



JULES VINCENDEAU

PORTFOLIO 2025

DESIGN GRAPHIQUE | MOTION | ÉDITION | WEB



Curieux de création sous toutes ses formes, mon approche du design cherche à relier fond et forme pour donner du sens à l'image.

JE RECHERCHE :

Je cherche un **stage** en design graphique du **13 avril** au **5 juin** 2026, et pourquoi pas une **alternance** si mon profil et ma démarche vous parlent.

LOGICIELS :

- InDesign
- Illustrator
- Photoshop
- After Effect
- Premiere Pro
- Blender
- Figma
- Ableton

ME CONTACTER :

Mail : jules.vincendeau@agr.fr

Tel : **06 51 39 15 15**

Insta : [@julikezat](#)

LinkedIn : [Jules Vincendeau](#)

CENTRES D'INTÉRÊT :

Musicien depuis 12 ans, en solo et en groupe, principalement à la guitare, mais aussi en MAO, basse et clavier. J'explore des styles variés : blues, jazz, funk, rock psyché, soul, musiques

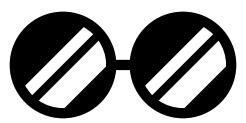
du monde, pop ou classique. Lecteur assidu (Stephen King, Thilliez, Dostoïevski), passionné de cinéma et curieux par nature.

FORMATIONS ET DIPLÔMES :

- **Bachelor Graphiste Multimédia**
AGR, l'École de l'image - Rennes
2023 - 2026
- **Licence Arts Plastiques**
Université de Rennes 2
2022 - 2023

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

- **B-Chef**
Employé polyvalent de restauration
2023 - 2025 (7 mois)
- **Mairie de Cesson-Sévigné**
Chauffeur et aide pour le repas des aînés
2024 - 2025
- **Collège St-Vincent**
Surveillant d'étude encadrée
2022 - 2023
- **STEF**
Agent de quai
2022 (2 mois)
- **Freelance**
Professeur de guitare
2020 - 2024



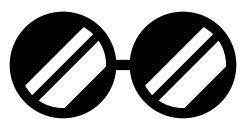
ATELIERS BRIAND

Design Graphique

Création d'un **système graphique flexible** et
reconnaissable reflétant inclusion, créativité, partage et
audace pour un **lieu culturel pluridisciplinaire à Rennes**.





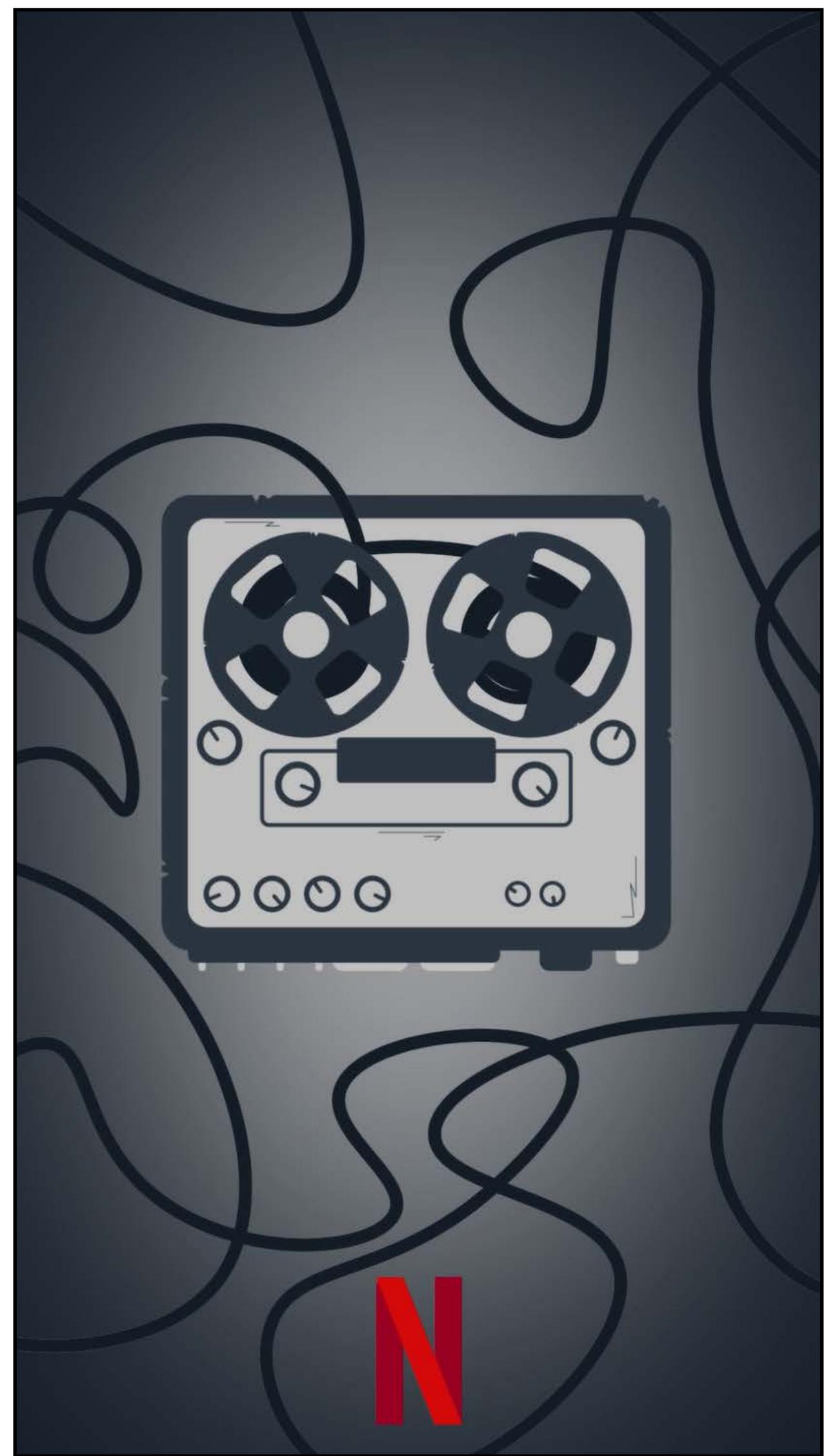


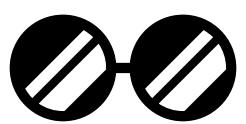
NETFLIX

Motion Design

Création d'une **affiche animée** capturant l'**essence** d'une série via des **éléments graphiques simplifiés et symboliques**, avec une **animation subtile et fluide**.

