



Albane Sergiacomi

PORTFOLIO

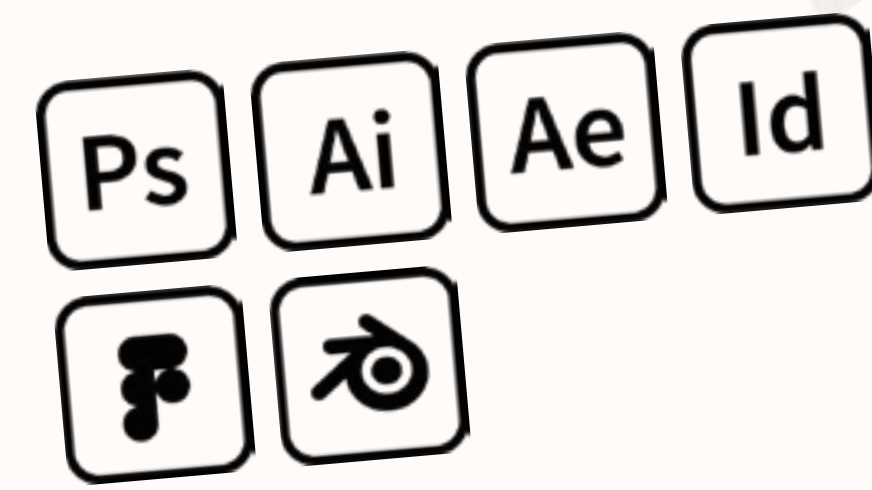
Design graphique - Illustration

Albane Sergiacomi

Discrète, curieuse et optimiste de nature, je suis passionnée par le dessin depuis que je sais tenir un crayon.

Je suis actuellement à la recherche d'un stage de deux mois dans le domaine du graphisme.

J'espère que mon travail vous plaira !



ME CONTACTER

07 82 79 89 12
albane.sergia@gmail.com

TICKET DE CAISSE portfolio

01 - Design graphique

Podcast
Obi, bouteille connectée
Impact'o

02 - Modélisation 3D

Lampe à huile

03 - Webdesign

Food guardians

04 - Edition

hebdo illustré

04 - Illustration

festival de baud
marque-pages

05 - Projets personnels

table de jeu
romantic in an armor

TOTAL

10 PROJETS



DESIGN
GRAPHIQUE

de toutes les couleurs

PODCAST

Identité visuelle

Création d'une identité visuelle pour un podcast fictif, dont le but était de mettre en valeur les métiers cachés derrière le rideau du cinéma.

