

# Portfolio

Emma Cadour

Design graphique  
Photographie  
Motion design

**EM  
MIA  
CADOUR**

# Mieux me connaître

Cinéphile et lectrice passionnée, je crois profondément au pouvoir de l'image pour raconter des histoires, éveiller des émotions et créer des univers.

Étudiante en troisième année de graphisme multimédia, j'aime m'inspirer de cette alchimie entre le réel et l'imaginaire dans mes travaux.

Plus tard, j'aimerais en faire mon métier en tant que directrice artistique.

Je serais ravie d'utiliser mes connaissances en graphisme, en photographie et en motion pour créer des visuels pertinents dans une équipe créative telle que la vôtre.

## Me contacter

☎ 07 85 89 42 51

✉ emma.cadour29@gmail.com

🌐 [www.linkedin.com/in/emma-cadour-53a689339](http://www.linkedin.com/in/emma-cadour-53a689339)

📷 amme.\_.art

Photoshop - Premiere pro - Camera raw

Illustrator - After effects - Procreate

Indesign - Figma



## Expérience

### Laville Imprimerie

Stage en imprimerie

Paris, 75018

28 Avril 2025 - 30 Mai 2025

### Café de l'île

Poste en tant que serveuse

île Tudy, 29980

juillet - août 2025

- prestation de service client
- Gestion et organisation du temps

### Arkéa

Poste au sein de la GED classique et entrante

Brest, 29200

juillet - août 2024

- Traitement et archivage de dossiers
- Collecte et analyse d'informations
- Communication interne au sein de l'entreprise

## Formation

### - École de l'image AGR, Rennes

(Depuis septembre 2023)

troisième année de licence en Graphisme Multi-média,

Poursuite vers un master en Direction Artistique

### - Lycée de Sainte-Anne, Brest

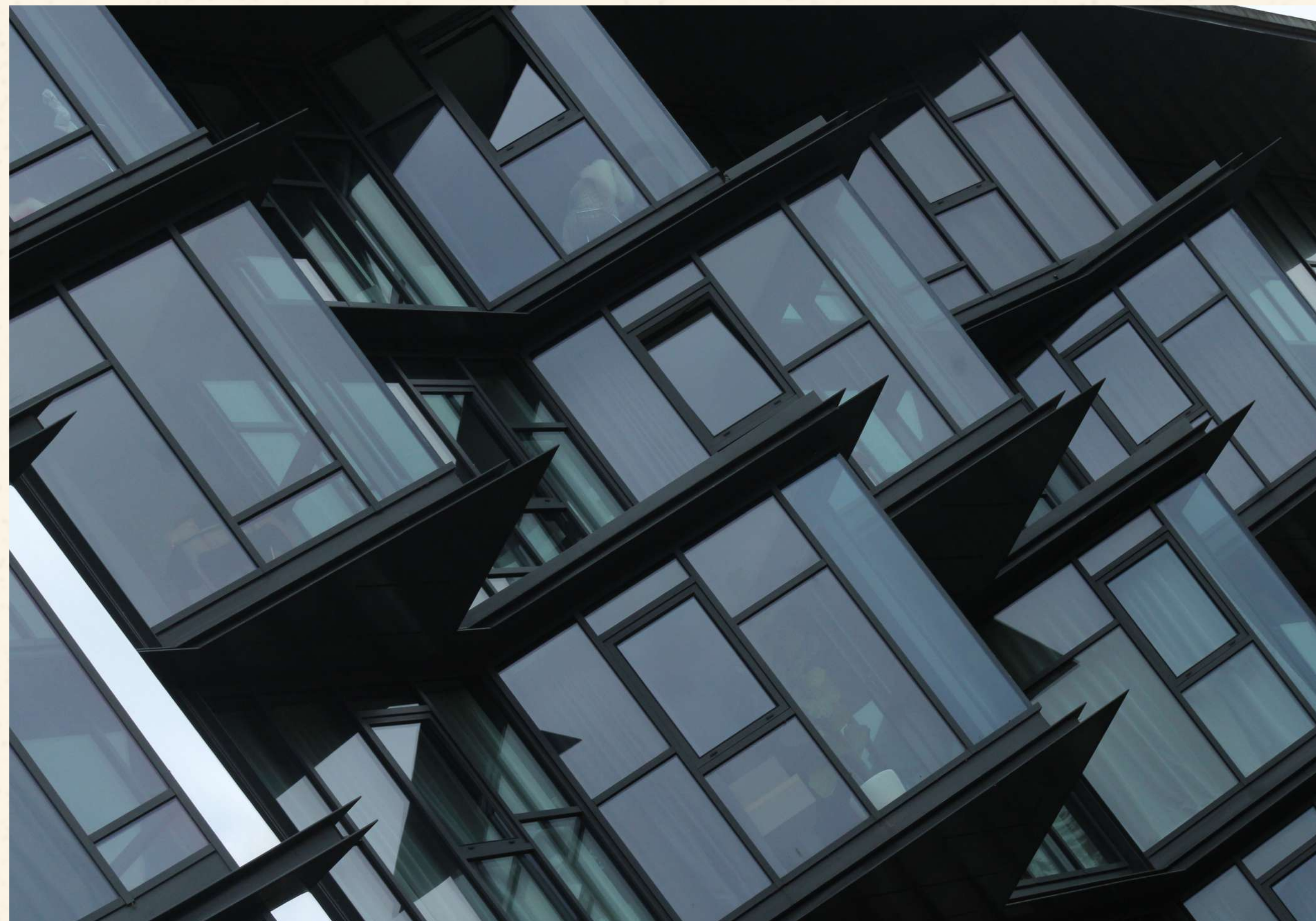
2017-2023

Baccalauréat international (OIB)

Sciences Économiques et Sociales et Histoire

AGR - ÉCOLE DE L'IMAGE  
RENNES-3500

EMMA CADOUR  
amme.\_.art



## Détails d'architecture

Série de photographies focalisées sur les détails d'architectures d'un bâtiment de la ville de Rennes.