LIRE LA VIDÉO

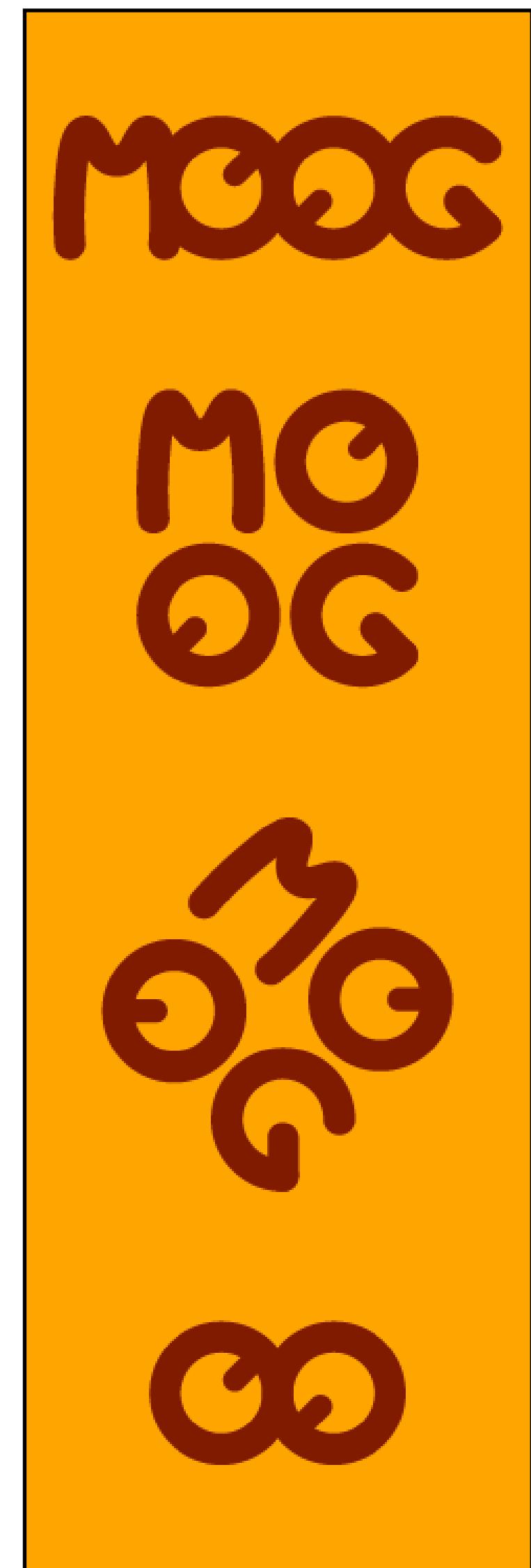




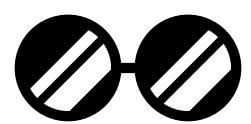
GUINGUETTE

Design Graphique

Création du **nom, storytelling et identité visuelle**
pour un **espace convivial et festif** à Rennes, reflétant
authenticité, partage et accessibilité.



