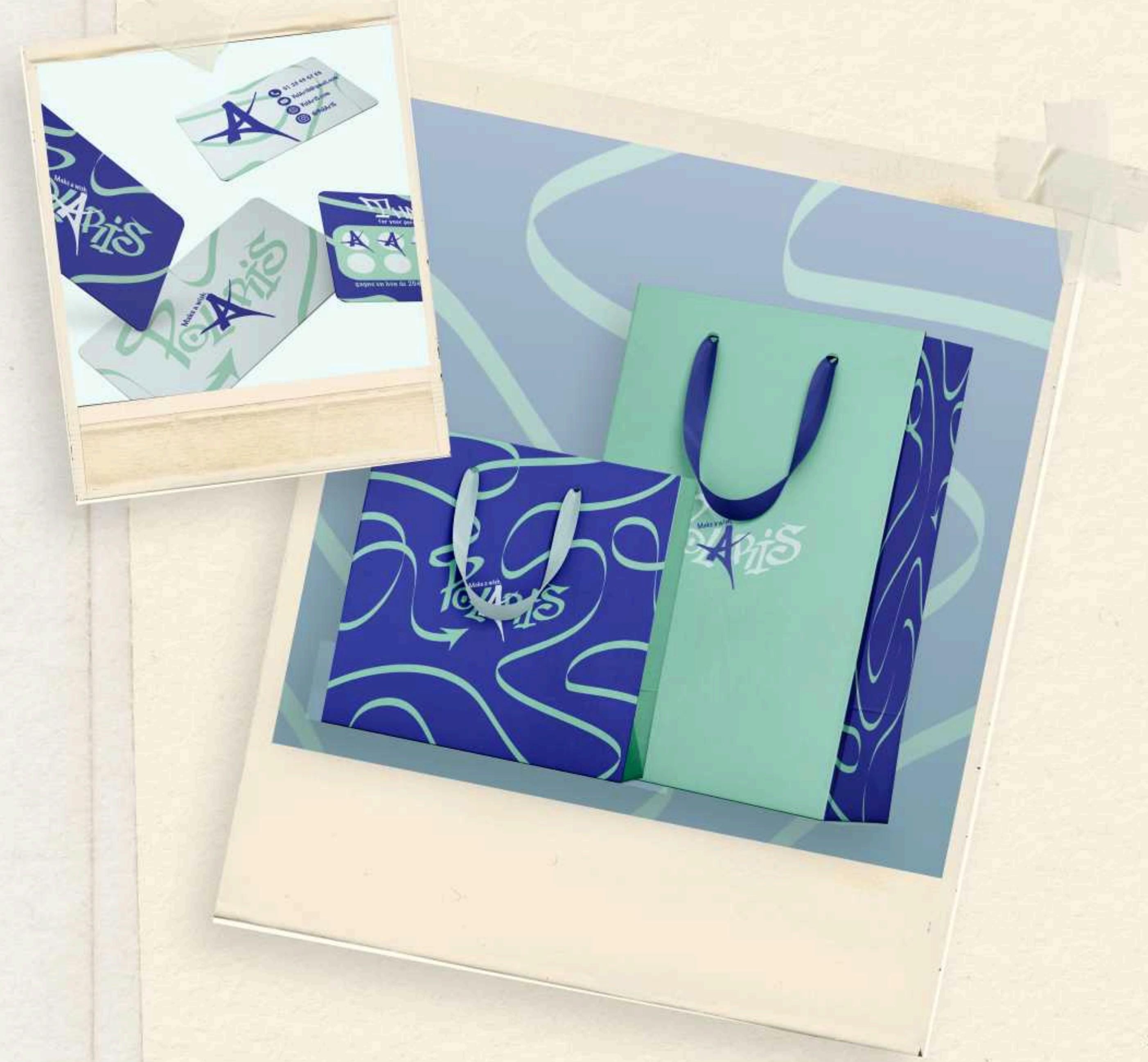
Photoshop

Création de l'identité visuelle de POLARIS, une marque streetwear destinée aux jeunes à la recherche de confort et d'originalité.

CONCEPT

Inspirée de l'étoile polaire, la marque incarne un guide pour l'expression de soi. Son logo en forme d'étoile et ses motifs fluides évoquent mouvement et dynamisme. La palette fraîche et moderne crée un univers visuel cohérent et modulable.