## outils :

Photoshop  
Camera raw

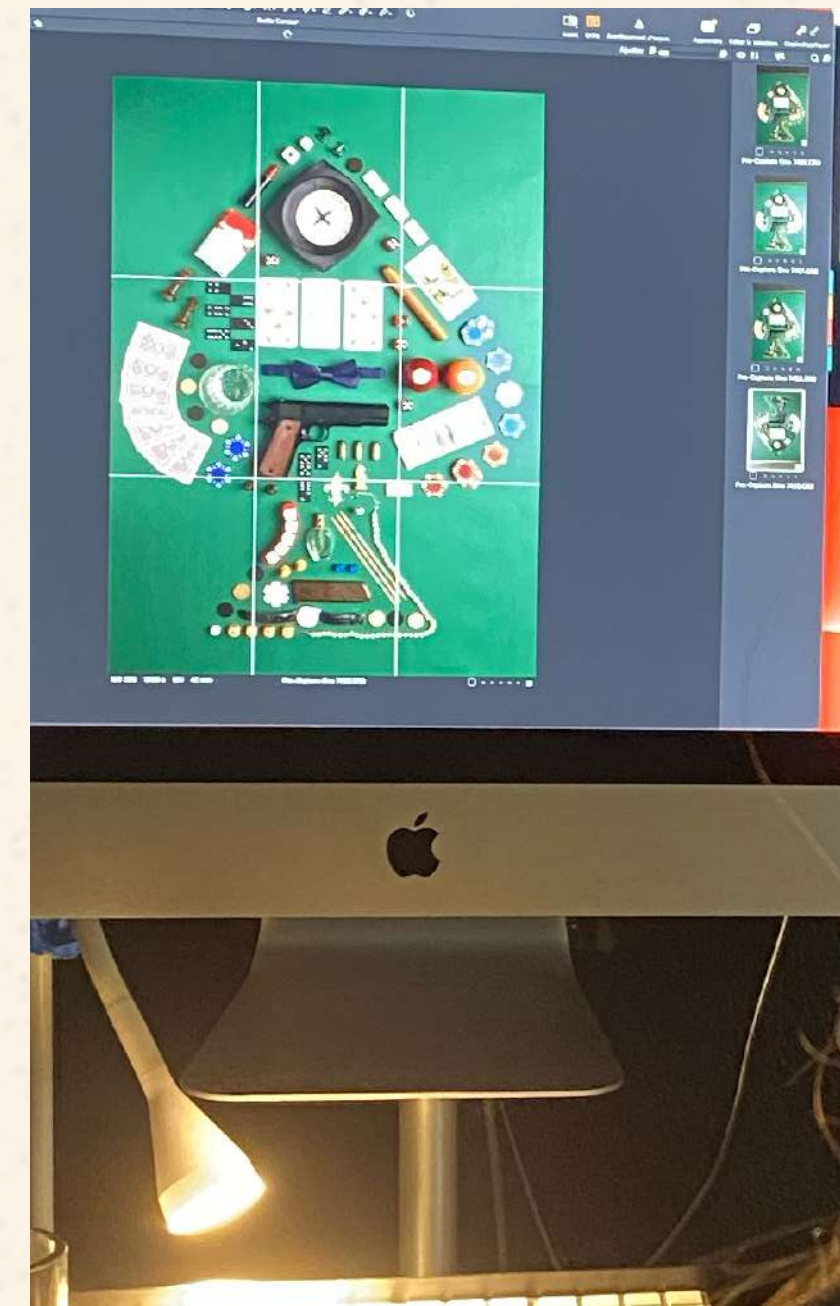


## Lookbook

Conception d'un lookbook, de la photographie en studio, à la retouche numérique. L'objectif est de mettre en valeur la tenue présentée sous ses différentes facettes.

## outils :

Photoshop  
Camera raw



## Lookbook

Conception d'un lookbook, de la photographie en studio, à la retouche numérique. L'objectif est de mettre en valeur la tenue présentée sous ses différentes facettes.

## outils :

Photoshop  
Camera raw



# Musette



**MUSETE**

**MENU**

**ENTRÉES**

- Assortiment de légumes crus 12€
- Escalope de veau aux légumes 14€
- Salade de tomates et avocat 10€
- Plancha de steaks (bœuf, porc, poulet) 18€
- Plancha de légumes 12€

**PLATS DE SAISON**

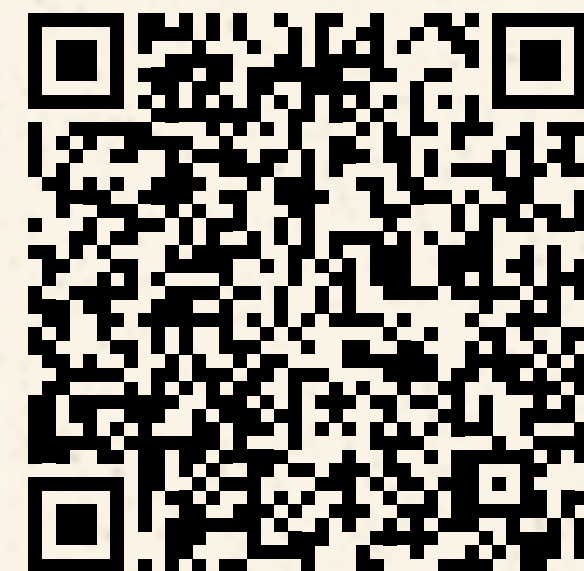
- Coq au vin 18€
- Salade de légumes grillés 12€
- Filet de bœuf 22€
- Steak frites 14€
- Salade de légumes 10€

**PLATS**

- Coq au vin 18€
- Steak frites 14€
- Salade de légumes 10€

**DESSERTS**

- Cake 8€
- Crêpe 6€
- Ice cream 5€
- Milkshake 7€



[Cliquez sur ce lien ou scannez le QR code :](#)

## Conception d'une guinguette musicale

Création d'une identité visuelle et d'une interface web pour une guinguette musicale fictive installée dans la ville de Rennes.