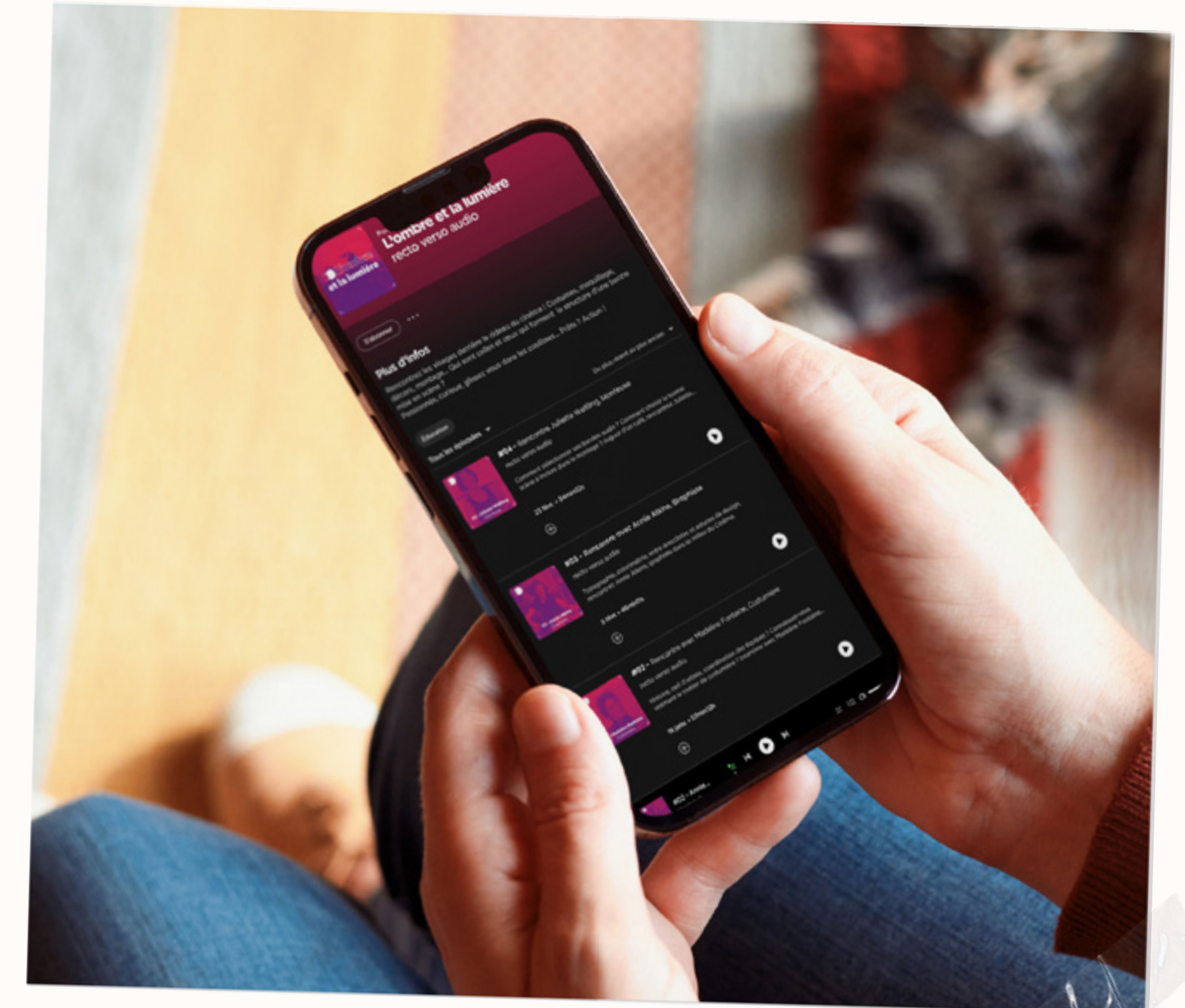
Les couleurs que j'ai choisies s'inspirent du spectre de invisible de la lumière, et donc les infrarouges et ultraviolets. Le logo, lui, attire l'attention sur l'ombre produite par un objet, plutôt que l'objet lui-même.



L'ombre
et la lumière



L'ombre
et la lumière

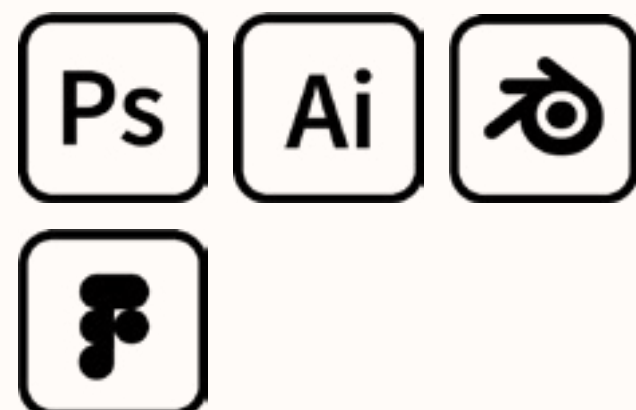


OBI, BOUTEILLE CONNECTÉE

Projet 360°

Nous devons imaginer l'identité visuelle d'une bouteille connectée, destinée aux randonnées et sorties en nature. L'axe présenté s'adresse aux familles et amis, pour une image plus accessible au grand public.