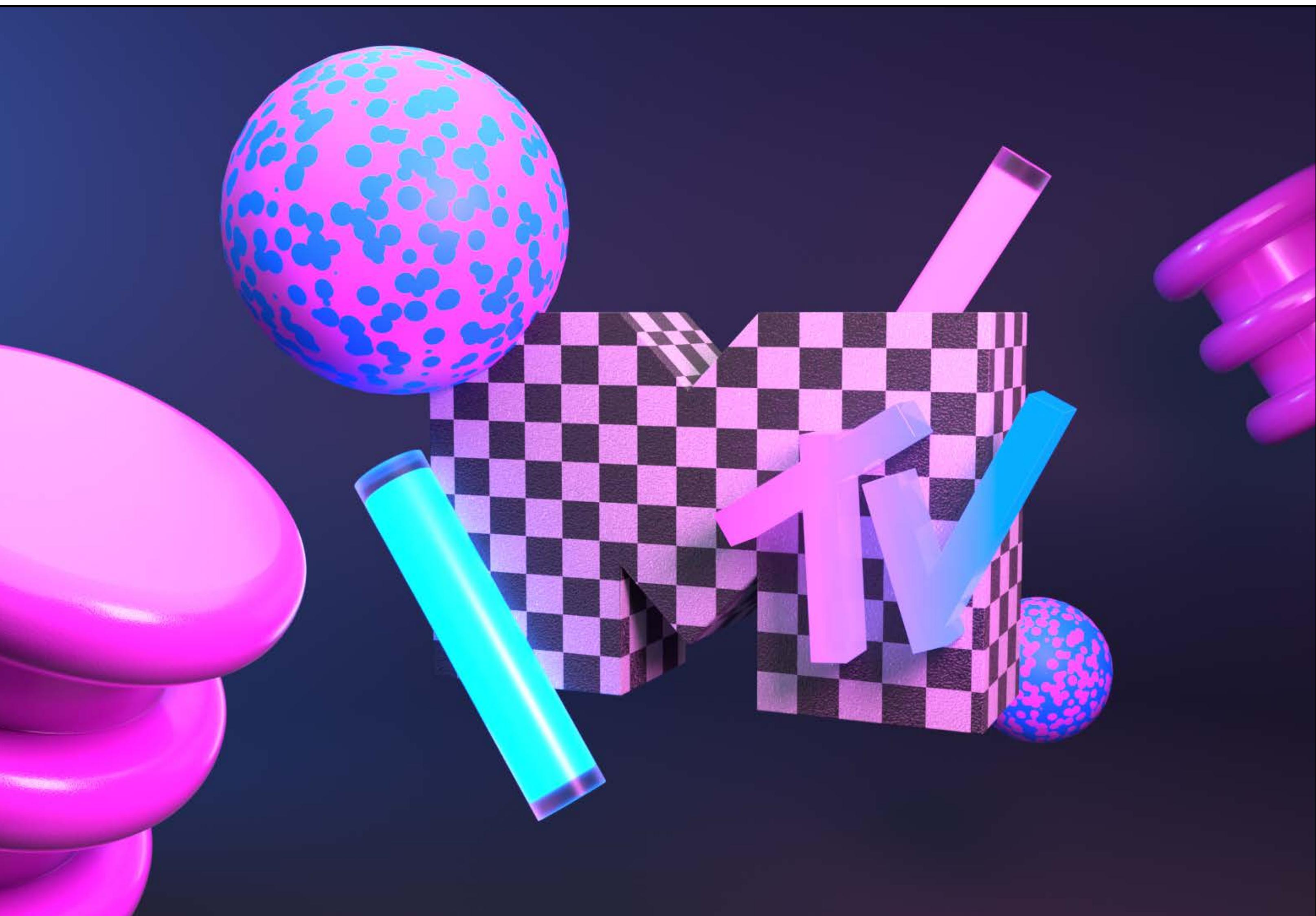


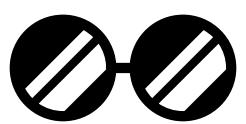


MEMPHIS

3D

Exploration des **formes géométriques** et **couleurs vives** des années 80, transposées dans un **univers 3D contemporain** et lumineux.



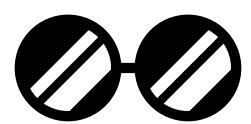


NESTLÉ

Projet Pro

Création d'un **packaging festif**, pour une **édition spéciale** pour Nestlé, intégrant **design graphique** et **photographie** pour une expérience de marque engageante.

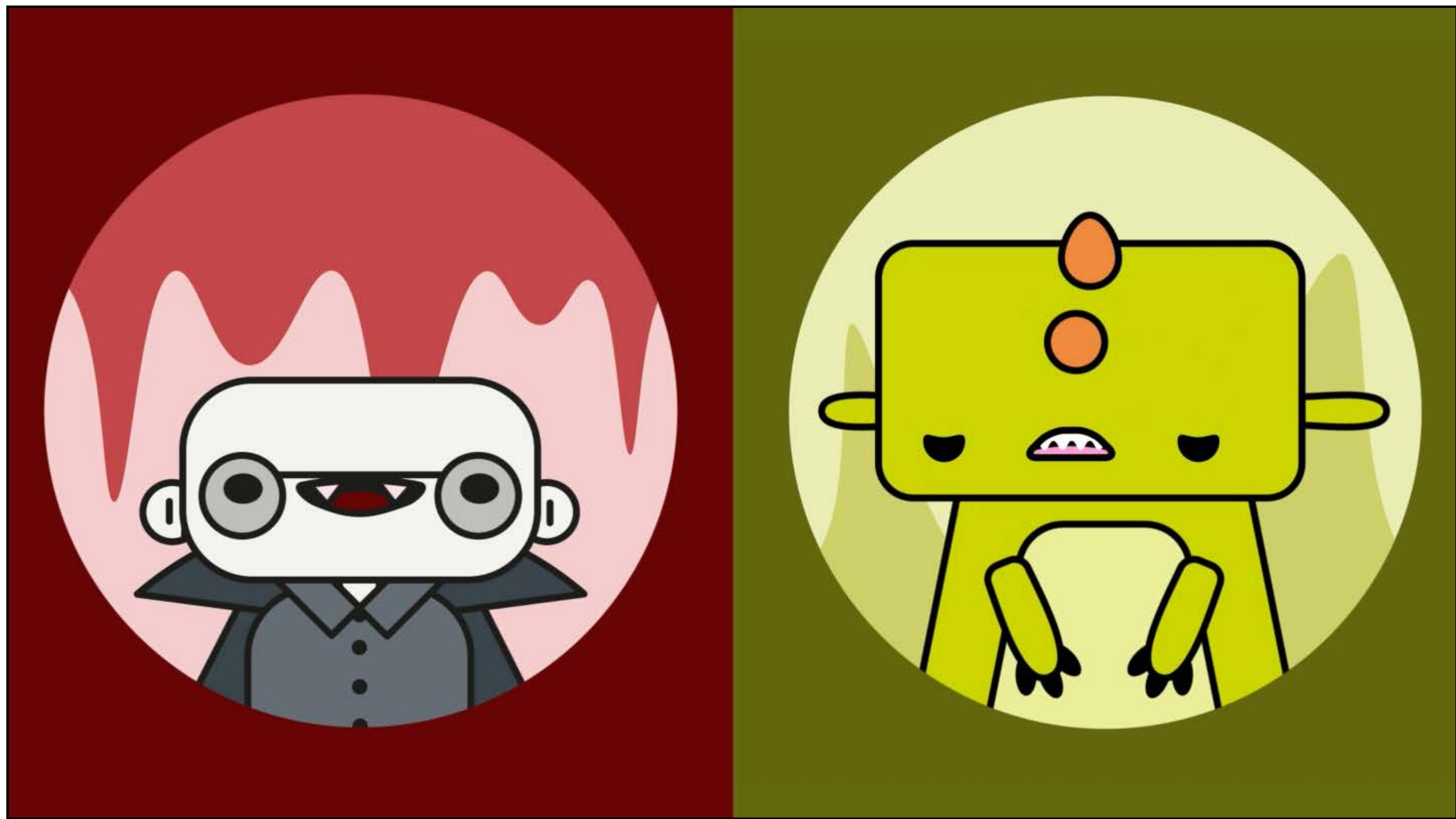




PERSONNAGES

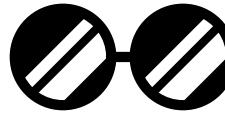
Motion Design

Création et animation de **deux personnages expressifs** via rigging After Effects, en privilégiant un **design simplifié, lisible** et des **animations fluides** mettant en valeur le **storytelling visuel**.