### outils :

Procreate  
Photoshop  
Illustrator  
InDesign  
Figma



2,702 Posts

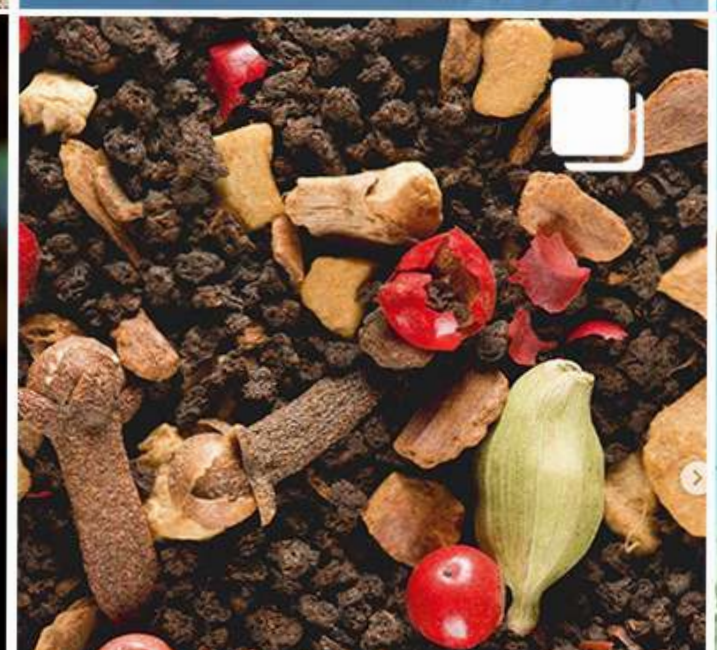
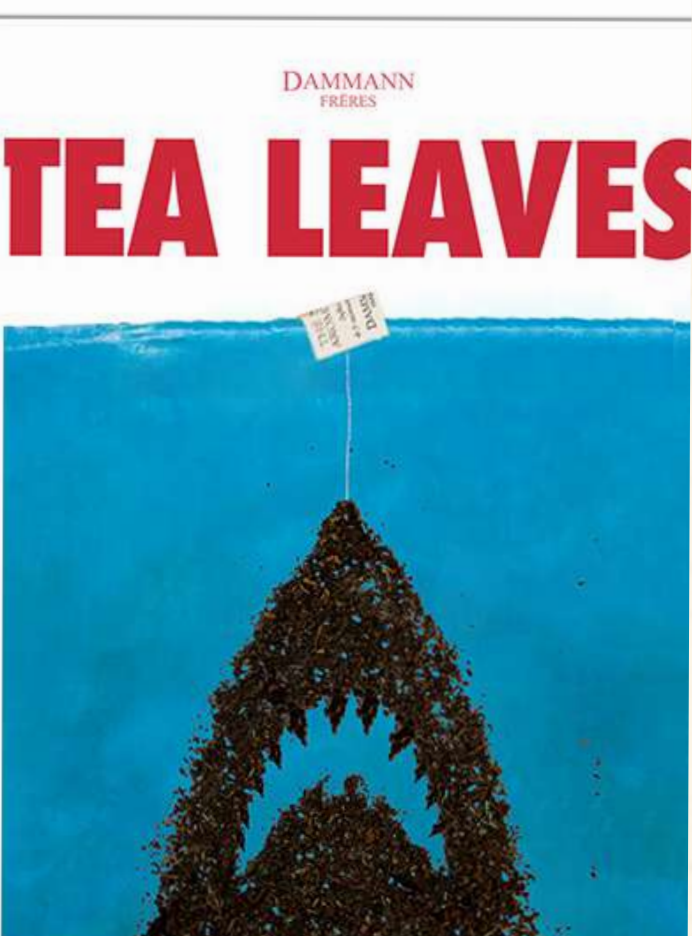
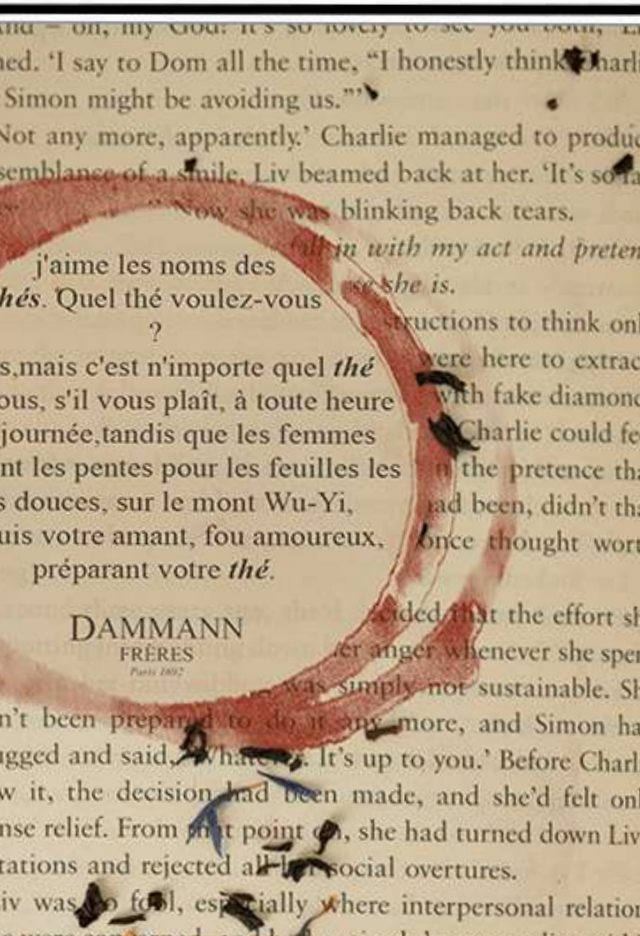
103K Followers