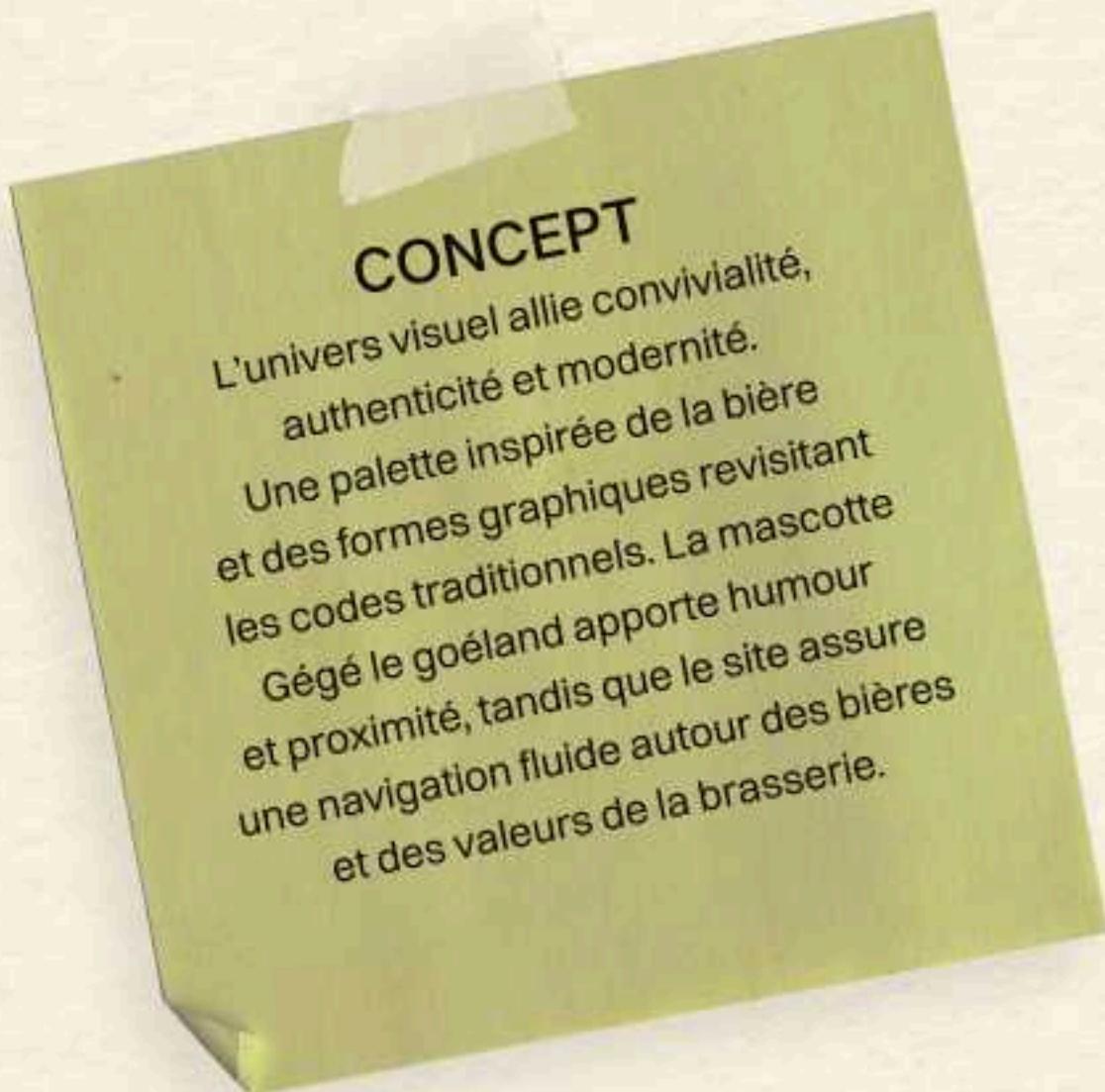
Bomalt

Illustrator

Photoshop

Figma

Webdesign et identité visuelle pour BOMALT, une micro-brasserie rennaise artisanale et contemporaine.



Voir
SITE









ILLUSTRATION
Tableaux

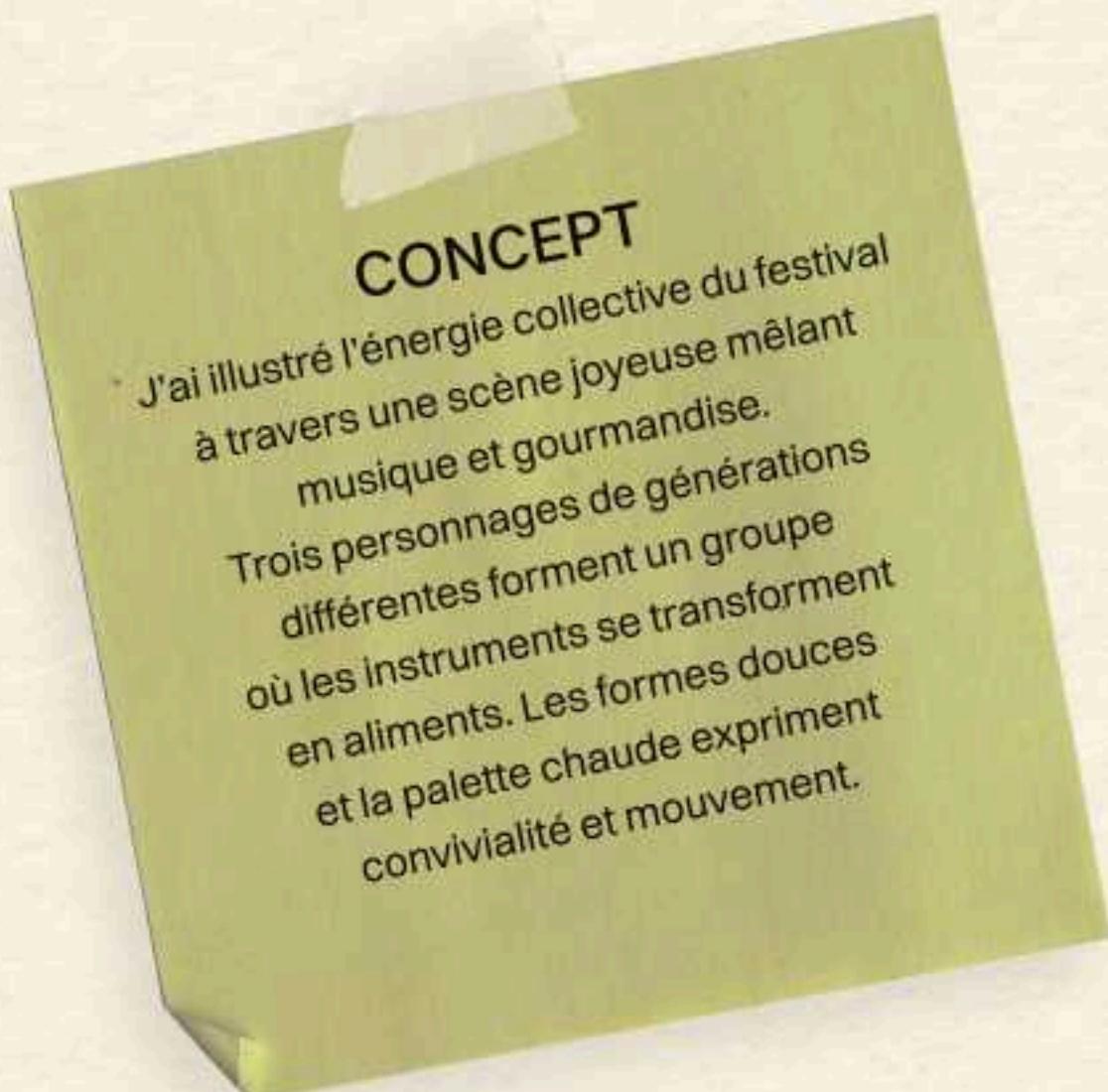
Ici, je compose chaque image et, par le graphisme, révèle chaque couleur, chaque forme.,