LIRE LA VIDÉO

LIRE LA VIDÉO



FUTURA

Édition

Création d'un **poster A3** valorisant une **famille typographique**, en traduisant **forme, mouvement et histoire** par la mise en page.



RENNER PAUL

Avant-propos :
Créée en 1927 par Paul Renner, la police Futura fait partie des typographies les plus significatives du design moderne. La Futura est inspirée du Bauhaus. À la recherche d'une esthétique épure et fonctionnelle, elle reflète l'esprit d'innovation et de nouveauté du XX^e siècle. Futura a marqué l'histoire de l'art, du cinéma, de la science, et même de la science-fiction. Nous allons revenir sur quelques anecdotes la concernant.

Stanley Kubrick :
Stanley Kubrick, maître reconnu du septième art, adopte Futura pour plusieurs de ses films. Le réalisateur a également utilisé la police dans *Eyes Wide Shut*.

Cinéma autres :
Futura s'est retrouvé dans d'autres espaces du cinéma, tels que dans la série *Once Upon A Time*, ou encore dans le générique du classique *Les Tontons Flingueurs*. La police s'est aussi retrouvée dans *Captain America : Civil War* et *Star Trek : Into Darkness*, ainsi que sur les affiches de cinéma de *Gravity* et *Interstellar*.

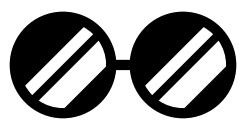
Wes Anderson :
Wes Anderson, reconnaissable à son esthétique et sa symétrie obsessionnelle, utilise régulièrement la police dans ses films. On peut notamment la retrouver dans *La Famille Tenenbaum*, *La Vie Aquatique*, *À Bord Du Darjeeling Limited* et *Fantastic Mr. Fox*. Futura participe à l'identité visuelle particulière de ces films. Elle donne une cohésion aux films et à l'ensemble de l'univers qu'ils créent.

Barbara Kruger :
Barbara Kruger a largement utilisé Futura dans son travail. La police lui est très utile dans ses œuvres de messages courts et percutants. La marque Supréme s'est même inspirée de son style pour son logo, ce qui a amené à des controverses concernant les droits d'auteur.

Comme nous avons pu le voir dans ses diverses utilisations, Futura transcende les disciplines. Avec son design intemporel et sa capacité à s'adapter à des contextes variés, elle est un véritable symbole d'interprétation. Chaque utilisation participe à renforcer sa place dans l'imaginaire collectif et à l'inscrire à l'histoire de la typographie.

Collectif Team 8, *Futura, l'histoire d'une typographie pas comme les autres !* 16 décembre 2020. Collectif Team 8, <https://www.collectifteam8.com/futura-histoire-étonnante-d'une-typographie/>
Typorama #06 : *Vers l'infini, et futura !* 03 avril 2022. Graphéine, <https://www.graphéine.com/histoire-du-graphisme/typorama-06-typo-futura-paul-renner/> Tara Stroynosky.
Futura, une police interplanétaire. 08 avril 2021. Extensis, <https://www.extensis.com/fr/fr/blog/futura-une-police-interplanétaire> Patrick Rössler, *L'histoire de la police de caractères Futura*. Elephorm, [https://www.elephorm.com/formation/design-et-typographie/typographie/masterise-la-typographie/lhistory-de-la-police-de-caracteres-futura](https://www.elephorm.com/formation/design-et-typographie/typographie/masterise-la-typographie/lhistoire-de-la-police-de-caracteres-futura) Saro Kossovsky, *Futura originale neufelle bien se démarquer*? Monotype, <https://www.monotype.com/typography/typography-tips/what-is-the-best-way-to-use-futura/> How to Choose Your Own, *Futura to the moon*. 16 juillet 2019. Typocom, <https://www.typocom.eu/article/futura-11-launched-futura-moon> Font in use, *Futura*. Font in use, <https://fontinuse.com/typefaces/4/futura-lali-rossi-nasa-apollo-11-mission> Jason Boon, *9 Fonts For Iconic Sci-Fi Films (and How to Choose Your Own)*. 11 décembre 2013. Frame.io, <https://blog.frame.io/2017/12/11/iconic-sci-fi-fonts-movies/> ARTS.G.BIONS, BARBARA KRUGER « UNTITLED » ET LA TYPOGRAPHIE. 3 octobre 2022. Blonsartsplates, <https://blonsartsplates.blogspot.com/2010/10/barbara-kruger-untitled-etc.html>