600 Following

Créateur de thés & infusions  
Dammann Frères, par amour du thé.

[www.dammann.fr](http://www.dammann.fr)

Follow Message +



# Marronnier pour Dammann Frères

Projet fictif de marronnier pour la marque de thé Dammann Frères. Cinq publications Instagram ont été conçues, chacune correspondant à un événement de l'année : la Journée du livre, le Blue Monday, l'anniversaire du film Les Dents de la mer, la Saint-Patrick et la Journée du tourisme.

## outils :

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign

DAMMANN  
FRÈRES

# TEA LEAVES



gushed. 'I say to Dom all the time, "I honestly think Charlie and Simon might be avoiding us.'"

'Not any more, apparently.' Charlie managed to produce the semblance of a smile. Liv beamed back at her. 'It's so fab to see you.' Now she was blinking back tears.

j'aime les noms des thés. Quel thé voulez-vous ?


je dis, mais c'est n'importe quel thé pour vous, s'il vous plaît, à toute heure de la journée, tandis que les femmes scolent les pentes pour les feuilles les plus douces, sur le mont Wu-Yi, et je suis votre amant, fou amoureux, préparant votre thé.

DAMMANN FRÈRES Paris 1692

Instructions to think only were here to extract, with fake diamonds Charlie could feel the pretence that had been, didn't that once thought worth decided that the effort she er anger whenever she spent was simply not sustainable. She hadn't been prepared to do it any more, and Simon had shrugged and said, 'What? It's up to you.' Before Charlie knew it, the decision had been made, and she'd felt only intense relief. From that point on, she had turned down Liv's invitations and rejected all her social overtures.

Liv was so fed up, especially where interpersonal relationships were concerned, and he noticed the new policy within

Les thés, c'est comme les livres, il faut les ouvrir pour découvrir leur univers. Alors n'hésitez plus ! venez trouver le thé qui accompagnera votre lecture en cette journée mondiale du livre.



DAMMANN FRÈRES Paris 1692

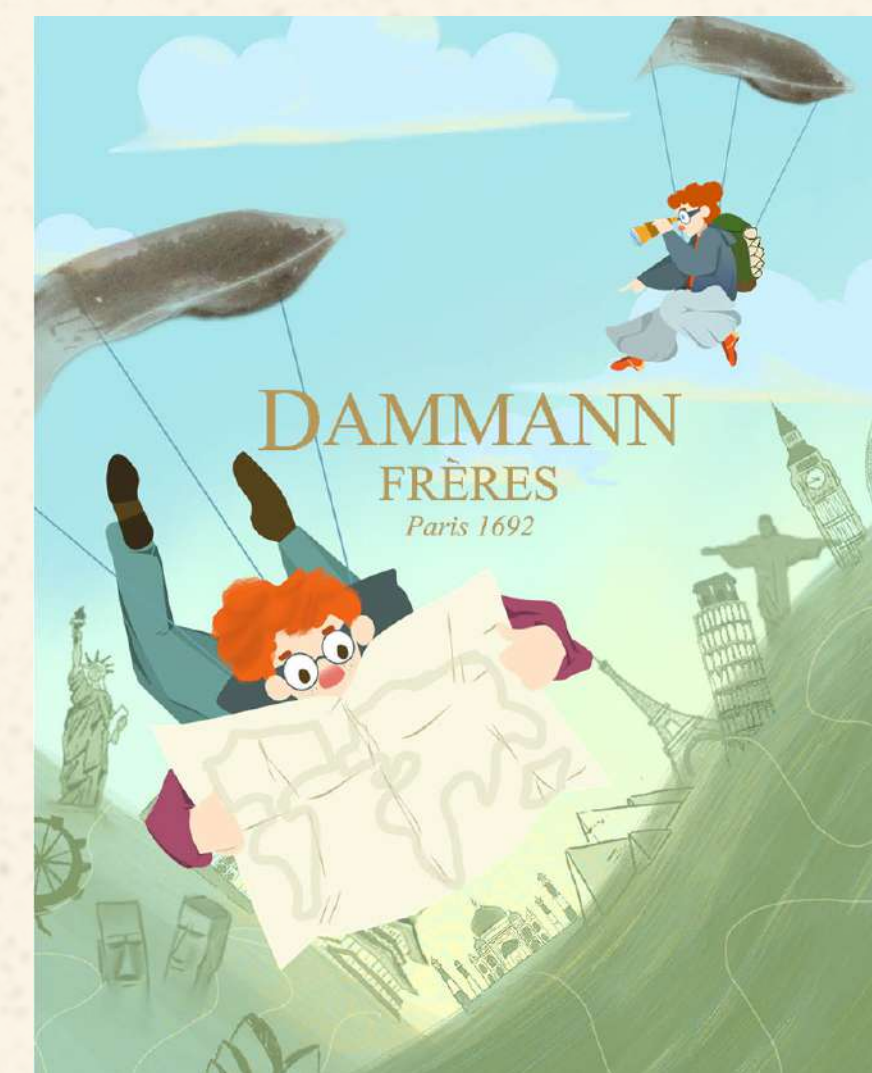
Le meilleur remède pour le blue monday, vous le trouverez chez les frères Dammann.