Baud Festival

Illustrator

Photoshop

Création de l'identité visuelle du Baud Festival, événement musical et convivial rennais célébrant la fin de l'été. L'objectif était de concevoir une affiche vivante et colorée, inspirée du style géométrique de Tania Yakunova, puis déclinée pour les réseaux sociaux.



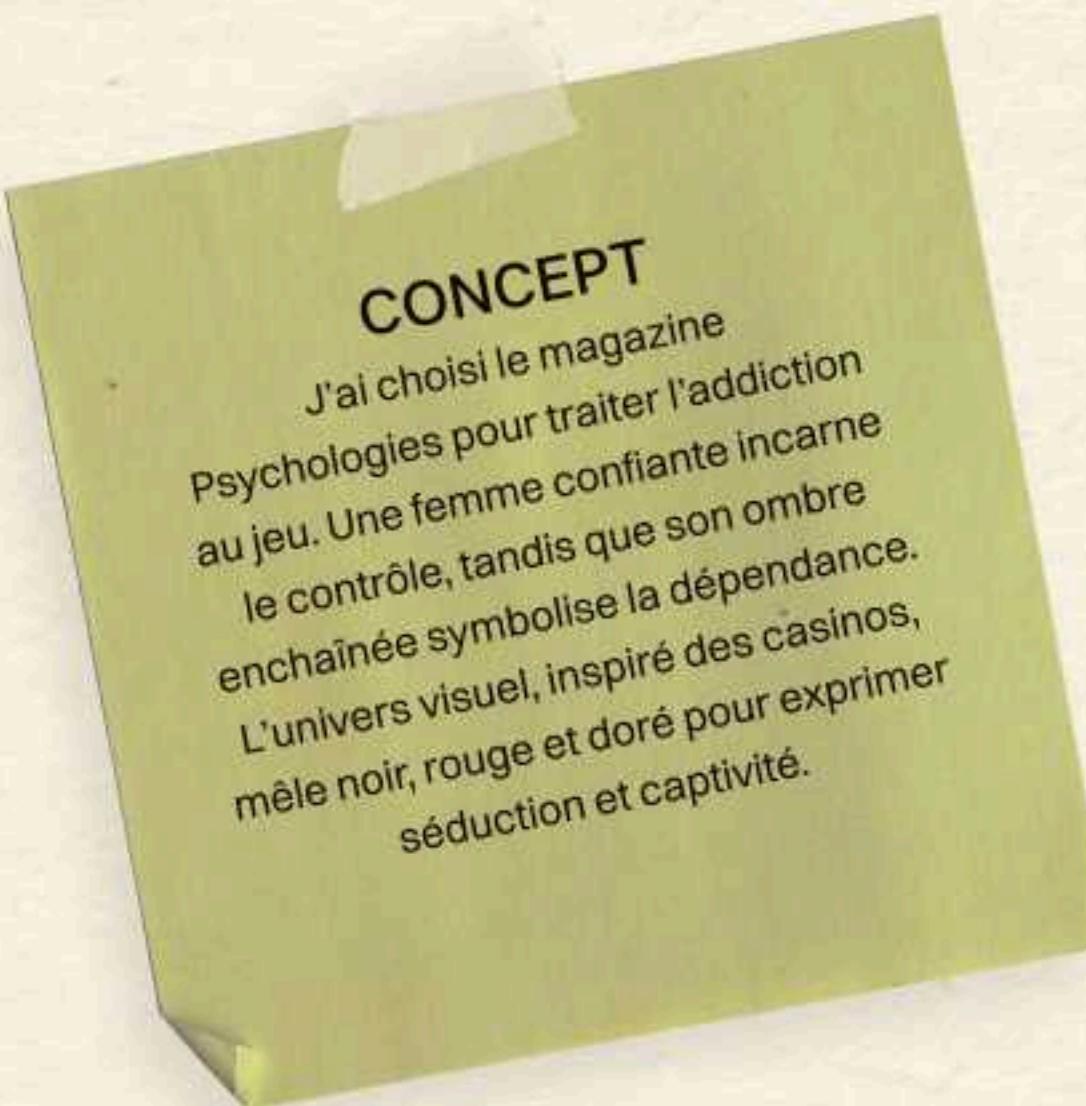
Jade Labourg



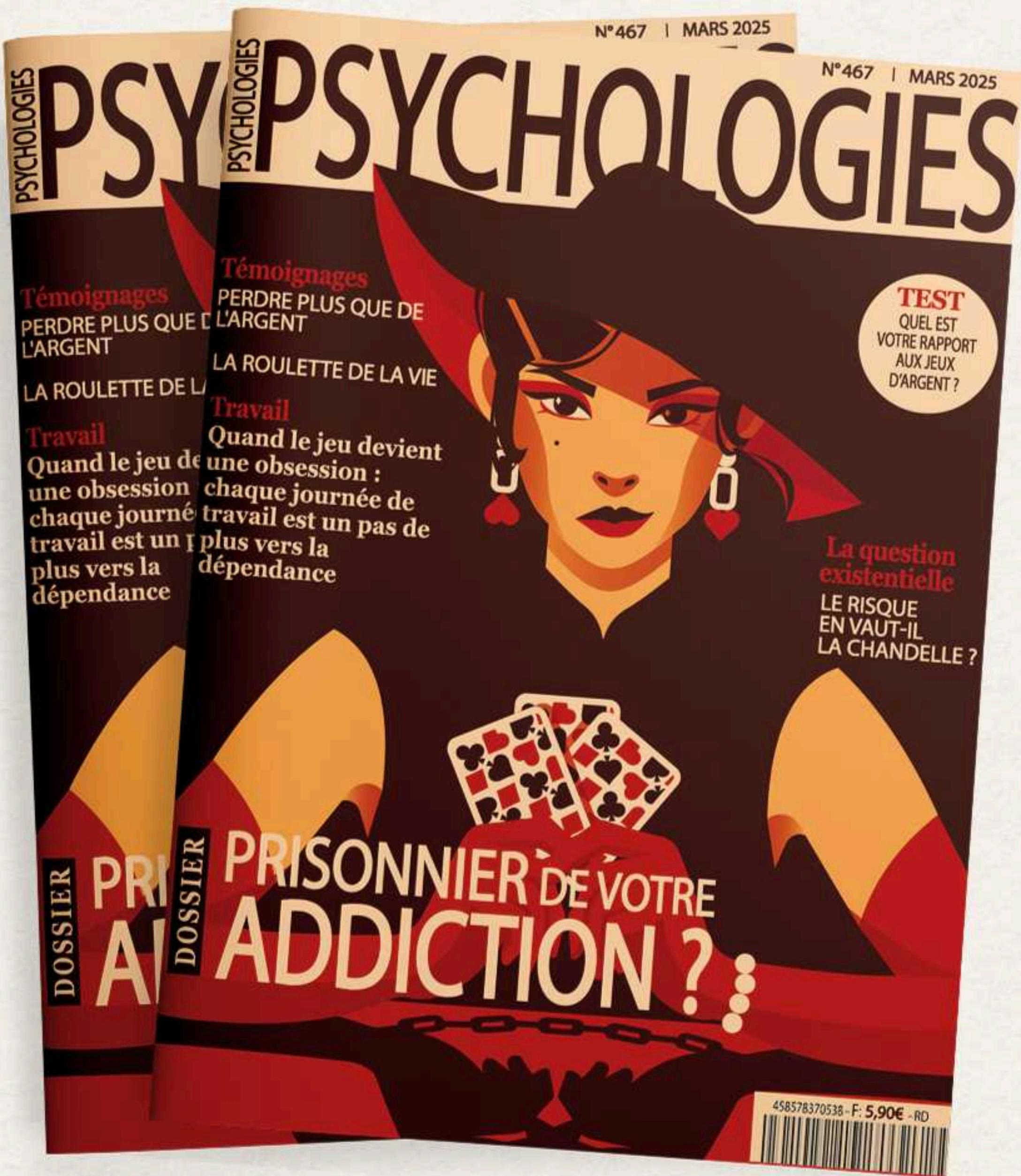
Affiche addiction

Illustrator

Création d'une couverture de magazine illustrée à double lecture, inspirée du style de Malika Favre. L'objectif était d'intégrer une illustration dans la charte graphique du magazine choisi tout en jouant sur la composition, les ombres et une palette restreinte.