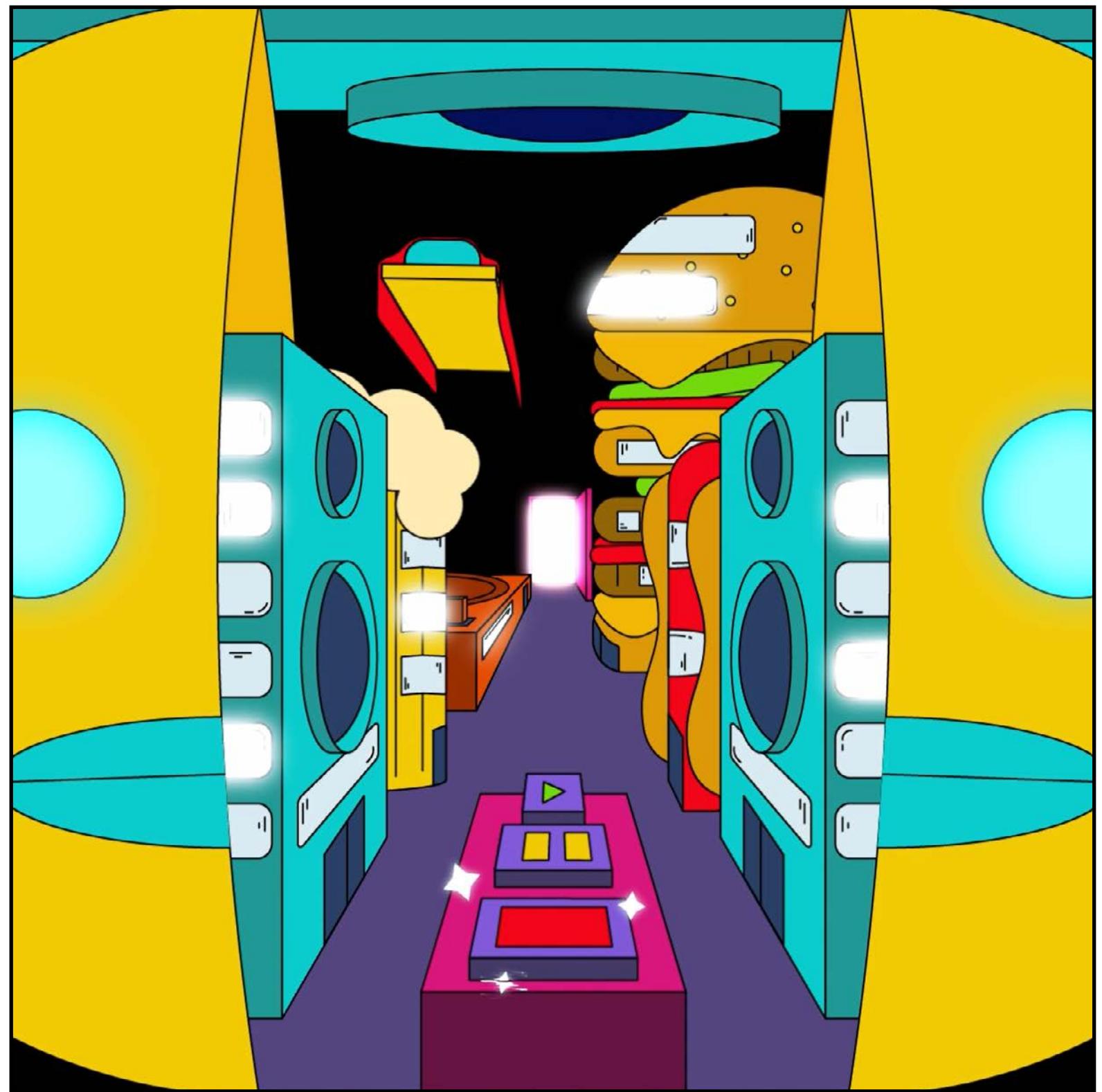




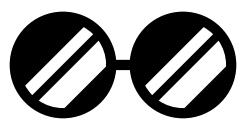
TOWN

Motion Design

Conception et animation d'une **ville en 2D**, avec
apparition progressive des bâtiments et **détails animés**
pour une scène vivante et **immersive**.