Un travail qui a dû être adapté sur plusieurs plans: design graphique, réseaux sociaux, webdesign, packaging...



 +  + obi = 

 obi

 obi





IMPACT'O

Design graphique

Impact'o est un outil servant dans le cadre de self défense en manifestation.

Un exercice graphique dans lequel j'ai dû inverser une nouvelle fonction à un objet du quotidien, et créer une identité exagérée pour celui-ci.







MODÉLISATION

3D

LAMPE À HUILE

modélisation 3D

La reproduction d'une lampe existante, me permettant de mettre en pratique mes connaissances en modélisation.





Web design
applications & sites web

FOOD GUARDIANS

Web design

Food Guardians est une application fictive, qui aide ses utilisateurs à jeter le moins de restes alimentaires possible.

Je souhaitais créer une atmosphère ludique, proche du lecteur, ce qui m'a dirigée vers des stickers, et des couleurs douces.

Cette appli sur mobile se veut également écoresponsable et accessible: j'ai donc opté pour une palette de couleurs réduite, accompagnée d'un fond crème utilisant moins d'énergie qu'un blanc classique, tout en utilisant des typographies lisibles par un grand public.





ÉDITION

et mise en page

HEBDO ILLUSTRÉ

Édition

Mise en page sur le thème de mes anecdotes personnelles, en intégrant les codes de la presse, ainsi qu'une structure travaillée, le tout accompagné d'illustrations.



LA CHAUSSETTE DU MENU

En terminale, je me suis fait d'amitié à Gwendoline. Depuis la première, nous sommes en internat, mais c'est la première année où nous sommes dans la même chambre, sans personne d'autre, en bonus. A cette époque, les pionnes qui surveillent l'internat le soir changent selon les jours. Ce qui veut dire, au moins une chance sur deux de tomber sur Célia, ce charognard injuste qui avait une dent contre Gwen. Personne ne sait pourquoi, mais c'était probablement elle ne prenait pas la peine de la caresser dans le du poil lors d'un Un matin, en elle avait enfilé

ses chaussures dans sa chambre en oubliant qu'il ne fallait les enfiler qu'une fois en dehors de l'internat, elle avait bien commencé à les relever juste dans l'encadrement de la porte de sa chambre. C'est, en bon vaillant, l'ami disputée malgré ses explications, je crins que c'est de là que vient leur haine réciproque.

Gwen, c'est la patronne de crimes patibule. Voleuse-cachoue de téléphone professionnelle, fouteuse de bordel, déplaceuse de matelas en un temps record, sprinteuse qui s'enferme dans les toilettes à une vitesse phénoménale (3 y a d'ailleurs une fois où j'ai dégonflé une porte en cherchant à la faire sortir). Entre autres. Et retourneuse de cerveaux. Elle sait que

SELF DEFENSE

vous défendre avec le plus utiles!



c'est souvent quand on veut de changer de ville, c'est très



UNE CLJO VIOLETTE

Je n'ai pas de couleur préférée. Mais si j'en avais, ce ne serait sûrement pas le violet. Nous sommes au début de mon année de terminale, je suis du départ de la ville, mais mes amis, car ces tristes jours, je ne passe que quelques heures de temps en temps.

Je rencontre à nouveau à une distance de mètres. Les yeux levés à mon téléphone, je prie pour que le mec ne m'ait pas vu. Malheureusement, il descend, avance et s'arrête juste devant moi. Je garde la tête baissée, j'essaie de l'ignorer. La fenêtre se ferme, je demande l'heure, on dit pas souvent l'heure dans une voiture? Il me dit l'heure, puis dit: je le vois, mais... dans tout...



ses affaires, si c'est son kif de faire ça en public.