Voir
ANIMATION

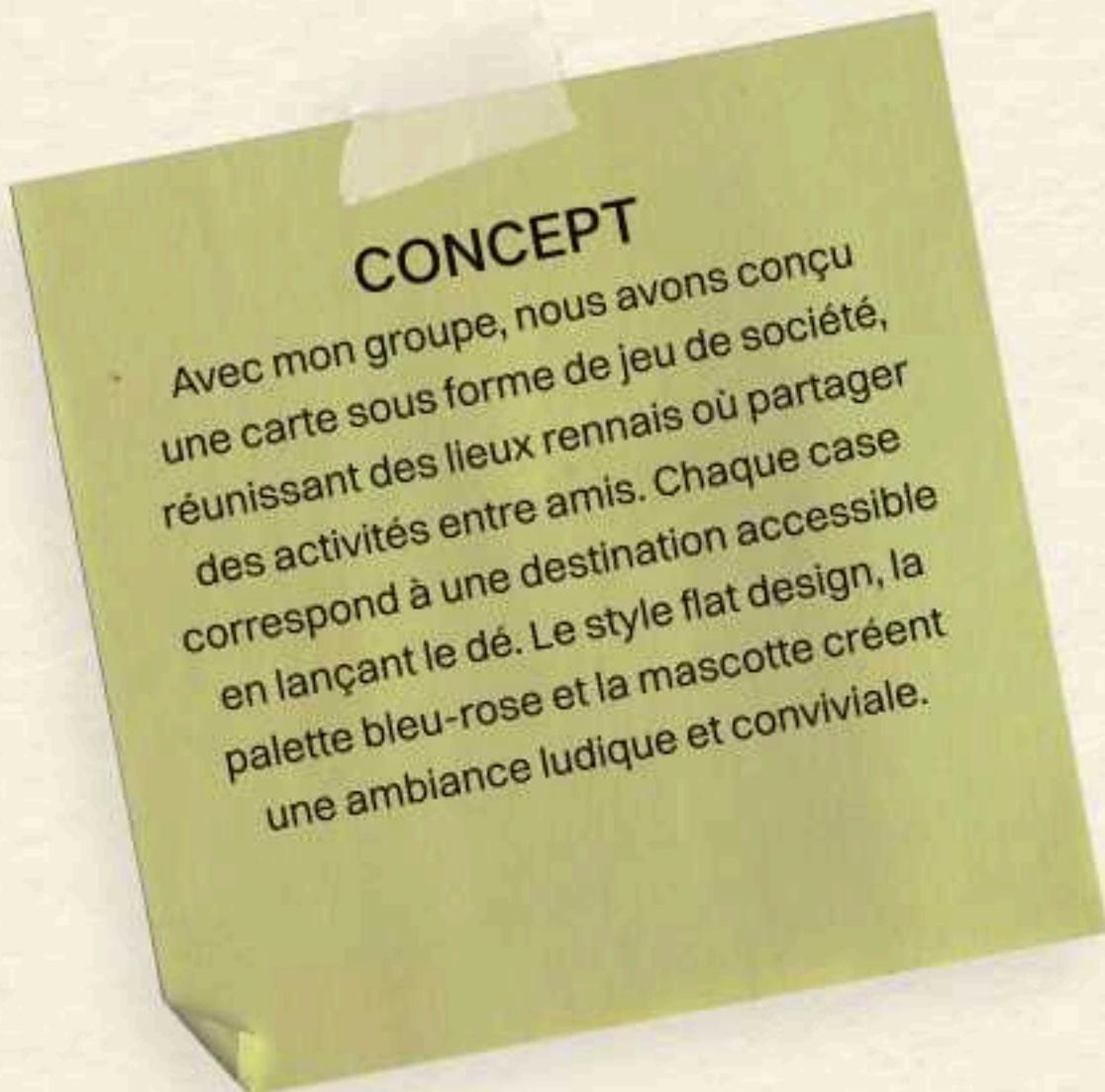


Carte sensible

Illustrator

Photoshop

Réalisation d'une carte sensible de la ville de Rennes, imprimée en risographie et pensée comme un objet pratique et illustratif. L'objectif était de traduire des émotions et des expériences personnelles liées à différents lieux, plutôt que des données géographiques objectives.



