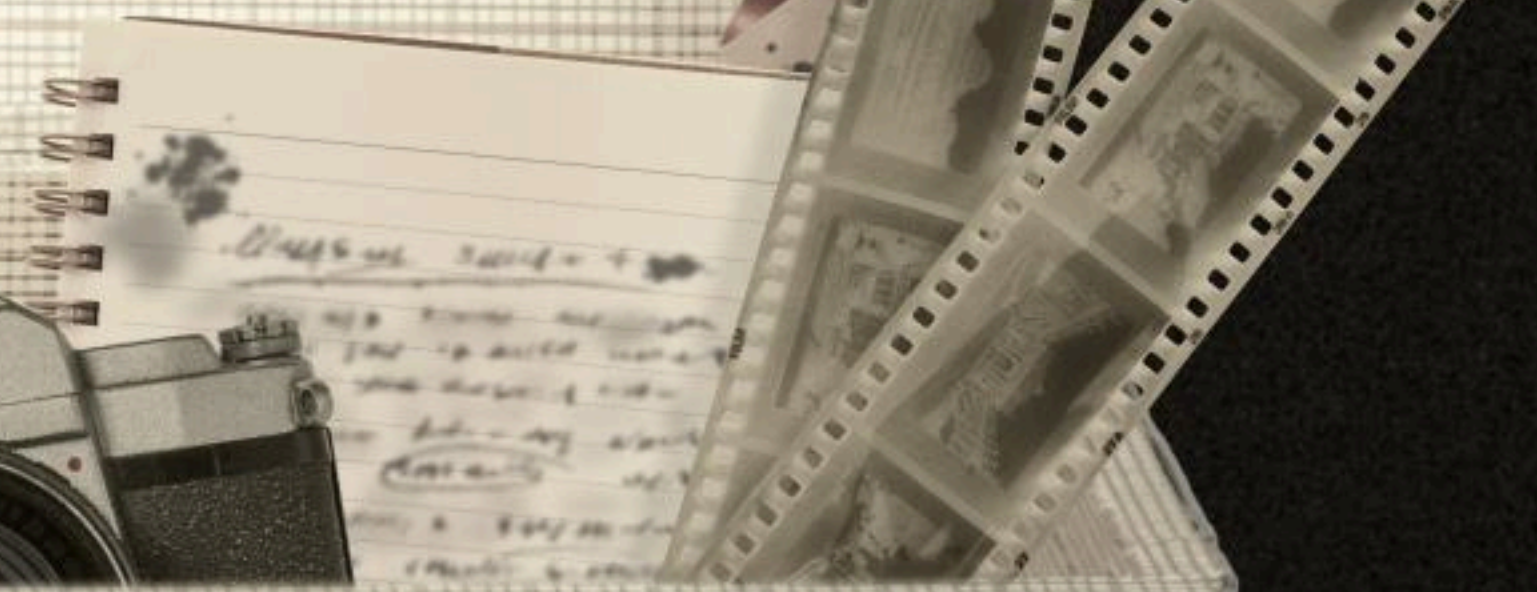




JADE LABOURG

Portfolio

Ce portfolio est ma boîte à souvenirs :
j'y range mes projets comme on y garderait de précieux objets.



2026

Bonjour, je m'appelle...

Jade Labourg

DESIGN GRAPHIQUE



PROFIL

Étudiante de 20 ans en 3^e année à l'AGR, préparant un diplôme de designer en communication graphique éco-responsable, je suis à la recherche d'une alternance de fin 2026 à 2028.

Curieuse, appliquée et perfectionniste, j'aime relever de nouveaux défis créatifs et donner vie à des visuels illustrés, en web ou en motion, tout en tenant compte de la singularité et de la perception unique de chaque projet.

- Langues : Français & Anglais
- Certification : Voltaire & TOEIC
- Pemis B

FORMATION

BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

Rennes(35) | (en cours)

AGR l'école de l'image, Rennes

BACCALAURÉAT - 2024

Lorient(56)

Lycée Dupuy de Lôme, Lorient

COMPÉTENCES

Ai

Ae

Ps

⌘

⌘

Id

EXPÉRIENCES

D'UNE IDÉE L'AUTRE - 2026

Brest(29) | STAGE 2mois (à venir)

Axes créatifs, supports de productions graphiques et digitaux, mise en page, préparation de fichiers...