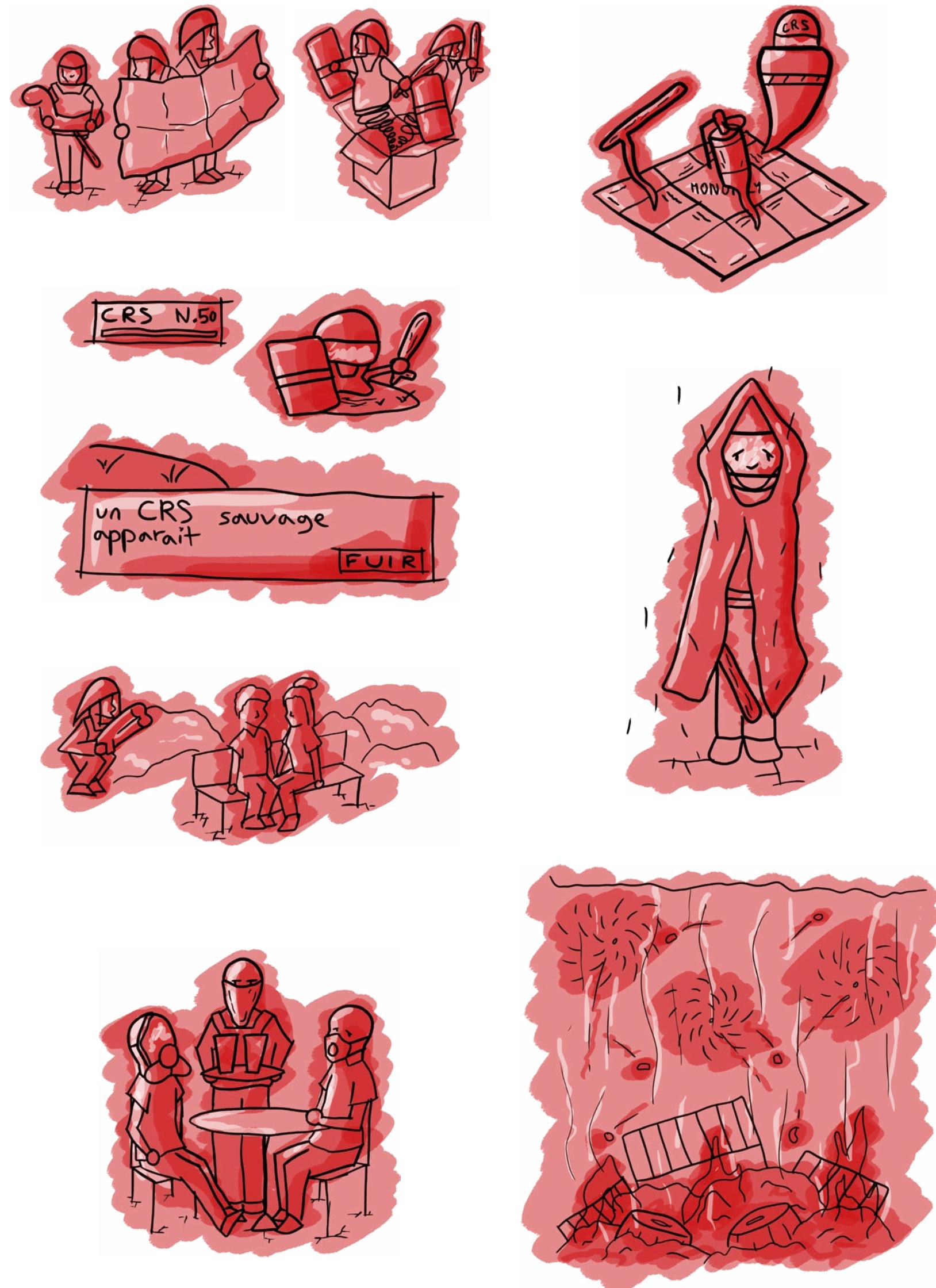
LIRE LA VIDÉO



PULPHEBDO

Édition, Illustration

Création d'**articles autobiographiques** avec
illustrations satiriques, alliant **hiérarchie de**
l'information et **cohérence visuelle**.





PULPHEBDO

Répression

République, Pont Zola : Le spectacle inoubliable de la répression « civique »

avec l'apparition de groupes de joyeux militants d'extrême droite venus animer la fin de la manifestation en mode "chasse au manif". Heureusement, un réseau d'éclaireurs a permis d'alerter les

promoteurs égrégés : "On nous a prévenus qu'en quittant la manif, certains risquaient de tomber sur des surprises. Finalement, ça nous a fait visiter des quartiers qu'on n'aurait jamais explorés sinon." Une conclusion inattendue pour cette marche citoyenne : "On a été invités à des rencontres inoubliables et une découverte approfondie des rues cachées des Rennes. A quand l'office du tourisme sous contrôle préfectoral ?"

Ah, la beauté d'un après-midi paisible en République ! Mais pas pour tout le monde, non. La scène : un joli pont, une rue pavée toute banale, et une foule de citoyens aux visages serrés ou du moins, délavés par l'eau. L'arrivée des héros du film, cérise sur le gâteau : un véhicule innocent se retrouve calciné par la magie des lacrymogènes bien placés. Ah, ce doux parfum de justice, qui brûle parfois un peu plus que prévu.

Mais attention, vous pourriez croire que tout était sous contrôle. Dès lors, nos forces de l'ordre, équipées de leurs armes non letales et de leurs sens aigu de la démocratie en action. Tout a commencé innocemment. Les autorités, toujours préoccupées par la sécurité, ont décidé de faire un peu plus que prévu.

Et voilà ! L'ordre a été déclenché : « Tous au pont ! » Ces derniers sont arrivés, déguisés en pompiers, débordant de gaieté. Ils ont commencé à déverser l'eau sur les deux rives, débordant de joie. Les deux rives sont devenues un véritable lac, avec des îles flottantes et des îlots de plaisir. Les deux rives sont devenues un véritable lac, avec des îles flottantes et des îlots de plaisir.

Et que dire de la touche finale ? L'envol massif

Bar

Saint-Anne : le nouveau festival des gaz lacrymogènes

Rennes, cette ville étudiante vibrante, connue pour ses bars animés, ses discothèques et son grand空气中，人们在享受着节日的气氛。他们穿着各种各样的服装，有些人戴着面具，有些人拿着荧光棒。背景中可以看到一些装饰物，如气球和横幅。整体氛围充满了欢乐和活力。

bon marché et les débats existentiels sur la meilleure manière d'agir. Cela a été suivi d'une discussion sur les meilleures stratégies pour vaincre l'ordre. Les organisateurs ont proposé diverses idées, telles que l'utilisation de cannes ou de bâtons pour empêcher les policiers de se rapprocher. Ces stratégies ont été discutées et approuvées par tous les participants.

Ensuite, les participants ont été invités à participer à une séance de pratique pour essayer ces stratégies dans un environnement sûr. Ils ont pu voir comment elles fonctionnaient et comment elles pouvaient être utilisées dans une situation réelle. Les organisateurs ont également fourni des conseils pratiques sur la façon de se comporter lorsque l'ordre intervient.

Le festival a été un succès, avec de nombreux participants ayant profité de l'ambiance festive et de la sécurité assurée par les organisateurs.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

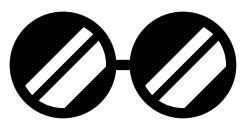
Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'esprit d'entreprise.

Il est à noter que ce festival n'a pas été sans critiques, notamment concernant la sécurité et la responsabilité des organisateurs.

Enfin, il est important de rappeler que ce festival n'a pas été organisé par les forces de l'ordre, mais par des citoyens et des associations locales.