ACROBATIES SUR TOITURE

J'ai 10 ans et j'ai fait tomber un petit jouet dans la gouttière. Le genre de sifflet du bruit si on met de l'eau dedans. Un enfant normal se serait dit "Oh non, trop nul, je vais demander de l'aide à papa-maman". Pas moi. Mon plan était bien rodé: je devais monter sur le toit pour récupérer le (pas si précieux) sifflet. Mais je ne pouvais pas encore le faire, le soir était déjà tombé, maman était à la maison et il suffisait que je choisisse le mauvais moment pour qu'elle vienne me chercher et ne me trouve pas. Non, à la place, j'y vais le matin suivant: maman était au travail, et je n'aurais pas de problème et l'auxiliaire de vie d'Eric, mon beau père ayant fait un AVC, n'était pas encore arrivée. C'était l'heure, et ma fenêtre de tir était serrée. Alors, toujours en pyjama, j'ouvre le volet, et enjambe le rebord.



petits pics acérés, en métal, qui tiennent chaque pièce. La plateforme étant trop haute, je ne peux pas descendre en sautant.

Alors j'attrape le rebord du volet et je tire sur mes bras! C'est sans compter sur mon petit corps de force, donc je suis évidemment pas de servir de mes jambes. Je pose doucement un pied sur les ardoises humides en priant pour ne pas me le faire poignarder et je pousse. En même temps que la pensée me traversait, mon pied glisse et se plante dans un pic. La douleur irradie dans mon pied comme une brûlure remontée. Dans mon malheur, j'étais remontée assez haut contre la fenêtre pour pouvoir rentrer, et tout de suite, mon pauvre pied attrape du scotch et des cotons, pour me faire un pansement, en priant pour que la plaie ne s'infecte pas. Par miracle ce ne sera pas le cas, mais à la place, je me coltinerai une belle verrue bien vénère qui



quittera ma voûte plantaire des années. Bref, ne montez pas sur le toit, vous chopez des verrues.

CRÈME CONTRE LES VERRUES!



Il faut être sûr à 100% de l'efficacité.

HEBDO ILLUSTRÉ

Édition

QUIZZ SURPRISE !

1) Avec quoi ai-je blessé mon camarade à la cantine ?
 a- un couteau
 b- une assiette
 c- une fourchette

2) Quel objet ai-je fait tomber dans la gouttière ?
 a- une poupée
 b- un sifflet
 c- un doudou

3) De quelle couleur était la voiture du pervers de Morlaix ?
 a- mauve
 b- violette
 c- magenta

Questions à répondre à la question A. Questions à répondre à la question B. Questions à répondre à la question C. Questions à répondre à la question D.

MOTS CROISÉS

1. Vêtements pour pieds
 2. Champignon qu'on retrouve souvent sur les pieds
 3. Outil utilisé pour manger/faire des piercings
 4. Partie haute qui recouvre une maison

LES P'TITS CROQUIS

BREF HEBDO

L'hebdomadaire des anecdotes "Bref"

AVRIL 2025

AGRESSION À LA CHAUSSETTE

Au lycée de Suscinio, l'étude tourne au cauchemard. Un jeu en apparence innocent, des papilles gustatives menacées de mort. Découvrez le motif de la criminelle.



UNE AGRESSION À LA CHAUSSETTE
 Nous ne sommes même pas en sécurité à l'internet... p.2

LE VIOLET: UNE COULEUR À LA MODE ?
 La voiture du pervers par définition ? p.2

COMMENT GRIMPER SUR UN TOIT
 Ou comment attraper une verrue facilement p.3

avril 2025 - ÉDITION N°2

UNE CHAUSSETTE AU MENU

En terminale, je me suis liée d'amitié à Gwendoline. Depuis la première, nous sommes en internat, mais c'est la première année où nous sommes dans la même chambre, sans personne d'autre, en bonus. À cette époque, les pionniers qui surveillent l'internet le soir changent selon les jours. Ce qui veut dire, au moins une chance sur deux de tomber sur Célia, ce charognard injuste qui avait une dent contre Gwen. Personne ne sait pourquoi, mais c'était probablement car elle ne prenait pas la peine de la caresser dans le sens du poil lors d'un conflit. Un matin, en première, elle avait enfilé ses chaussures dans sa chambre en oubliant qu'il ne fallait les enfiler qu'une fois en dehors de l'internat, elle avait donc commencé à les enlever juste dans l'encadrement de la porte de sa chambre. Célia, en bon vautour, l'avait disputée malgré ses explications, je crois que c'est de là que vient leur haine réciproque.

