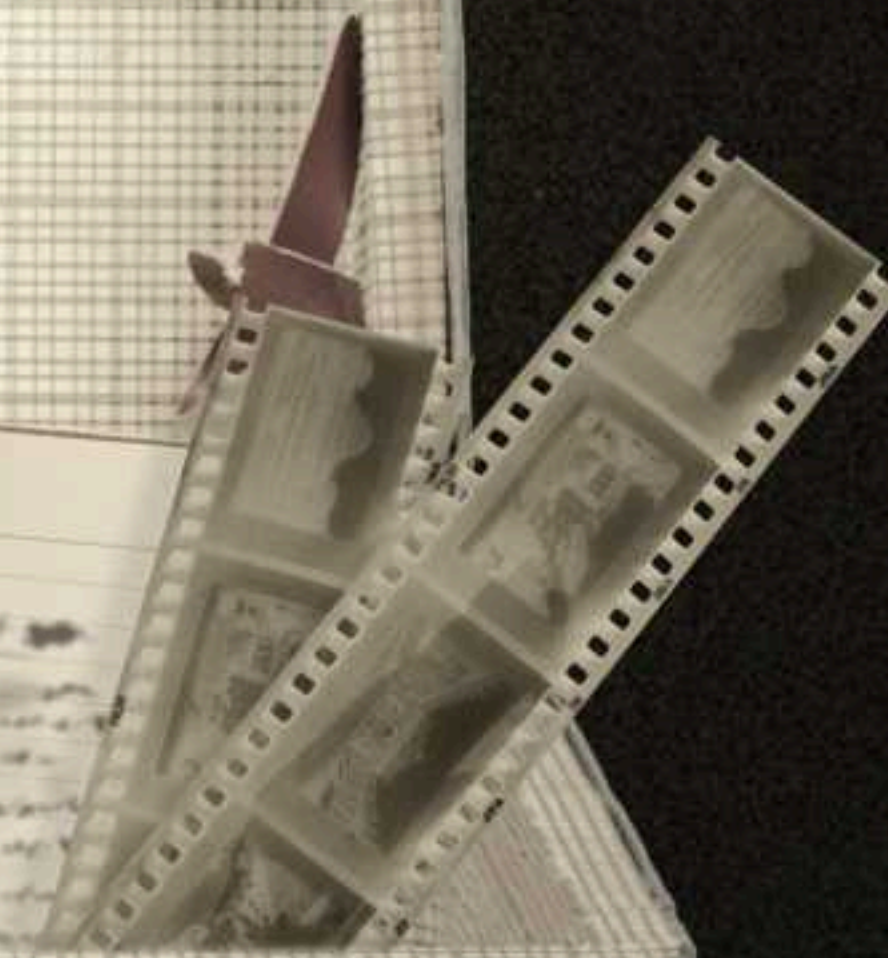




JADE LABOURG

Portfolio

Ce portfolio est ma boîte à souvenirs :
j'y range mes projets comme on y garderait de précieux objets.



2025

Bonjour, je m'appelle...

Jade Labourg

DESIGN GRAPHIQUE



PROFIL

Étudiante de 20ans en 3^e année de graphisme multimédia à l'AGR, je recherche un stage du 13 avril au 5 juin 2026.

Curieuse, appliquée et perfectionniste, **j'aime relever de nouveaux défis créatifs et donner vie à des visuels illustrés**, en web ou en motion, tout en tenant compte de la singularité et de la perception unique de chaque projet.

- Langues : Français & Anglais
- Certification : Voltaire & TOEIC
- Pémis B

FORMATION

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

Rennes(35) | (en cours)

AGR l'école de l'image, Rennes

BACCALAURÉAT - 2024

Lorient(56)

Lycée Dupuy de Lôme, Lorient

EXPÉRIENCES

MICRO LYNX - 2025

Rennes(35) | STAGE 1mois

Observer le fonctionnement des machines et de l'entreprise, aider à la préparation de fichiers, créer des visuels pour puzzles et cartes de visite.

LYO PRODUCTION - 2019

Lorient(56) | STAGE trois jours

Observer la création de montage vidéo, travailler sur un projet pour la nouvelle année.

MÉDIATHÈQUE «LES SOURCES»-2019

Quéven(56) | STAGE une semaine

Couvrir des livres, participer à un atelier lecture...