MICRO LYNX - 2025

Rennes(35) | STAGE 1mois

Observer le fonctionnement des machines et de l'entreprise, aider à la préparation de fichiers, créer des visuels pour puzzles et cartes de visite.

LYO PRODUCTION - 2019

Lorient(56) | STAGE trois jours

Observer la création de montage vidéo, travailler sur un projet pour la nouvelle année.

MÉDIATHÈQUE «LES SOURCES»-2019

Quéven(56) | STAGE une semaine

Couvrir des livres, participer à un atelier lecture...

INITIATION AUX MÉTIERS MANUELS ET DU PATRIMOINE AVEC L'ASSOCIATION

"L'OUTIL EN MAIN" - 2016 - 2018

Quéven (56) | Tous les mercredis

Ferronnerie, couture, menuiserie, cuisine, coiffure...

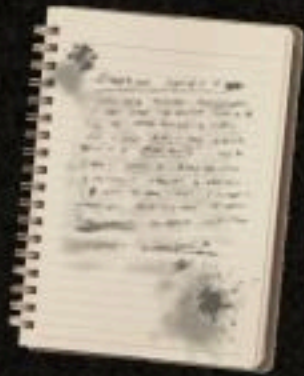
Contactez moi !:

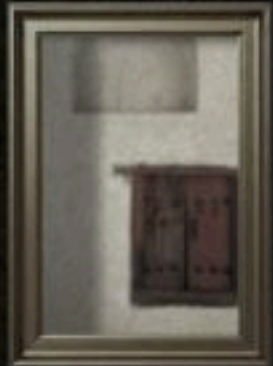
07 68 56 30 99


jade.labourg@gmail.com

174 rue de Chateaugiron,


35000 Rennes

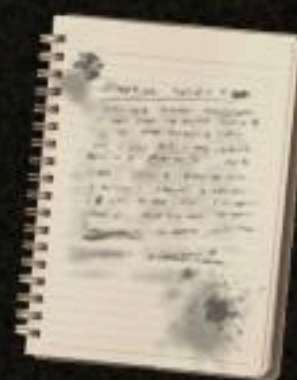
01

DESIGN
GRAPHIQUE
**Pages
griffonnées**
04-10

02

ILLUSTRATION
Tableaux
11-17

03

3D
**Cire
Modelée**
18-21

*Domaine
de prédilection*

04

MOTION
**Pellicules
déroulées**
22-25



DESIGN GRAPHIQUE

Pages griffonnées

Ici, les idées s'accumulent, les marges se noircissent, et se dessinent les prémices d'une identité visuelle.