Gwen, c'est la partenaire de crimes parfaite. Voleuse-cacheuse de téléphone professionnelle, fouteuse de bordel, déplaceuse de matelas en un temps record, sprinteuse qui s'enferme dans les toilettes à une vitesse phénoménale (il y a d'ailleurs une fois où j'ai dégondé une fois un tissu porté toute la journée en cherchant à la faire sortir). Entre autres. Et retourneuse de cervaux. Elle sait que

je suis premier degré, alors elle prend un malin plaisir à me faire marcher, et moi qui avale tout !

Un soir de Terminale, nous sommes à l'étude dans notre chambre (bien sûr on glandait à la place de travailler). Je commence à la chatouiller, on se bat, je la mets à terre mais ne parviens pas à la bloquer. Par un coup du démon, je me retrouve bloquée à sa place, et je rigole tellement que je n'ai plus de forces pour me dégager. Mystérieusement, elle se retrouve avec une chaussette dans la main, et je sais déjà comment ça va finir. Je sens déjà l'odeur du tissu porté toute la journée sur mon nez, et l'horreur me gagne. La maudite chaussette s'approche encore, je hurle. Ma fin est



COURS DE SELF DEFENSE

Apprenez à vous défendre avec le plus simple des outils !

15€ l'heure



UNE CLIO VIOLETTE

Je suis pas de couleur profitez. Mais si les gens, ce ne sont clairement pas les autres. Nous sommes en début de soirée à nous amuser de la soirée de Suscinio. Au lycée de Morlaix, une fois que les tables ont été mises, on se retrouve pas encore partie. D'être vite était, la ligne il se passe que toutes les 10 minutes, je descendais à ma voiture et m'excuse, distrait comme à mon habitude, pour aller à l'arrêt de bus. Au bon moment d'une routine, à une quinzaine de mètres de celui-ci, il y a une voiture violette garée sur le trottoir. Je n'ai fait que quelques pas, j'ai senti un coup de poing sur mon épaule, j'ai senti un coup de pied dans mon ventre. Je me suis retournée, j'ai vu un homme avec une voiture violette. Il se dit pas que c'est moi, j'y suis allé quand même dans la voiture. Enfin, j'ai vu une autre voiture de cette couleur, c'était moi. Je suis parti se garer dans la voiture dans un coin. Je suis parti de la voiture dans un coin. Je suis parti de la voiture dans un coin.

ON LES AVAIS OUBLIÉS DANS LE PRÉCÉDENT NUMÉRO: SPÉCIAL JUNIOR

ACROBATIES SUR TOITURE

J'ai 10 ans et j'ai fait tomber un petit jouet dans la gouttière. Le genre de sifflet nul, qu'on achète au marché, et qui fait du bruit si on met de l'eau dedans. Un enfant normal se serait dit "Oh non, trop nul, je vais demander de l'aide à papa-maman". Pas moi.

Mon papa était bien rodé: je devais monter sur le toit pour récupérer le (pas si précieux) sifflet. Mais je ne pouvais pas encore le faire, le soir était déjà tombé, maman était à la maison et il suffisait que je choisisse le mauvais moment pour quelle vienne me chercher et ne me trouve pas. Non, à la place, j'y vais le matin suivant: maman était au travail, et ne rentrerait pas avant le soir, et l'auxiliaire de vie d'Eric, mon beau père ayant fait un AVC, n'était pas encore arrivé. C'était l'heure, et ma fenêtre de tir était serrée. Alors, toujours en pyjama, j'ouvre le velux, et j'enjambe le rebord.