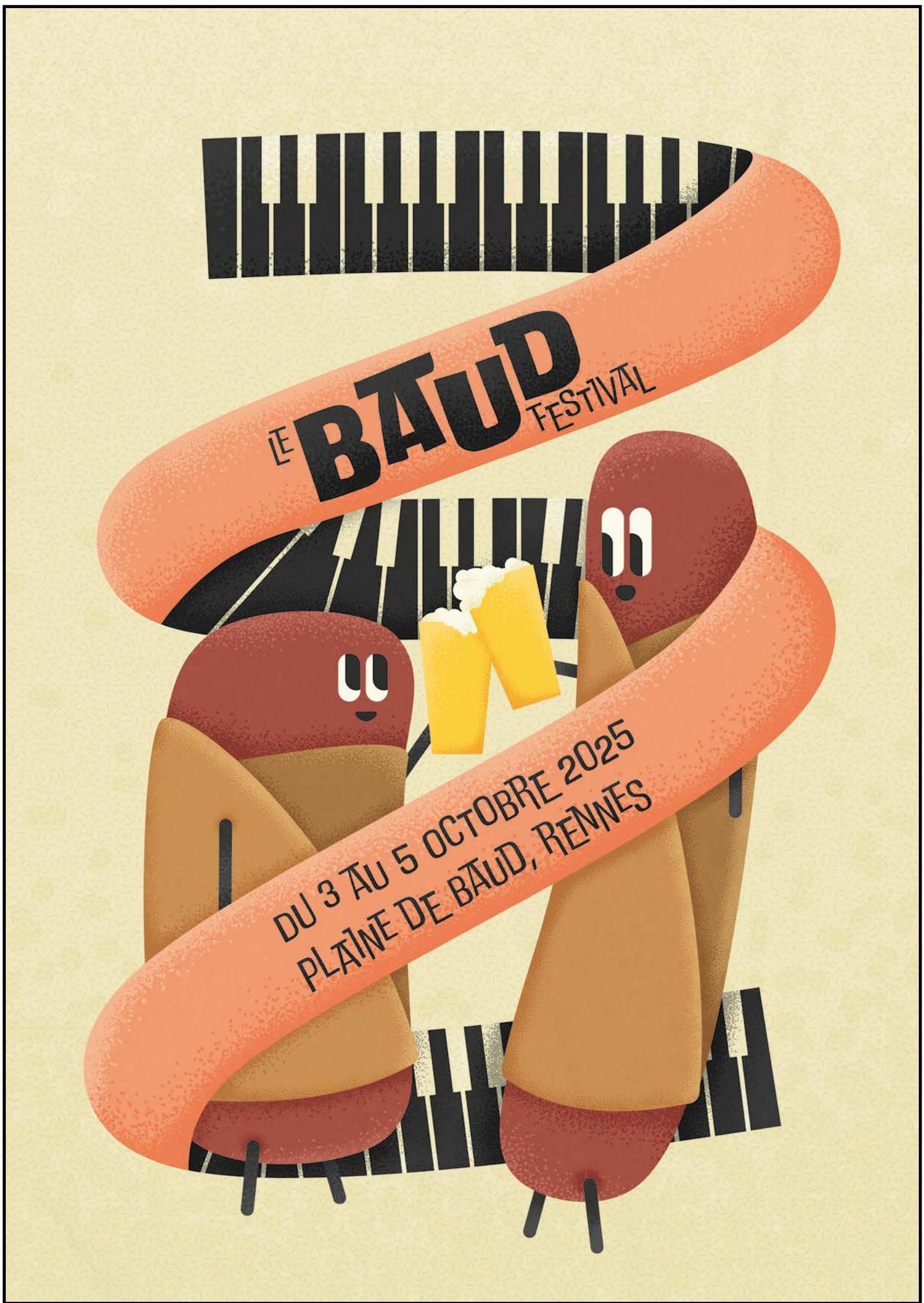
En conclusion, le festival des gaz lacrymogènes a été un événement mémorable et réussi, qui a montré la force de la solidarité et de l'es

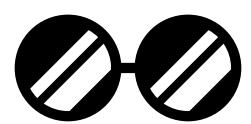


LE BAUD

Illustration

Création d'une **illustration dynamique** reflétant la **convivialité**, la **musique** et le **fooding** du festival.