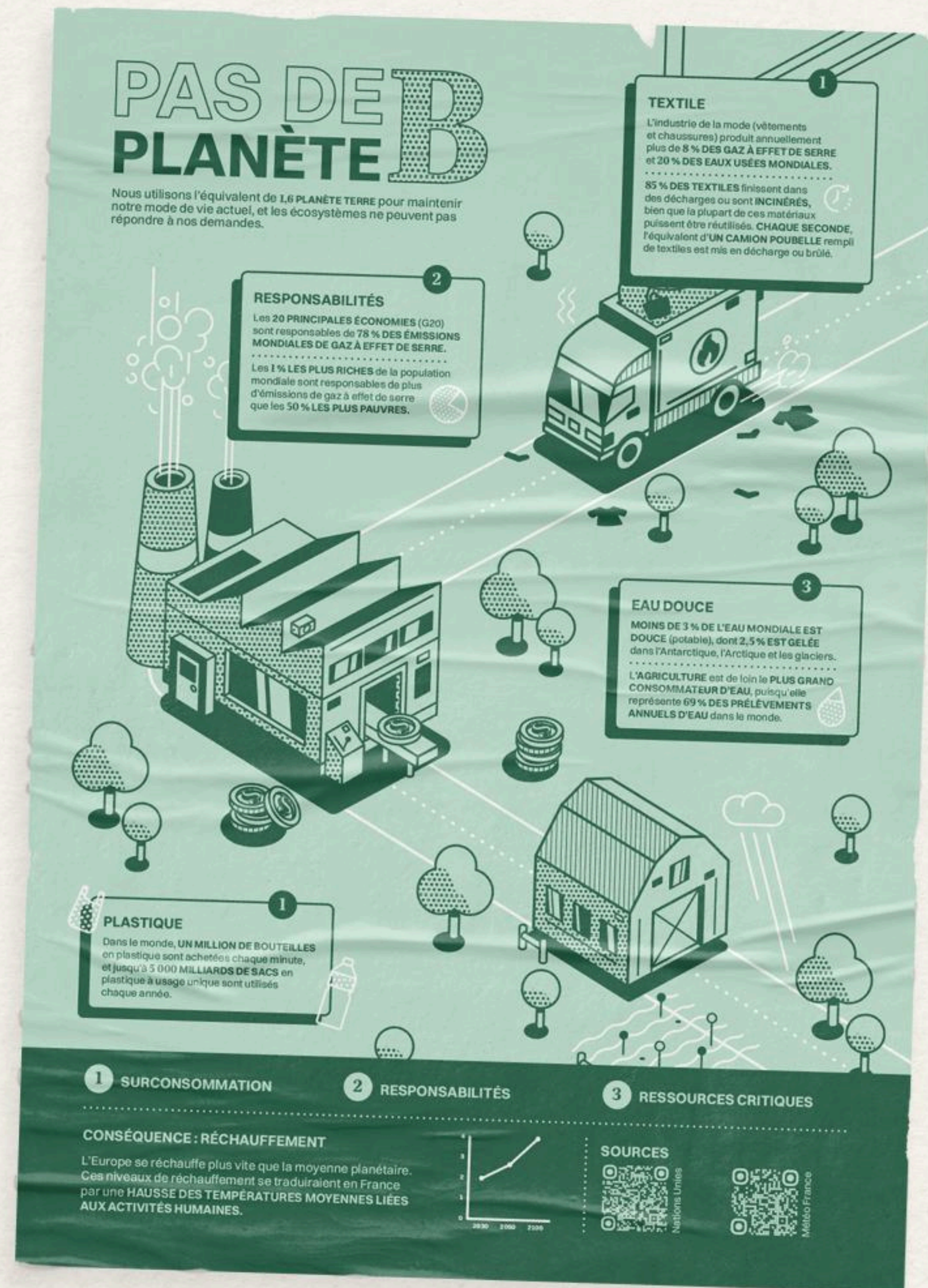
Dataviz

InDesign

Conception d'une affiche révélant l'impact environnemental de la surconsommation, pour informer et alerter.

CONCEPT

J'ai choisi une approche engagée avec une palette de verts et de blanc évoquant la nature. L'illustration isométrique met en scène différentes situations dans une composition fluide. L'affiche se structure en trois temps, constat, exemples et conséquences, pour guider clairement la lecture.



Polaris

Illustrator

Photoshop

Création de l'identité visuelle de POLARIS, une marque streetwear destinée aux jeunes à la recherche de confort et d'originalité.

CONCEPT

Inspirée de l'étoile polaire, la marque incarne un guide pour l'expression de soi. Son logo en forme d'étoile et ses motifs fluides évoquent mouvement et dynamisme. La palette fraîche et moderne crée un univers visuel cohérent et modulable.





Bomalt

Illustrator

Photoshop

Figma

Webdesign et identité visuelle pour BOMALT, une micro-brasserie rennaise artisanale et contemporaine.

CONCEPT

L'univers visuel allie convivialité, authenticité et modernité. Une palette inspirée de la bière et des formes graphiques revisitant les codes traditionnels. La mascotte Gégé le goéland apporte humour et proximité, tandis que le site assure une navigation fluide autour des bières et des valeurs de la brasserie.









ILLUSTRATION
Tableaux

Ici, je compose chaque image et, par le graphisme, révèle chaque couleur, chaque forme,.

Baud Festival

Illustrator Photoshop

Création de l'identité visuelle du Baud Festival, événement musical et convivial rennais célébrant la fin de l'été. L'objectif était de concevoir une affiche vivante et colorée, inspirée du style géométrique de Tania Yakunova, puis déclinée pour les réseaux sociaux.

CONCEPT

J'ai illustré l'énergie collective du festival à travers une scène joyeuse mêlant musique et gourmandise. Trois personnages de générations différentes forment un groupe où les instruments se transforment en aliments. Les formes douces et la palette chaude expriment convivialité et mouvement.