Ce que je ne vous ai pas dit jusque là, c'est pourquoi je peux monter sur le toit de manière si insouciance. La raison, c'est que plus bas, en diagonale de la fenêtre, il y a une plateforme, un genre de toit plat, en dessous duquel se garait la voiture.

Alors je descend, arrive sur la plateforme et attrape enfin mon précieux. Maintenant, second défi, remonter par la fenêtre: c'est là qu'arrive la difficulté: sur un toit en ardoises, il y a ces fameux



petits pics acérés, en métal, qui tiennent chaque pièce. La plateforme étant trop haute, je ne peux pas descendre en sautant.

Alors j'attrape le rebord du velux et je tire sur mes bras ! C'est sans compter sur mon petit corps de faible, je n'ai évidemment pas de force, donc je suis obligée de me servir de mes jambes. Je pose doucement un pied sur les ardoises humides en priant pour ne pas me faire poignarder et je pousse.

En même temps que la pensée me traversait, mon pied glisse et se plante dans un pic. La douleur irradie dans mon pied comme une brûlure froide. Dans mon malheur, j'étais remontée assez haut contre la fenêtre pour pouvoir rentrer, et tout de suite, mon pauvre pied pisse le sang. Je le passe sous l'eau, il y a du rouge partout sur l'évier. Je saute attraper du scotch et des cotons, pour me faire un pansement, en priant pour que la plaie ne s'infecte pas. Par miracle ce ne sera pas le cas, mais à la place, je me coltinerai une belle verrue bien vénérée qui



CRÈME CONTRE LES VERRUES !

La crème qui ne sert à rien ! Arrêtez de l'utiliser et vos verrues disparaîtront mystérieusement d'elles-mêmes...

PIERCING À LA FOURCHETTE

Je suis encore petite, et une fois que j'ai touché par le nez quand je m'assois sur le banc de la cantine. À cette époque, la cantine est une petite table qui sert une chaise de toutes ses longueurs et qui frappe sur les tables avec sa hauteur, pour faire le silence.

Bref, nous sommes à la cantine, je suis en grande section et tout le monde parle très fort, on se parle à l'oreille de chaque. Maman, qui mange à côté de moi, décide de me parler un secret et m'explique à me le dire dans l'oreille. Maman qui nous dit, nous explique d'une manière que j'ai jamais entendue avant, elle dit que de la nourriture peut tomber dans la bouche, et que ça peut être dangereux. Elle dit que si on mange à côté de moi, on peut tomber dans la bouche, et que ça peut être dangereux. Elle dit que si on mange à côté de moi, on peut tomber dans la bouche, et que ça peut être dangereux.