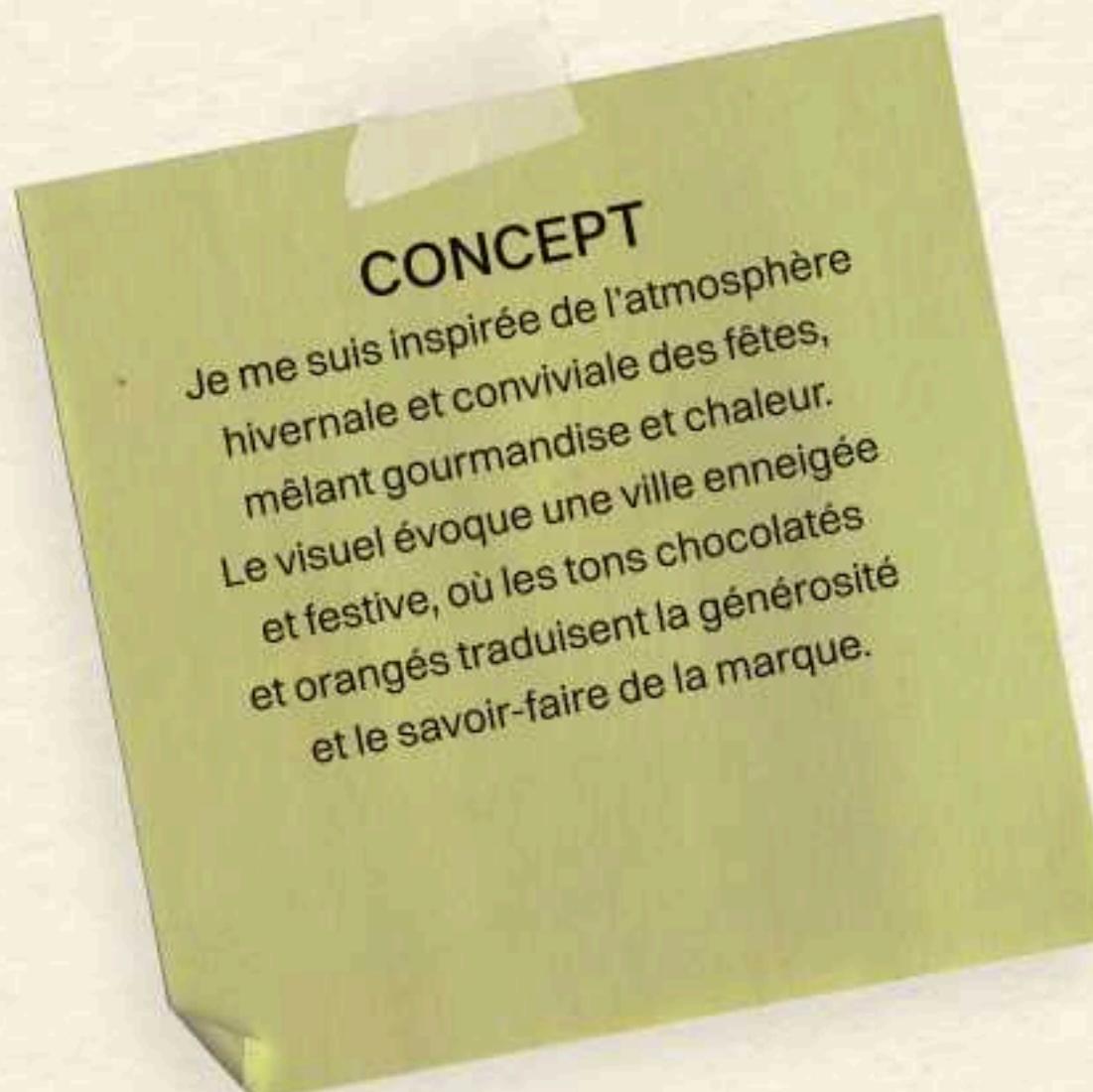


Nestlé

Illustrator

Photoshop

Création d'une tablette et d'un présentoir pour l'édition limitée de la tablette "Noir" de Nestlé Dessert, à l'occasion des fêtes de fin d'année. L'objectif était de préserver l'identité de la marque tout en apportant une touche de nouveauté et d'exclusivité.