INITIATION AUX MÉTIERS MANUELS

ET DU PATRIMOINE AVEC L'ASSOCIATION

“L'OUTIL EN MAIN”- 2016 - 2018

Quéven (56) | Tous les mercredis

Ferronnerie, couture, menuiserie, cuisine, coiffure, carrelage...

COMPÉTENCES

Ai

Ae

Ps

⌘

⌘

Id

Contacter moi !:

07 68 56 30 99

jade.labourg@gmail.com

174 rue de Chateaugiron,

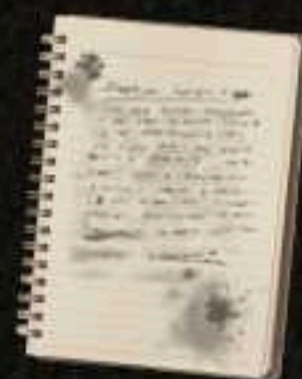
35000 Rennes

01



PHOTOGRAPHIE
**Instants
capturés**
04-07

02



BRANDING
**Pages
griffonnées**
08-13

03



ILLUSTRATION
Tableaux
14-20

04



3D
**Cire
Modelée**
21-24

05



MOTION
**Pellicules
déroulées**
25-29

*Domaine
de prédilection*



PHOTOGRAPHIE Instants capturés

Ici, je fige l'instant et, par la retouche, révèle chaque nuance, chaque ombre, chaque éclat.

Packshot

Photoshop

Réalisation d'un packshot d'ambiance d'une bouteille en verre.

L'objectif était de mettre en valeur la transparence, le volume et la forme du produit, tout en veillant à la précision de la géométrie et à l'équilibre des couleurs et de la lumière.

CONCEPT

Pour ce projet, j'ai choisi de créer une atmosphère chic et épurée autour de la bouteille. La lumière, les contrastes et un dégradé doux ont été travaillés afin de sublimer le produit et lui donner relief et sophistication.



Look book

Photoshop

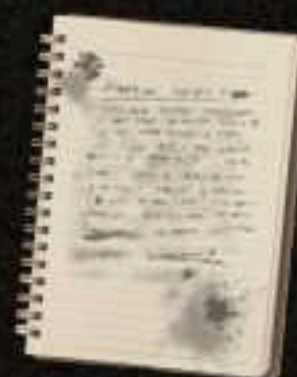
Réalisation d'un look en multi-vues (face, trois-quarts et profil) au sein d'un travail de groupe. Il s'agissait de concevoir une tenue autour d'un thème choisi et de produire trois visuels cohérents, en soignant la prise de vue, le cadrage et la retouche.

CONCEPT

Inspiré de Motomami de Rosalía, le look incarne une femme forte et indépendante. Les teintes rouges, noires et blanches contrastent avec un fond froid pour exprimer puissance et audace.







BRANDING Pages griffonnées

Ici, les idées s'accumulent, les marges se noircissent, et se dessinent les prémices d'une identité visuelle.

Polaris

Illustrator

Photoshop

Création de l'identité visuelle de POLARIS, une marque streetwear destinée aux jeunes à la recherche de confort et d'originalité.

CONCEPT

Inspirée de l'étoile polaire, la marque incarne un guide pour l'expression de soi. Son logo en forme d'étoile et ses motifs fluides évoquent mouvement et dynamisme. La palette fraîche et moderne crée un univers visuel cohérent et modulable.





Bomalt

Illustrator

Photoshop

Figma

Webdesign et identité visuelle pour BOMALT, une micro-brasserie rennaise artisanale et contemporaine.

CONCEPT

L'univers visuel allie convivialité, authenticité et modernité.

Une palette inspirée de la bière et des formes graphiques revisitant les codes traditionnels. La mascotte

Gégé le goéland apporte humour et proximité, tandis que le site assure une navigation fluide autour des bières et des valeurs de la brasserie.









ILLUSTRATION Tableaux

Ici, je compose chaque image et, par le graphisme, révèle chaque couleur, chaque forme,.

Baud Festival

Illustrator

Photoshop

Création de l'identité visuelle du Baud Festival, événement musical et convivial rennais célébrant la fin de l'été. L'objectif était de concevoir une affiche vivante et colorée, inspirée du style géométrique de Tania Yakunova, puis déclinée pour les réseaux sociaux.