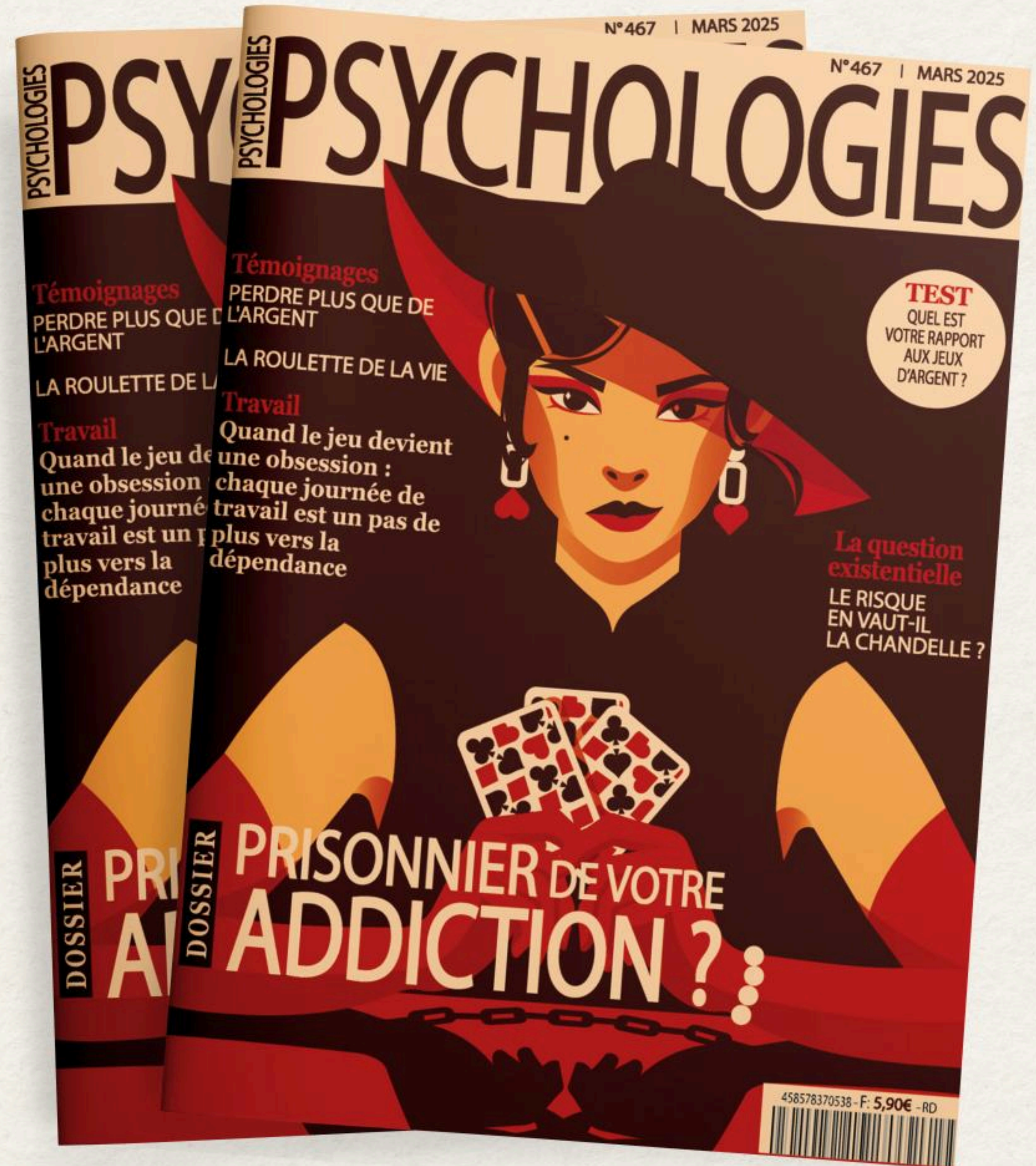
Affiche addiction

Illustrator

Création d'une couverture de magazine illustrée à double lecture, inspirée du style de Malika Favre. L'objectif était d'intégrer une illustration dans la charte graphique du magazine choisi tout en jouant sur la composition, les ombres et une palette restreinte.

CONCEPT

J'ai choisi le magazine Psychologies pour traiter l'addiction au jeu. Une femme confiante incarne le contrôle, tandis que son ombre enchaînée symbolise la dépendance. L'univers visuel, inspiré des casinos, mêle noir, rouge et doré pour exprimer séduction et captivité.



Carte sensible

Illustrator Photoshop

Réalisation d'une carte sensible de la ville de Rennes, imprimée en risographie et pensée comme un objet pratique et illustratif. L'objectif était de traduire des émotions et des expériences personnelles liées à différents lieux, plutôt que des données géographiques objectives.