Voir
ANIMATION







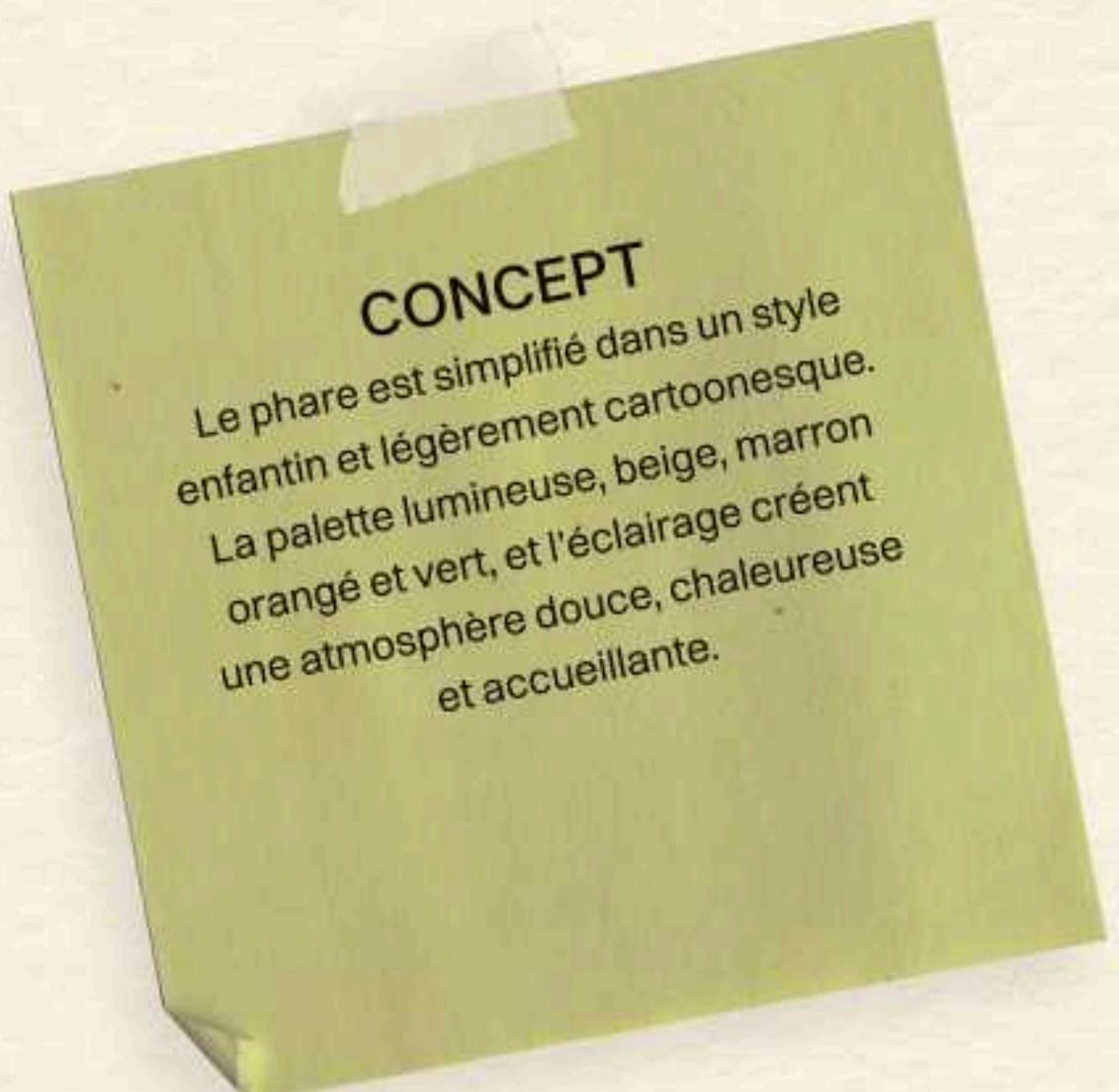
3D Cire modelée

Ici, je façonne la matière et, par chaque volume et chaque lumière, révèle chaque forme, chaque texture.

Phare

Blender

Réalisation d'un phare en 3D, inspiré des phares bretons, avec liberté sur le décor et le style, incluant une version de jour et une version de nuit.