DAMMANN FRÈRES Paris 1692

THE NOIR AROMATISÉ

Pour la Saint-Patrick, ne vous limitez pas au degré d'alcool pour rester dans le thème !



DAMMANN FRÈRES Paris 1692

Voyagez sans bouger de votre canapé pour la journée du tourisme avec notre sélection de thé des 4 coins du monde.



Que vous soyez passionné-e de création ou en questionnement sur votre orientation future, cette série vous offre un regard sur ces différents secteurs professionnels. Accessible à tous, les podcasts de l'AGR, dévoilent les atouts d'un parcours au sein de l'AGR, L'École de l'Image !

## Les carnets de l'AGR

AGR

# Le podcast de l'AGR (L'école de l'image)



Cliquez sur ce lien ou scannez le QR code :

## Podcast pour l'école AGR

Proposition de charte graphique pour la chaîne de podcast de l'AGR (école de l'image) et le site web de celle-ci.

### outils :

Procreate  
Photoshop  
Illustrator  
InDesign  
Figma

# Les carnets de l'AGR



Podcast de l'école AGR  
Par Anthony

**AGR**

# Les carnets de l'AGR

Episode : 4  
Quotidien  
Durée : 20 min

By  
Anthony

Une journée type à l'agr - imertion

1  
8  
-  
-  
-  
-  
J  
a  
n  
v  
i  
e  
r



2  
0  
2  
5

# Les carnets de l'AGR

Episode : 3  
L'alternance  
Durée : 20 min

By  
Anthony

Echange de 2 élèves de 3ème année sur comment trouver son alternance en art?

1  
8  
-  
-  
-  
-  
f  
é  
v  
r  
i  
e  
r



2  
0  
2  
5

# Les carnets de l'AGR

Episode : 1  
L'arrivée de l'IA  
Durée : 20 min

By  
Anthony

Discussion entre un intervenant en animation et un animé sur l'implantation de l'IA de ce métier

1  
8  
-  
-  
-  
-  
m  
a  
r  
s



2  
0  
2  
5

# Les carnets de l'AGR

Episode : 2  
Le Portfolio  
Durée : 20 min

By  
Anthony

Rencontre avec un élève de première année sur les attentes d'un portfolio pour rentrer en école d'art

1  
8  
-  
-  
-  
-  
D  
é  
c  
e  
m  
b  
r  
e



2  
0  
2  
5



[Cliquez sur ce lien ou scannez le QR code :](#)

## Site marchand

Site marchand pour une marque de casque audio avec le détail des produits et l'univers de l'entreprise.

## outils :

Photoshop  
Figma

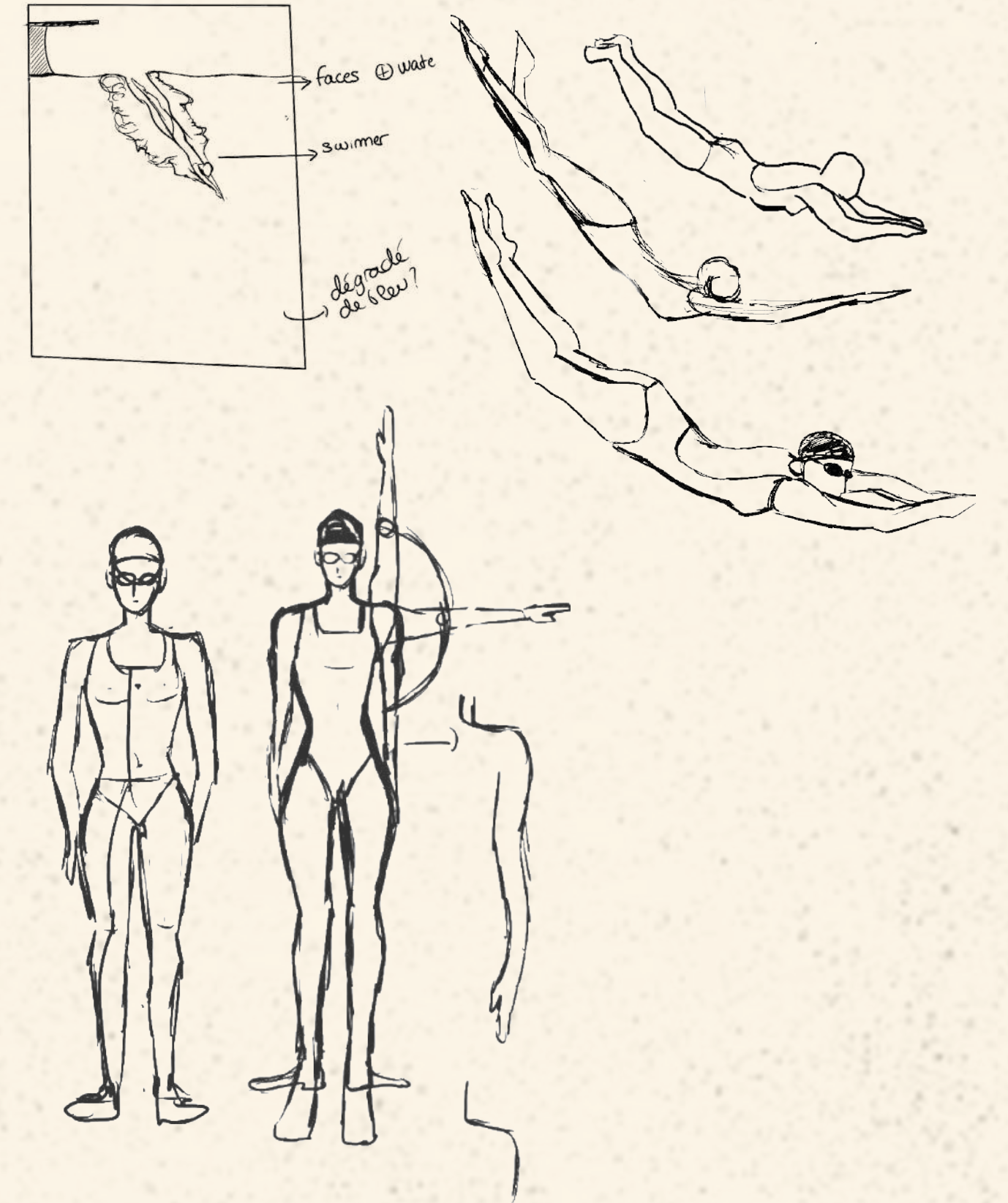
«WHEN YOU'RE RACING  
YOU CAN'T HEAR ANYONE  
AND YOU'RE JUST IN YOUR HEAD.  
IT'S PRETTY COOL TO KNOW  
THAT EVERYTHING IS JUST YOU  
AND IT'S JUST A MENTAL GAME.»