CONCEPT

J'ai illustré l'énergie collective du festival à travers une scène joyeuse mêlant musique et gourmandise. Trois personnages de générations différentes forment un groupe où les instruments se transforment en aliments. Les formes douces et la palette chaude expriment convivialité et mouvement.



Affiche addiction

Illustrator

Création d'une couverture de magazine illustrée à double lecture, inspirée du style de Malika Favre. L'objectif était d'intégrer une illustration dans la charte graphique du magazine choisi tout en jouant sur la composition, les ombres et une palette restreinte.

CONCEPT

J'ai choisi le magazine Psychologies pour traiter l'addiction au jeu. Une femme confiante incarne le contrôle, tandis que son ombre enchaînée symbolise la dépendance. L'univers visuel, inspiré des casinos, mêle noir, rouge et doré pour exprimer séduction et captivité.



Carte sensible

Illustrator

Photoshop

Réalisation d'une carte sensible de la ville de Rennes, imprimée en risographie et pensée comme un objet pratique et illustratif. L'objectif était de traduire des émotions et des expériences personnelles liées à différents lieux, plutôt que des données géographiques objectives.

CONCEPT

Avec mon groupe, nous avons conçu une carte sous forme de jeu de société, réunissant des lieux rennais où partager des activités entre amis. Chaque case correspond à une destination accessible en lançant le dé. Le style flat design, la palette bleu-rose et la mascotte créent une ambiance ludique et conviviale.





Nestlé

Illustrator

Photoshop

Création d'une tablette et d'un présentoir pour l'édition limitée de la tablette "Noir" de Nestlé Dessert, à l'occasion des fêtes de fin d'année. L'objectif était de préserver l'identité de la marque tout en apportant une touche de nouveauté et d'exclusivité.

CONCEPT

Je me suis inspirée de l'atmosphère hivernale et conviviale des fêtes, mêlant gourmandise et chaleur. Le visuel évoque une ville enneigée et festive, où les tons chocolatés et orangés traduisent la générosité et le savoir-faire de la marque.

Voir
ANIMATION







3D

Cire modelée

Ici, je façonne la matière et, par chaque volume et chaque lumière, révèle chaque forme, chaque texture.

Phare

Blender

Réalisation d'un phare en 3D, inspiré des phares bretons, avec liberté sur le décor et le style, incluant une version de jour et une version de nuit.

CONCEPT

Le phare est simplifié dans un style enfantin et légèrement cartoonesque. La palette lumineuse, beige, marron orangé et vert, et l'éclairage créent une atmosphère douce, chaleureuse et accueillante.