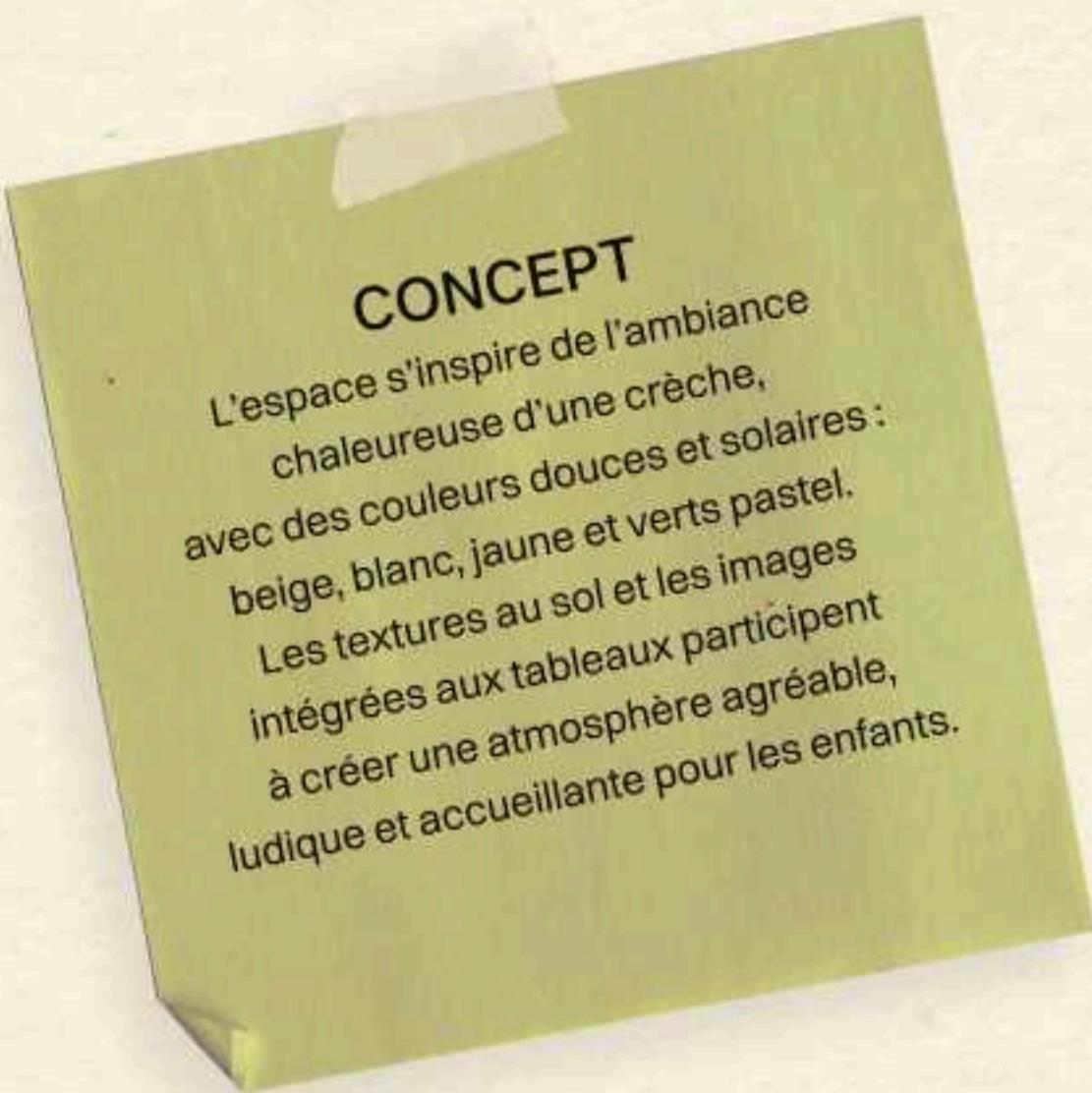
3D-Cire modelée



Salle de jeux

Blender

Réalisation d'une salle de jeux pour enfants, intégrant les éléments emblématiques de cet univers : chaises, table, petit train et maison en cubes.





Pellicules déroulées MOTION

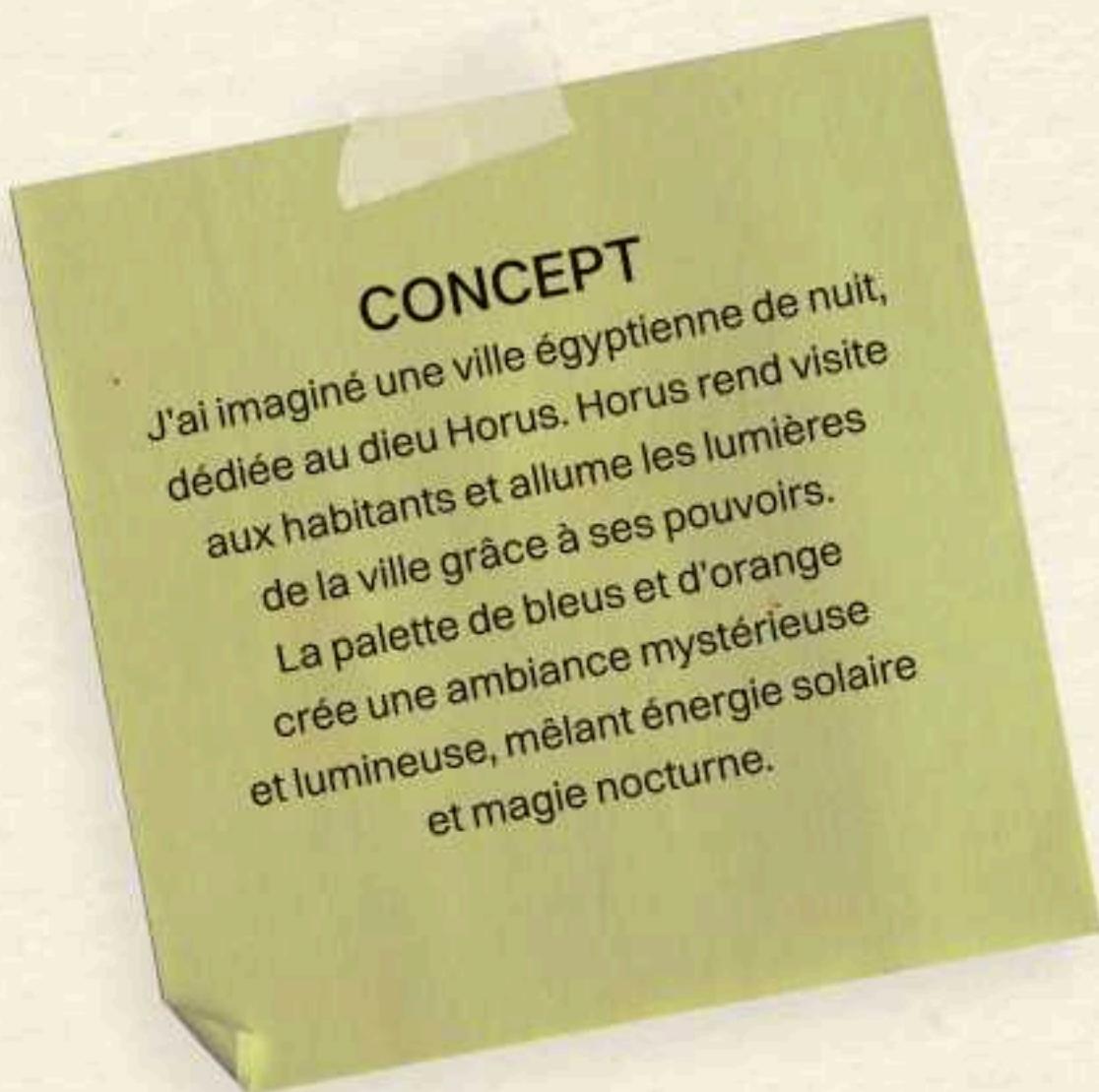
Ici, la lumière traverse la pellicule et, par le mouvement, donne vie à chaque image.