CONCEPT

Avec mon groupe, nous avons conçu une carte sous forme de jeu de société, réunissant des lieux rennais où partager des activités entre amis. Chaque case correspond à une destination accessible en lançant le dé. Le style flat design, la palette bleu-rose et la mascotte créent une ambiance ludique et conviviale.





ADRESSES

1. LE GARDEN
Base de loisirs des
Gayelles, 1 Rue Pierre
Nougaro, 35700 Rennes

2. THE COMEDIE CLUB
Zone commercial des
Longs champs, 31 Rue
Xavier Crall, 35700
Rennes

3. LE BLIZZ
8 Av. des Gayelles,
35700 Rennes

4. THE ROOF
2 Rue de l'Hôtel Dieu,
35000 Rennes

5. L'ATTRAPE RÊVE
37 Rue Saint-Melaine,
35000 Rennes

**6. COMPTOIR DU
SARRASIN**
4 Quai Saint-Cast,
35000 Rennes

**7. SALON DE THÉ
LE CHAT PUCCINO**
1 Rue des Francs
Bourgeois, 35000 Rennes

8. QUIZZ ROOM
49 Av. Aristide Briand,
35000 Rennes

9. LE LIBERTÉ
1 Esp. Charles de Gaulle,
35000 Rennes

10. PATHÉ
12 Rue Yvonne Jean-
Haffen, 35000 Rennes

**11. LANCER DE HACHE
LES FRÈRES JACKS**
10 Rue du Bignon,
35000 Rennes

12. VIRTUAL ROOM
44 Rue Louis Kerautret
Botmel, 35200 Rennes

13. ANTIPODE
75 Av. Jules Mariez,
35000 Rennes

14. ST JACQUES CAFÉ
3 Rue Nicéphore Niépce,
35136 Saint-Jacques-de-
la-Lande

15. BOWLING
2 Rue du Bosphore,
35200 Rennes



UN SELFIE ?!
Fais un selfie
avec un inconnu.

LIBÈRE TOI !
Fais dire ce que tu veux.