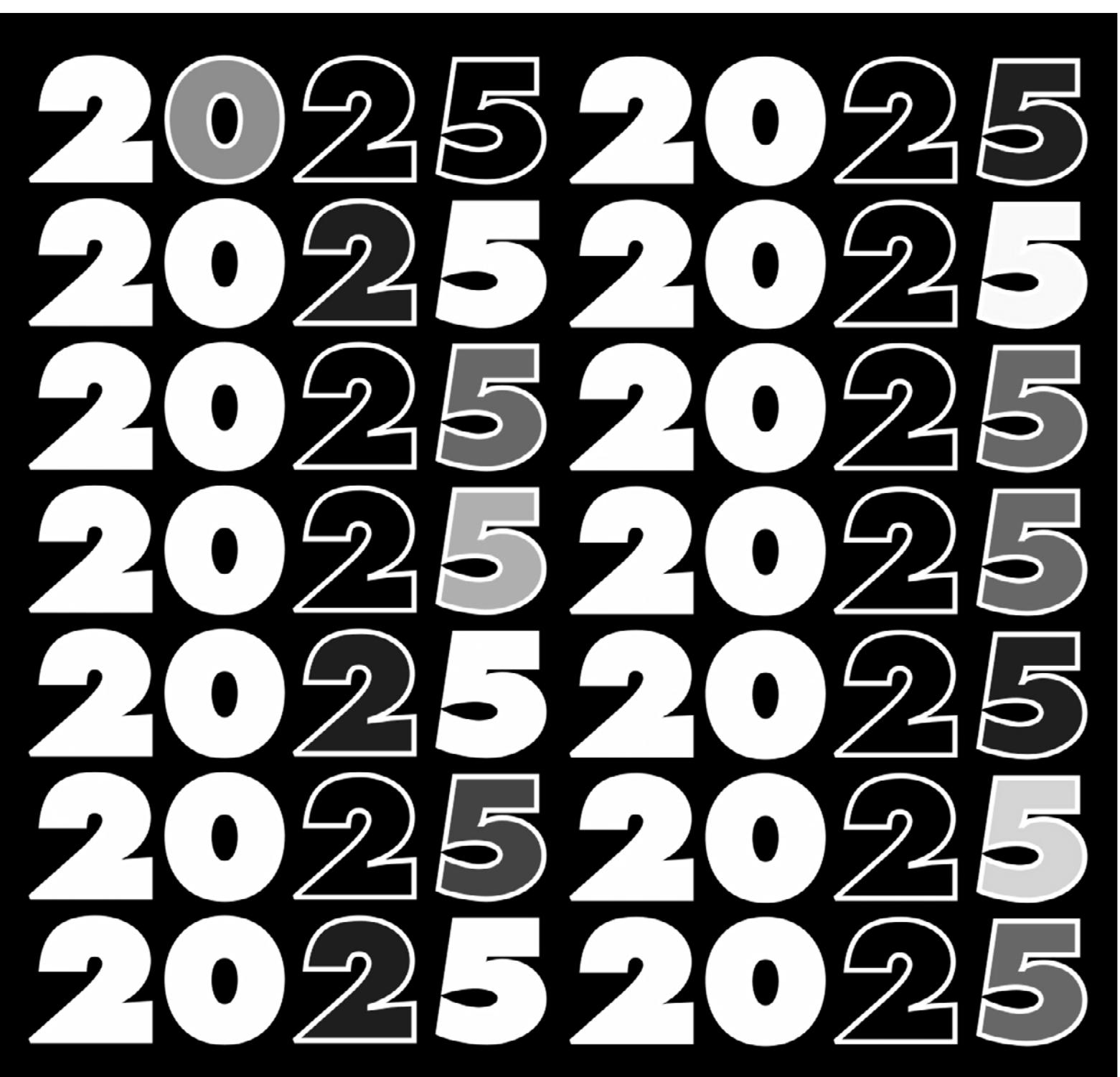




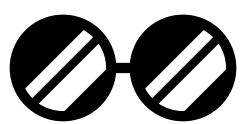
CARTE DE VŒUX

Motion Design

Création d'une **animation moderne** et originale centrée sur **typographie** et **composition**, intégrant **storytelling** et **métaphores visuelles** pour un message unique.



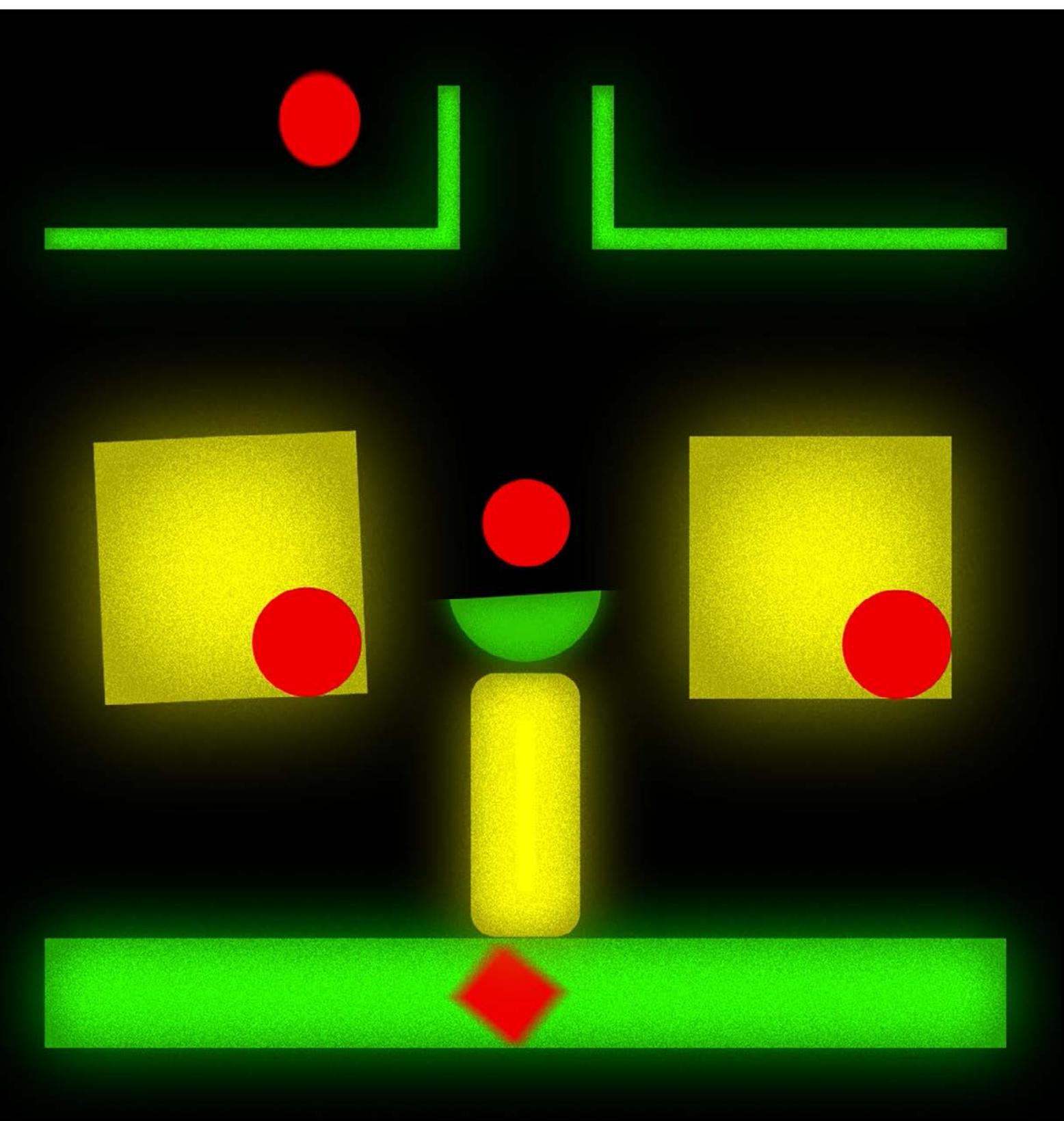
LIRE LA VIDÉO



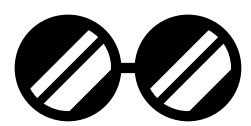
GÉOMÉTRIE

Motion Design

Animation de **formes simples** appliquant les **principes fondamentaux** pour un **mouvement fluide et expressif**.



LIRE LA VIDÉO



PODCAST

Design Graphique

Création d'un **logo**, **charte graphique** et **visuels promotionnels** traduisant **intimité**, **révélation** et **dualité**, pour un podcast sur les **coulisses du cinéma**.