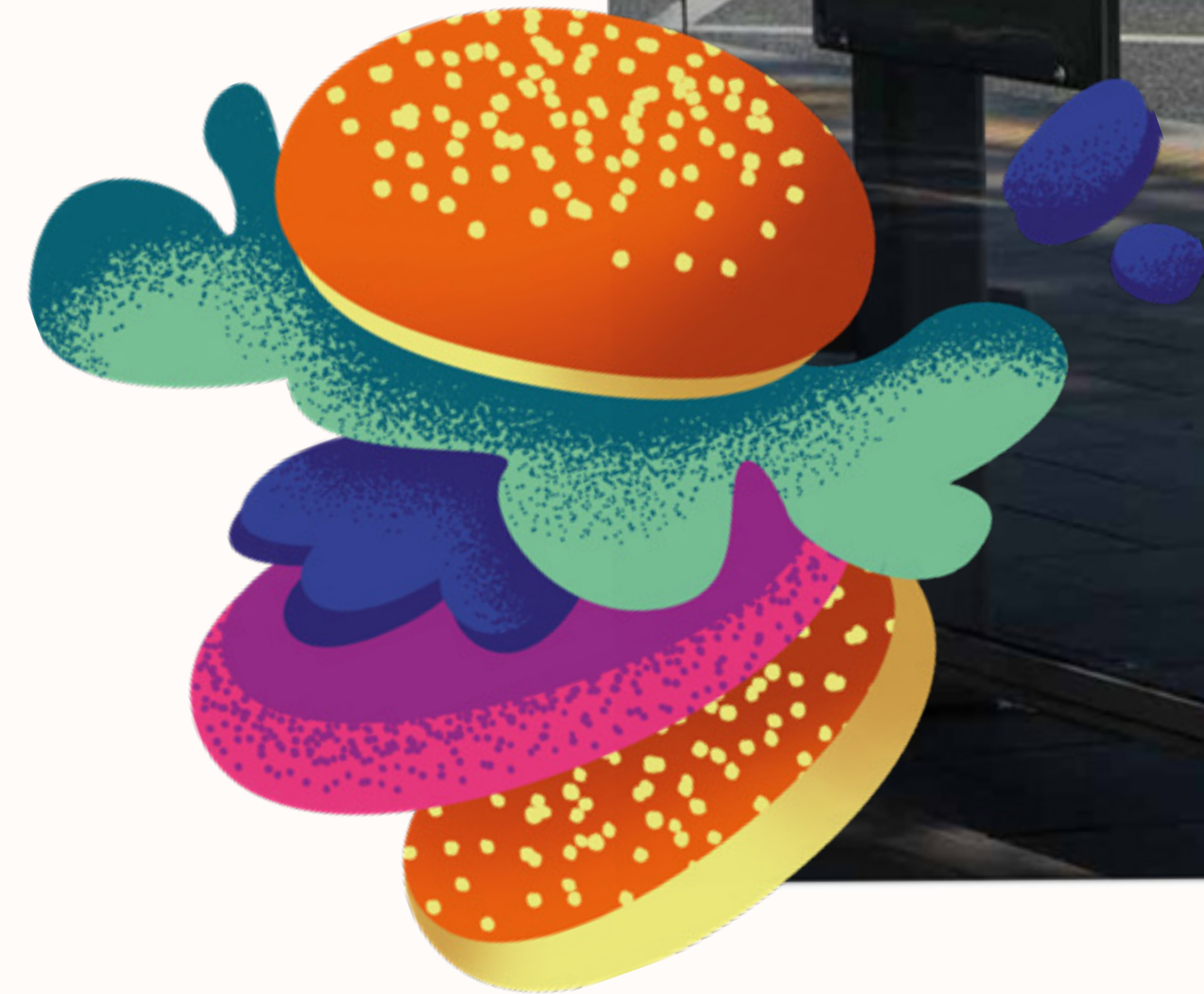
ILLUSTRATION

traditionnelle & numérique

FESTIVAL DE BAUD

Illustration numérique

Un travail qui m'a permis de jouer avec proportions, couleurs et textures, en créant une affiche pour le festival de Baud. Ici, le but était de transmettre un air de fête, de complicité et de musique.