Nestlé

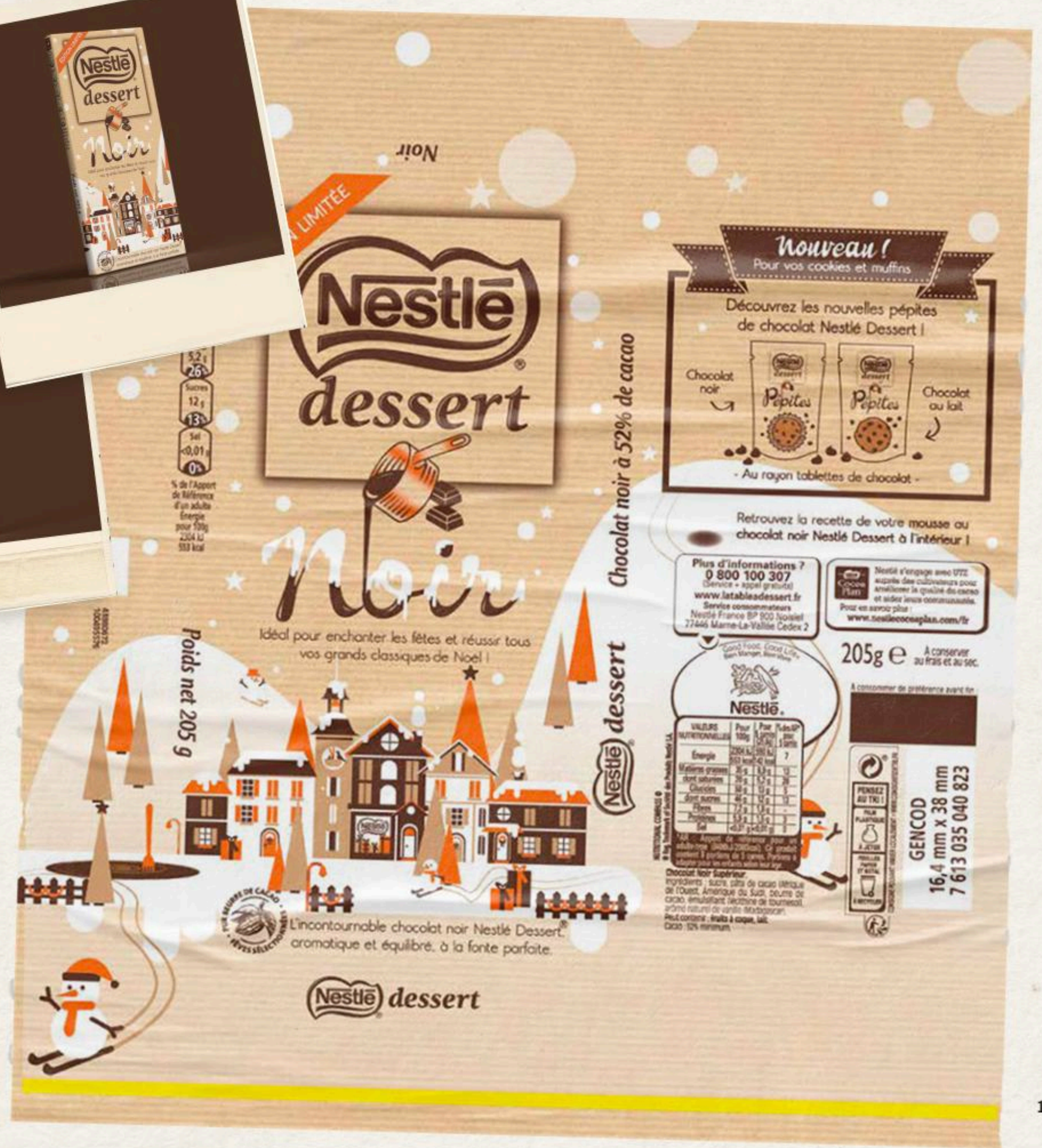
Illustrator Photoshop

Création d'une tablette et d'un présentoir pour l'édition limitée de la tablette "Noir" de Nestlé Dessert, à l'occasion des fêtes de fin d'année. L'objectif était de préserver l'identité de la marque tout en apportant une touche de nouveauté et d'exclusivité.

CONCEPT

Je me suis inspirée de l'atmosphère hivernale et conviviale des fêtes, mêlant gourmandise et chaleur. Le visuel évoque une ville enneigée et festive, où les tons chocolatés et orangés traduisent la générosité et le savoir-faire de la marque.

Voir







3D

Cire modelée

Ici, je façonne la matière et, par chaque volume et chaque lumière, révèle chaque forme, chaque texture.

Phare

Blender

Réalisation d'un phare en 3D, inspiré des phares bretons, avec liberté sur le décor et le style, incluant une version de jour et une version de nuit.

CONCEPT

Le phare est simplifié dans un style enfantin et légèrement cartoonesque. La palette lumineuse, beige, marron orangé et vert, et l'éclairage créent une atmosphère douce, chaleureuse et accueillante.





Voiture

Blender

Réalisation d'une courte vidéo 3D en boucle mettant en scène une voiture dans l'univers de mon choix.

CONCEPT

J'ai imaginé un univers de Noël enfantin aux couleurs rose, vert et blanc. La voiture devient une confiserie roulante en pain d'épice et sucreries, entourée de sapins, bonbons et cadeaux pour créer un décor gourmand et magique





MOTION

Pellicules déroulées

Ici, la lumière traverse la pellicule et, par le mouvement, donne vie à chaque image.

Ville égyptienne

Illustrator After effect

Conception et animation d'une ville en 2D, avec apparition progressive des éléments et petites animations pour la rendre vivante.

CONCEPT

J'ai imaginé une ville égyptienne de nuit, dédiée au dieu Horus. Horus rend visite aux habitants et allume les lumières de la ville grâce à ses pouvoirs. La palette de bleus et d'orange crée une ambiance mystérieuse et lumineuse, mêlant énergie solaire et magie nocturne.