- PENNY OLEKSIK



## Cover de magazine minimaliste

Couverture fictive pour le magazine Athleta illustrant, de manière minimaliste le pouvoir du sport comme échappatoire au quotidien et ses problèmes.



## outils :

Illustrator  
InDesign

JCDecaux

# BAUD

FESTIVAL

DRINKS

FOOD

Pleine de  
Baud  
3-5 oct. 2025



## Affiche publicitaire

Affiche publicitaire pour promouvoir le Festival de Baud autour des thèmes de la musique, du mouvement et de la rencontre.

## outils :

Illustrator  
Photoshop  
Croquis traditionnel  
Indesign



## Hebdomadaire illustré

Hebdomadaire basé sur une anecdote personnelle, illustré avec une technique de dessin de presse.

## outils :

Procreate  
InDesign





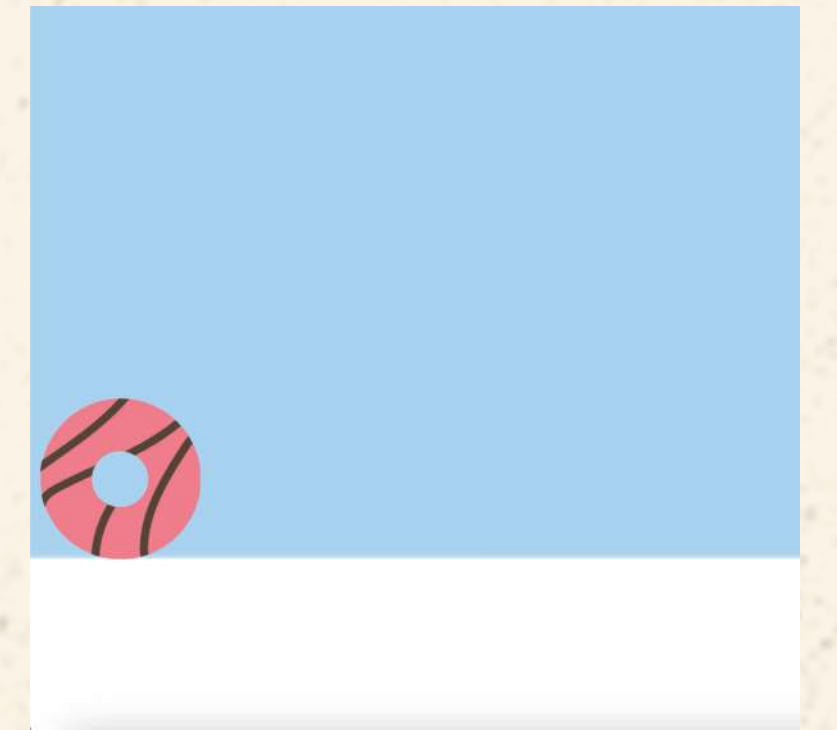
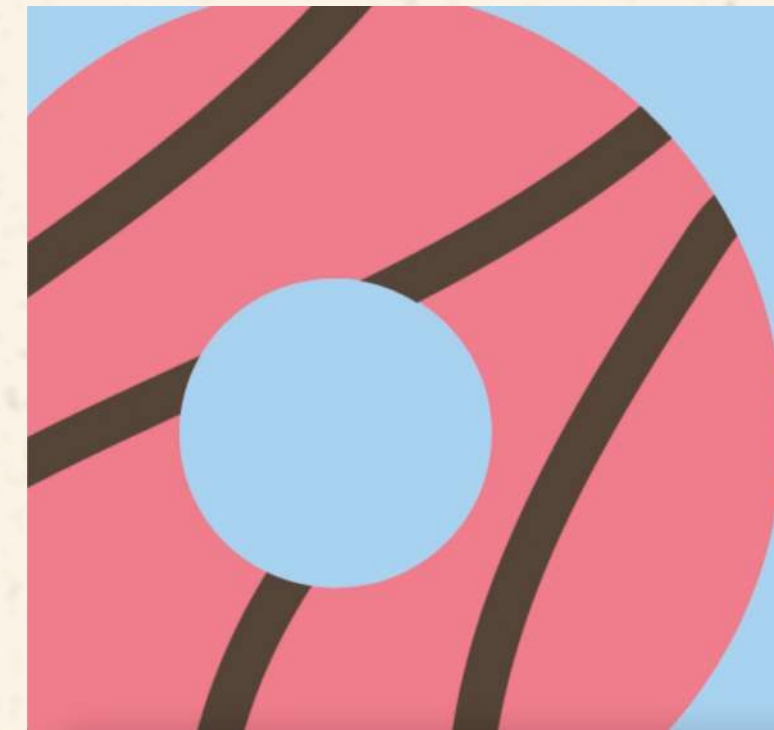
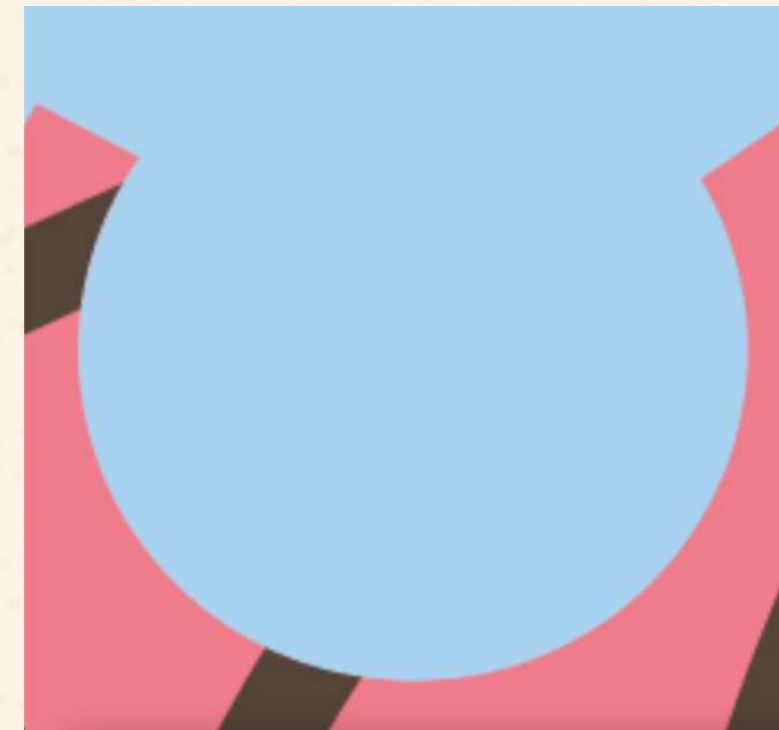
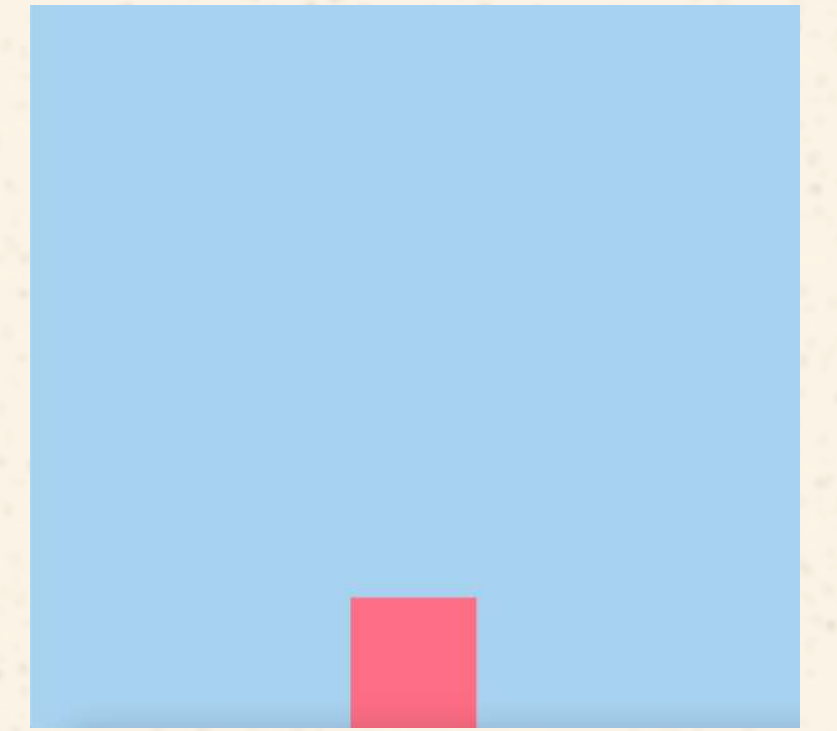
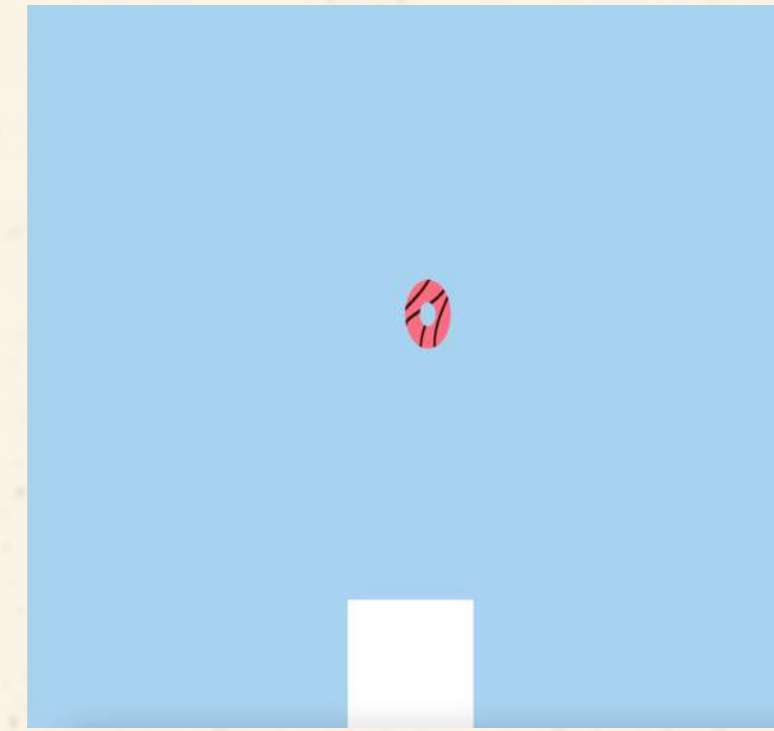
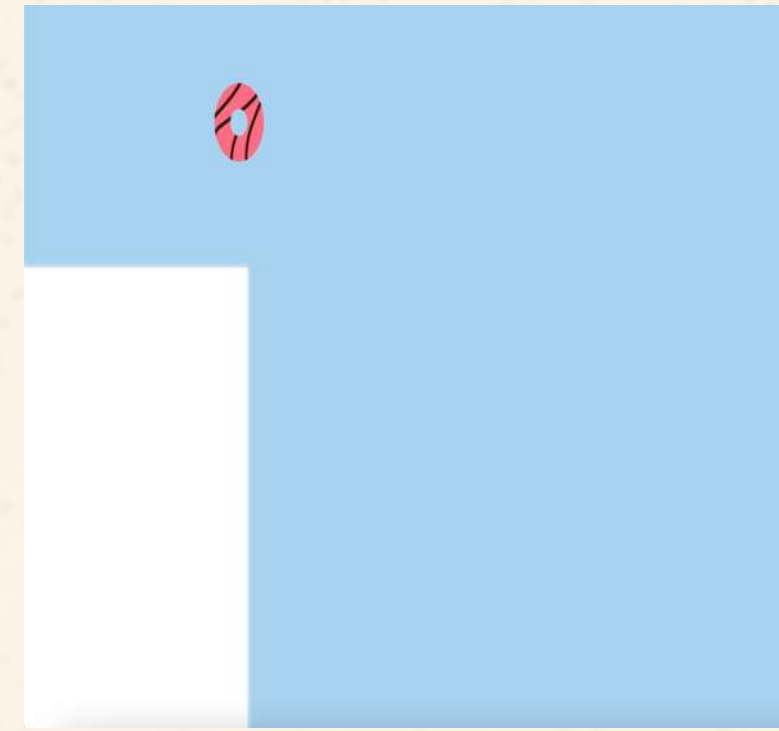
## Animation d'un véhicule