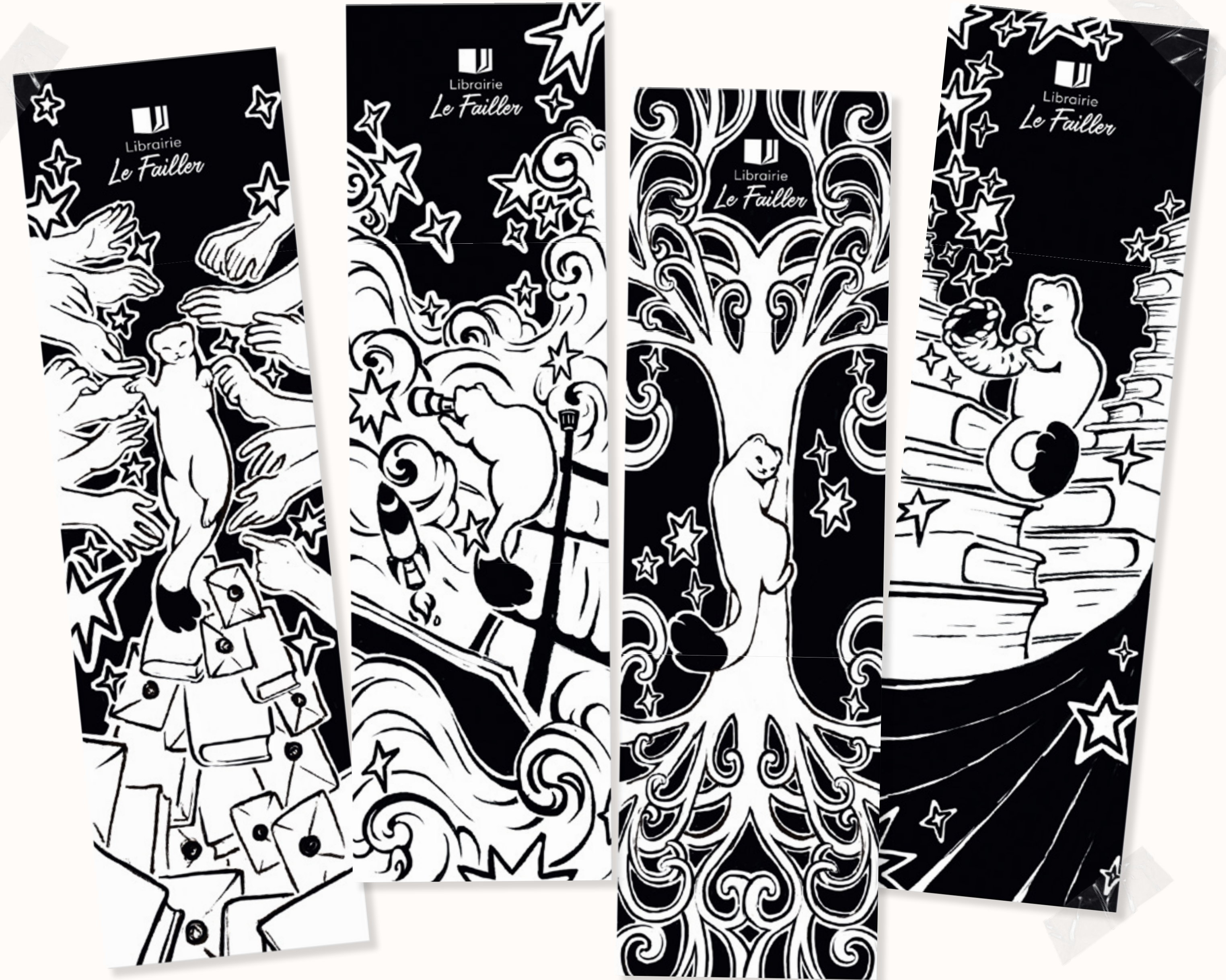


MARQUE-PAGES

Illustration tradi et numérique

Pour les cent ans de la Librairie Le Failler, à Rennes, nous devons créer une collection de quatre marque pages dans un thème en lien avec celle-ci.

J'ai choisi de représenter la longévité, les rencontres, le voyage imaginaire et l'abondance d'ouvrages, en passant par un personnage récurrent, l'hermine, pour la cohérence des visuels. Un projet entièrement illustratif qui m'a permis de travailler sur papier et sur tablette, en jouant avec les concepts et la composition.





PROJETS
PERSONNELS
de toutes formes

TABLE DE JEU

Illustration numérique

Inspirée par une soirée entre amis, je souhaitais amener par le biais de couleurs et de textures un air chaleureux, et l'impression d'être en pleine conversation avec les personnages.



ROMANTIC IN AN ARMOR

Illustration traditionnelle

Cette illustration reprend des couleurs qui me sont attrayantes, tout en explorant une analyse personnelle, sur le thème des apparences et de la perception de soi.





MERCI
pour votre attention :)