Logo Android

Illustrator

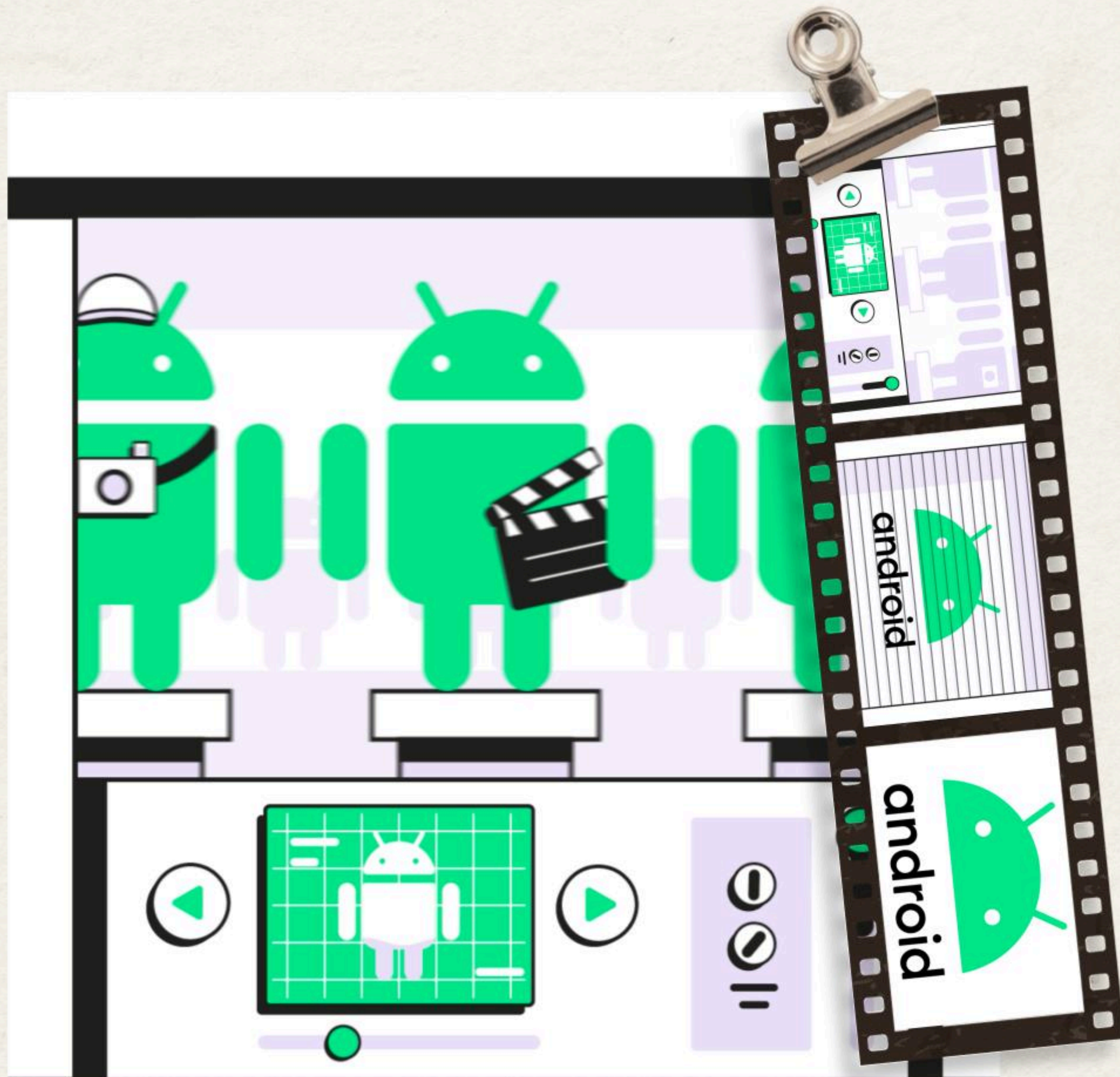
After effect

Réalisation d'une animation courte et dynamique du logo, conçue pour fonctionner en boucle tout en reflétant l'identité et l'univers de la marque.

CONCEPT

Je me suis appuyé sur le slogan « Make it yours », qui met en avant la personnalisation. L'animation montre la construction d'un robot Android dans une usine, où différents accessoires viennent progressivement le composer. L'utilisateur choisit ainsi son robot, illustrant l'idée de création et de personnalisation au cœur de l'univers Android.

Voir
ANIMATION



Dress me up

Illustrator

After effect

Projet personnel d'animation interactive inspiré des jeux d'habillement.

CONCEPT

J'ai imaginé un "dress up game" mettant en scène mon avatar Instagram, dont je change les tenues, les couleurs et les coiffures. Le projet explore la personnalisation et l'expression de soi à travers un univers doux et ludique.



Merci

POUR VOTRE ATTENTION !



Contactez moi :)

07 68 56 30 99

jade.labourg@gmail.com

insta: [_jaemi](#)