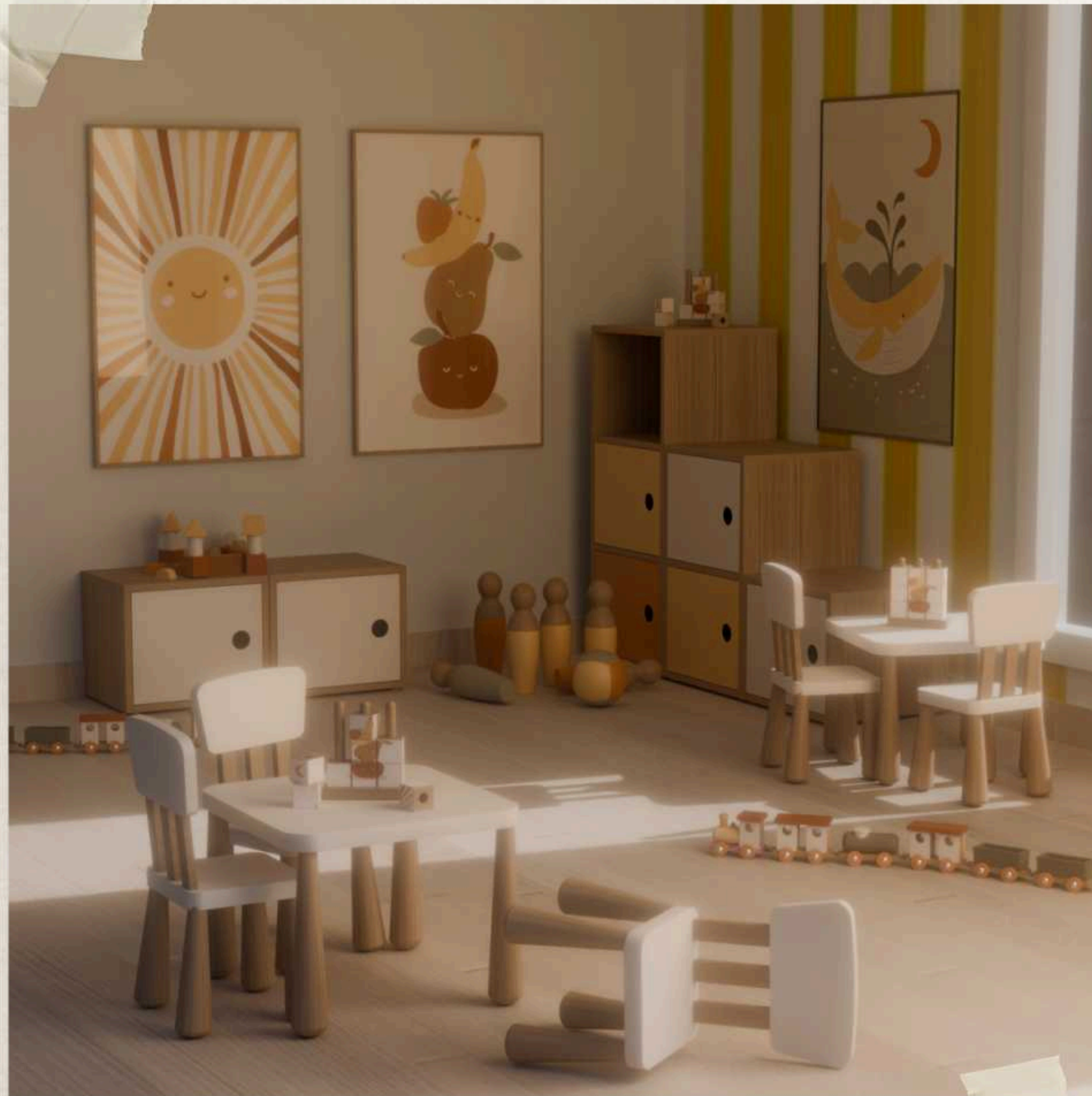
Salle de jeux

Blender

Réalisation d'une salle de jeux pour enfants, intégrant les éléments emblématiques de cet univers : chaises, table, petit train et maison en cubes.

CONCEPT

L'espace s'inspire de l'ambiance chaleureuse d'une crèche, avec des couleurs douces et solaires : beige, blanc, jaune et verts pastel. Les textures au sol et les images intégrées aux tableaux participent à créer une atmosphère agréable, ludique et accueillante pour les enfants.





MOTION

Pellicules déroulées

Ici, la lumière traverse la pellicule et, par le mouvement, donne vie à chaque image.

Ville égyptienne

Illustrator

After effect

Conception et animation d'une ville en 2D, avec apparition progressive des éléments et petites animations pour la rendre vivante.

CONCEPT

J'ai imaginé une ville égyptienne de nuit, dédiée au dieu Horus. Horus rend visite aux habitants et allume les lumières de la ville grâce à ses pouvoirs. La palette de bleus et d'orange crée une ambiance mystérieuse et lumineuse, mêlant énergie solaire et magie nocturne.



Formes géométriques

Illustrator

After effect

Animation de formes simples appliquant les principes fondamentaux de l'animation.

CONCEPT

J'ai choisi de raconter une histoire à travers un restaurant de ramen, en utilisant des formes simples et un style minimaliste. La palette de rouges, oranges, jaunes, bleus et noirs crée une ambiance asiatique, tandis que les principes d'animation et les transitions dynamiques donnent vie à la scène.