Animation d'un véhicule dans un paysage qui défile avec la juxtaposition directionnelle.

[Cliquez sur ce lien](#)

## outils :

Illustrator  
After Effects



## Animation minimaliste

Animation simple d'un donut qui tombe en boucle, en utilisant 4 principes de l'animation.

[Cliquez sur ce lien](#)

## outils :

Illustrator  
After Effects



On voyait les choses en



**GRAND**

on voyait les choses en grand,



Dieu des commerçants  
et gardien des routes.



Nos coursiers vélos sont plus rapides  
que l'éclair



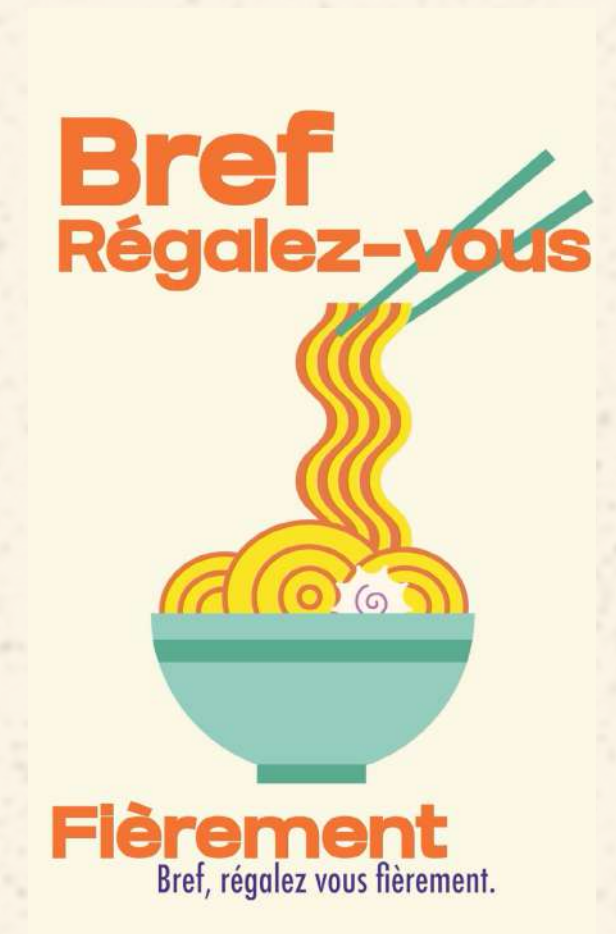
nous pensons local.



Tous nos partenaires sont issus  
de la métropole rennais



Tous vos plats sont préparés  
dans les meilleurs délais,



**Bref**  
Régalez-vous

**Fièremment**  
Bref, régalez vous fièremment.



## Publicité pour “Les coursiers rennais”

Animation d'une publicité pour Les coursiers rennais, un société de livraison à Rennes (projet fictif).

[Cliquez sur ce lien](#)

### outils :

Illustrator  
After Effects

# Merci !

Contact

[emma.cadour29@gmail.com](mailto:emma.cadour29@gmail.com)

07.85.89.42.51

[amme\\_.art](#)