Ville égyptienne

Illustrator

After effect

Conception et animation d'une ville en 2D, avec apparition progressive des éléments et petites animations pour la rendre vivante.



Voir
ANIMATION



Formes géométriques

Illustrator

After effect

Animation de formes simples appliquant les principes fondamentaux de l'animation.

CONCEPT

J'ai choisi de raconter une histoire à travers un restaurant de ramen, en utilisant des formes simples et un style minimaliste.

La palette de rouges, oranges, jaunes, bleus et noirs crée une ambiance asiatique, tandis que les principes d'animation et les transitions dynamiques donnent vie à la scène.

Voir
ANIMATION

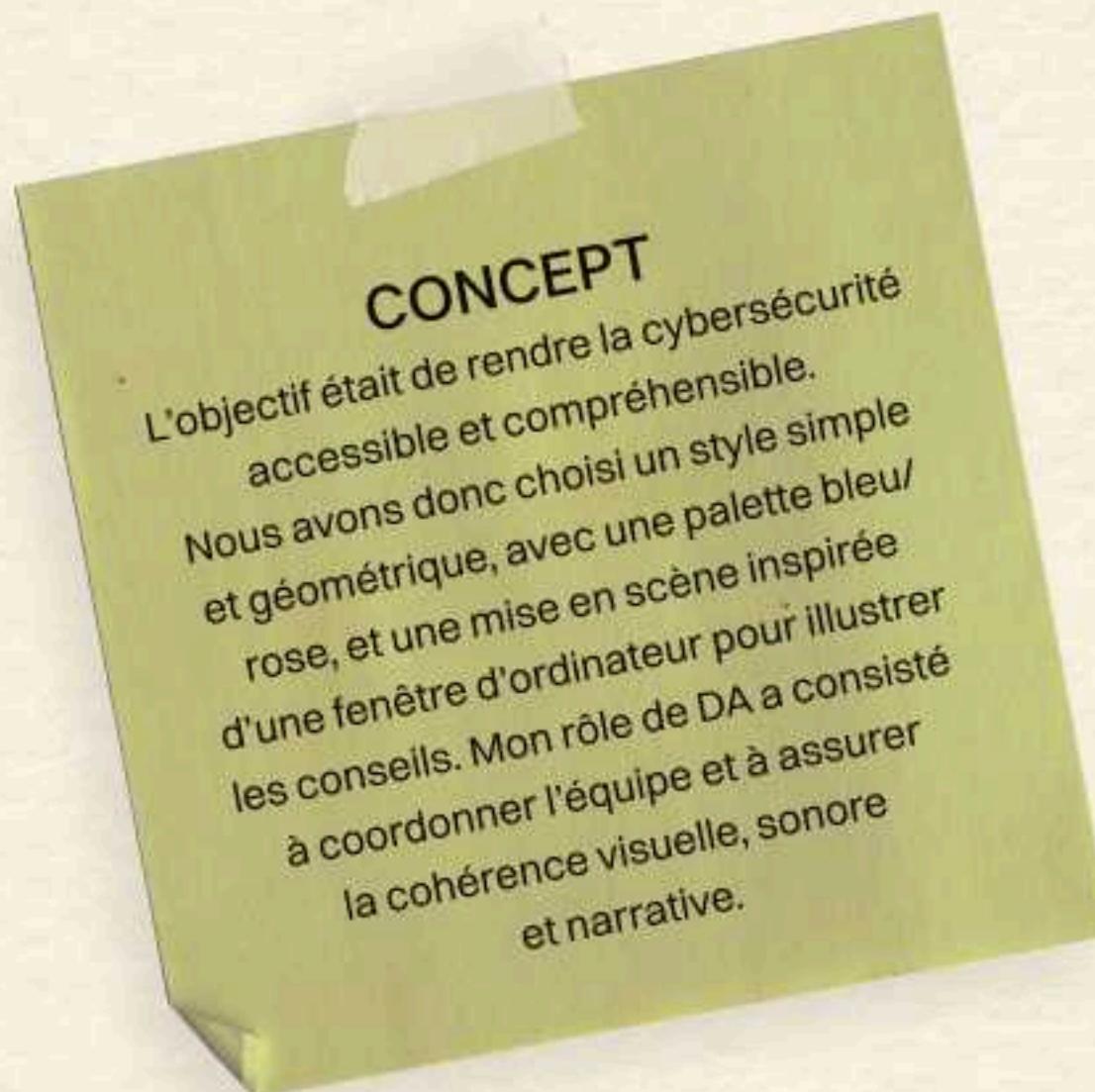


Cyber sécurité

Illustrator

After effect

En groupe, nous devions réaliser une vidéo éducative en motion design pour sensibiliser à la cybersécurité.



Voice
ANIMATION



Dress me up

Illustrator

After effect

Projet personnel d'animation interactive inspiré des jeux d'habillage.

CONCEPT

J'ai imaginé un "dress up game" mettant en scène mon avatar Instagram, dont je change les tenues, les couleurs et les coiffures. Le projet explore la personnalisation et l'expression de soi à travers un univers doux et ludique.

Voir
ANIMATION



Merci POUR VOTRE ATTENTION !

Contactez moi :)

07 68 56 30 99

jade.labourg@gmail.com

insta: _jaemi

*Merci d'avoir
ouvert ma boîte
à souvenirs.*