Cyber sécurité

Illustrator

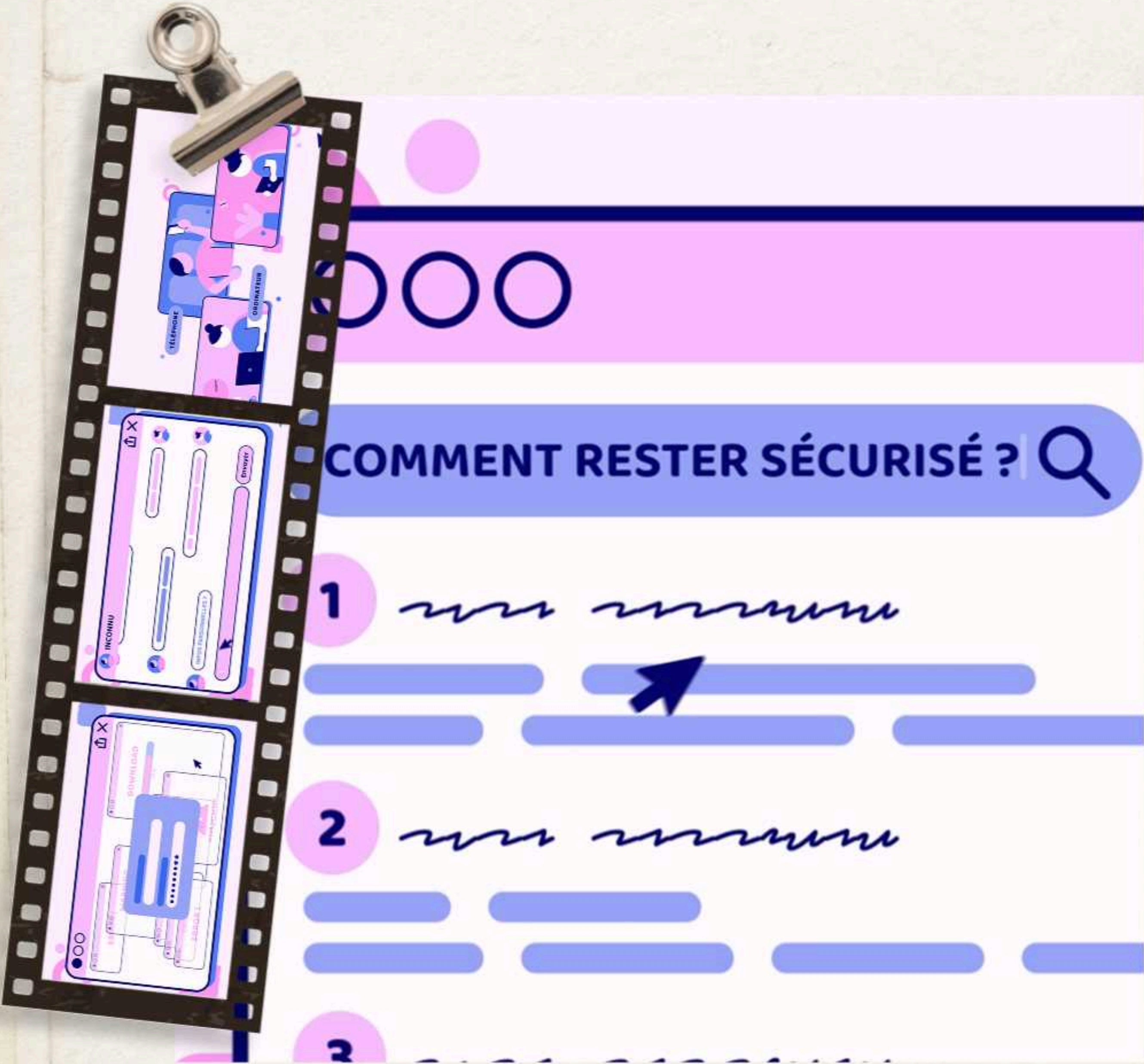
After effect

En groupe, nous devons réaliser une vidéo éducative en motion design pour sensibiliser à la cybersécurité.

CONCEPT

L'objectif était de rendre la cybersécurité accessible et compréhensible. Nous avons donc choisi un style simple et géométrique, avec une palette bleu/rose, et une mise en scène inspirée d'une fenêtre d'ordinateur pour illustrer les conseils. Mon rôle de DA a consisté à coordonner l'équipe et à assurer la cohérence visuelle, sonore et narrative.

Voir
ANIMATION



Dress me up

Illustrator

After effect

Projet personnel d'animation interactive inspiré des jeux d'habillage.

CONCEPT

J'ai imaginé un "dress up game" mettant en scène mon avatar Instagram, dont je change les tenues, les couleurs et les coiffures. Le projet explore la personnalisation et l'expression de soi à travers un univers doux et ludique.



*Merci d'avoir
ouvert ma boîte
à souvenirs.*

Merci

POUR VOTRE ATTENTION !

Contacter moi :)

07 68 56 30 99

jade.labourg@gmail.com

insta: [_.jaemi](#)